

શ્રીમંત સરકાર મહારાજ સાહેબ સયાજીરાવ

ગાયકવાડ સેનાખાસખેલ સમશેર

બાહાદુર એમના ઉદાર

આશ્રયથી.

પ્રાચીનકાવ્યમાળા.

ગ્રંથ ૧૬

પ્રેમાનંદકૃત.

માર્કેડેયપુરાણ.

ભાગ ૧ લો.

સંશોધન કરી ટીકા સહિત પ્રસિદ્ધ કરનાર

હરગોવિંદ દ્વારકાદાસ કાંઠાવાળા

અને

નાથાશંકર પૂજશંકર શાસ્ત્રી.

વડોદરા.

પ્રવૃત્ત ૧૯૪૬-૪૭ સત્ ૧૯૯૦-૯૧.

કીમત ૧-૦-૦ નેર

(સર્વ હક્ક સ્વાધીન રાખ્યા છે).

૪૯૧.૨  
પ્રમાણ  
(૧૧૬૩)  
૩૧માર્ચ

---

૨૩૧

અમદાવાદ “આર્યોદય”

તથા

વડોદરા “વીરક્ષેત્રમુદ્રાલય”માં છાપ્યું.



261



Under the liberal patronage of  
His Highness Maharaja  
SAYAJI RAO GAEKWAR  
Sena Khaskhel Samsher Bahadur  
Baroda.

---

PRACHIN KAVYA MALA,  
or  
Old Gujarati Poetical Series,  
Vol. XVI.

POET PREMANAND'S  
MARKANDEYA PURAN  
*Published with annotations*

By  
Hargovind Dwarkadas Kántáválá  
and  
Nathashankar Pujashankar Shastri.

---

A. D. 1890-91.

Price Re 1-0-0

# પ્રસ્તાવના.

યથાર્થ રાજ્યધર્મ જાણનાર વિવેકી રાજ્યકર્તા પોતાની પ્રજાનું અનેક પ્રકારે કલ્યાણ કરવું એજ ઇશ્વરકૃપાથી પોતાને પ્રાપ્ત થયેલા સર્વોપરિ પદનું સાર્થક થવું માનેછે. તે કલ્યાણ કરવાના વિવિધ પ્રકાર છે. વસુધરા(પૃથિવી) નો જે પ્રદેશ પોતાનો છે તેમાં અન્નફળાદિ ઉત્પન્ન કરવાની શક્તિ છે તેનો, તથા તેમાં ધારણ થયેલ વસુ(અનિજ ધન રત્નાદિ)ને બહિર્ દઢાવી તેનો, પોતાની પ્રજાની સુખવૃદ્ધિને અર્થે, ઉપયોગ કરે છે, પ્રજાની સુખશાન્તિમાં ભંગ ન થતાં તેનો વધારો થવા અનેક પ્રકારની યોજના કરેછે; નિર્મળ જળાશય, સુગમ માર્ગ, ઔષધાલય આદિથી શરીરની સુખાકારીનાં સાધન નિર્માણ કરે છે; તથા વિદ્યાલય, પુસ્તકાલય, ગ્રંથવૃદ્ધિ આદિ મનની સુખ શાન્તિનાં સાધન આપે છે. ન્યાયથી, નીતિથી, પ્રીતિથી, સમભાવથી, ઉદારતાથી, પ્રજાને સ્વપ્રજા તુલ્ય ગણી પિતાવત્ સર્વનું પાલન તથા હિત કરવું એજ ધર્મ તથા સ્વાર્થ માની અન્વર્થ જે રાજા પ્રજાનું રંજન કરવા પ્રવર્તે છે, તેની પ્રજા સુખી થાય છે, તથા તેના મનોરથ સફળ થઈ, તે અક્ષય કીર્તિને પામે છે. એ આદિ અનુભવસિદ્ધ થયેલા પ્રમાણિક સિદ્ધાન્તો છે.

શ્રીવડોદરા રાજ્યના વિદ્વાન્, શક્તિમાન્ અને પરમ પવિત્ર મહારાજ-ધિરાજ શ્રીમન્ત સયાજીરાવ ગાયકવાડ સેનાપ્તાસજેલ સમશેર બહાદુર એમના પૂર્વોક્ત ઉદાર વિચારો અને સિદ્ધાન્તો પર બહુ ભાવ, તથા તેવા ઉત્તમ વિચારોને આચારમાં આણી પ્રજાનું કલ્યાણ કરવાનો તેમનો મહાન્ પ્રયત્ન, એ સાંપ્રતકાળમાં સર્વ સ્થળે પ્રશંસનીય ગણાતાં દૃષ્ટાંતરૂપ થઈ પડ્યા છે.

શ્રીમન્ત મહારાજધિરાજના એ ઉદાર ભાવથી ઉત્તેજાઈ તા. ૮ મે સન ૧૮૮૯ ની એક સ્મરણી તેઓ નામદારની સેવામાં રજુ કરવામાં આવી હતી. તેનો આશય એ હતો કે વડોદરા રાજ્યમાં થઈ ગયેલા ગુર્જર કવિઓના અપ્રસિદ્ધિમાં ગ્રંથો પ્રસિદ્ધિમાં આવે તેવી યોજના રાજ્યઆશ્રયથી થાય તો સારું.



પ્રાચીનકાવ્યસંગ્રહ એ નામનાં ગૂજરાતી કવિતાનાં પુસ્તક વડોદરા રાજ્યના ડાઈરેક્ટર ઑફ વર્નાક્યુલર ઈન્સ્ટ્રક્શન રાવ સાહેબ હરજોવિંદ-દાસ દ્વારકાદાસ તથા વડોદરા નિવાસી શાસ્ત્રી માયાશંકર પૂજશંકર એમની તરફથી પ્રસિદ્ધ થવાનો આરંભ થઇ ચૂકેલો હતો, અને તેસાથ ધણી સ્તુતિપાત્ર પ્રયત્નથી હસ્તલિખિત ગ્રંથનો સારો સંગ્રહ તેમણે કર્યો હતો. વડોદરા રાજ્યનું દેશી કેળવણીખાતું મારી દેખરેખ નીચે સુપરત થયા પછી આ સંગ્રહ બાબત મેં તપાસ કરી. તે ઉપરથી જોવામાં આવ્યું કે રત્નાદિ ધનના ભંડાર દટાઇ રહ્યા હોય છે તેમ અનેક વિષયો પર રચેલી કવિતાના ભંડાર દટાઇ પડી રહ્યા હતા, અને તે ભંડારને પ્રજના ઉપયોગ સાડૂ બાદ લાવી તે દ્વારા સહવિચારને પુષ્ટિ આપવી એ લાભકારક થશે એમ લાગ્યું. આ કવિઓમાં પ્રેમાનંદ, રત્નેશ્વર, વલ્લભ, ભાલણ, દયારામ, હરિભટ્ટ, ભોળેભક્ત, ધીરોભક્ત, ગિરિધર, આદિ બહુ પ્રસિદ્ધ અને લોકપ્રિય કવિઓ આવી જાય છે. રાધાબાઈ તથા દીવાળીબાઈ નામની બે સ્ત્રી કવિઓની કવિતા પણ મળી આવી છે, અને બાપુસાહેબ ગાયકવાડ એ નામના પ્રસિદ્ધ થયેલા ઇશ્વરભક્તની કવિતાનો પણ સારો સંગ્રહ છે. આ સર્વ કવિતા શોધી અને ટીકા સાથે છપાવતાં ત્રણ વર્ષ લાગશે એમ અજમાયશ થઈ છે. એ કામ પૂર્ણ કરવા શ્રીમંત સરકાર મહારાજ સયાજીરાવ ગાયકવાડ એમણે રૂ. ૧૨૦૦૦) આર હજારની રકમ મંજૂર કરી કીમતી આશ્રય આપ્યો છે અને તેથીજ પુસ્તકો પ્રસિદ્ધિમાં આવી શકશે. આ ઉદાર અનુયાયી ગુર્જરપ્રજા અને સર્વ ગુર્જર વાસી ઉપર ઉપકાર થયો છે. એમ સર્વ સમજી જતોને લાગ્યા વિના રહેશે નહિ.

કવિતા વિષે એક ઇંગ્રેજ કવિ લખે છે કે:—

'Poetry is itself a thing of God;  
He made his prophets poets, and the more  
We feel of poesy do we become  
Like God in love and power.

BAILEY

આજ્ઞા છે કે આ પ્રાચીન ગુર્જર કવિઓની સુંદર તથા બોધક કવિતાથી  
વાંચનારનું જ્ઞાન તથા સદ્ગુણ, રસમતા, રમિ, રસિકતા, સહૃદયતાદિ ઉચ્ચ  
પ્રકારનાં થઇ વૃદ્ધિ પામશે, અને ગુર્જર વાસી અન્ય સમર્થ કવિઓની કવિ-  
તાની પણ તીવ્ર યાચના થઇ પ્રકટ થશે.

આ પ્રાચીન કાવ્યમાળાને, કચ્છ, કાઠિયાવાડ અને ગુજરાતના રાજ્ય-  
કર્તાઓ તરફથી તથા બીજા ધણા સદ્ગૃહસ્થો તરફથી ઉદાર આશ્રય મળ્યો  
છે, તેમાટે તેમનો અન્તઃકરણ પૂર્વક આભાર માનવામાં આવે છે.

વડોદરા.

સંવત ૧૯૬૬ના વૈશાખ  
સુદી ૧, તા. ૨૦ એપ્રિલ સન  
૧૮૯૦ રવિવાર.

મણિભાઈ જશભાઈ.

# માર્કંડેયપુરાણનું.

## ગ્રંથવિવેચન.

આ ગ્રંથનું વિવેચન કરતા પેહેલાં માર્કંડેયપુરાણમાં શો વિષય સમાયેલો છે તે સંક્ષેપમાં બતાવવું ઉચિત ધારીએ છીએ. મહાભારતમાં ઉપજેલા ચાર સંદેહનું નિરાકરણ કરવા માટે જૈમિનિઋષિ માર્કંડેય પાસે ગયા અને તેમણે ચાર બ્રાહ્મણ પુત્રો જેઓ શાપથી પશ્ચિપણાને પામી ગયા હતા તેમની પાસે મોકલ્યા. તેમણે તે સંશયના ખુલાસા કર્યા. તે ઉપરાંત હરિશ્ચંદ્રનું આખ્યાન, જહનુનું આખ્યાન, સતી સ્ત્રીનું આખ્યાન અને દત્તાત્રેયનું આખ્યાન એમાં છે. આ ગ્રંથમાં એટલો ભાગ પ્રસિદ્ધ કર્યો છે અને મદાલસા આખ્યાનથી આરંભીને બાકીનો ભાગ હવે પછી પ્રસિદ્ધ થશે.

આ માર્કંડેયપુરાણનું કવિતા બદ્ધ ભાષાંતર મહાકવિ પ્રેમાનંદે કરેલું છે. ધણુકરીને કવિઓ પુરાણોમાંથી વસ્તુ માત્ર લેઈને પછી પોતાની કલ્પના શક્તિના બળ પ્રમાણે તેમાં વધારો ઘટાડો કરી નવા ગ્રંથો રચે છે એવો પ્રવાત આ દેશના કવિઓમાં જોવામાં આવે છે, અને પ્રેમાનંદે પણ તે પ્રમાણે અનેક રસમય ગ્રંથો લખીને વિજય મેળવ્યો છે, એમ છતાં કેટલાંક કારણથી આ ગ્રંથનું તેણે ચોખ્ખું ભાષાંતર કર્યું છે. ગ્રંથ વાંચનારને જણાશે કે જે શૈલીથી પ્રેમાનંદે આ ગ્રંથ લખ્યો છે તે જોતાં અજાણ્યો માણસ જાણેજ એમ કહી શકશે કે આ તેનું શબ્દશઃ ભાષાંતર છે; પણ અમે મૂળ ગ્રંથને આ ગ્રંથ સાથે ઘણી જગાએ મેળવી જોયો છે અને તેથી અમે આશ્ચર્ય સાથે કહી શકીએ છીએ કે આ ગ્રંથ શુદ્ધ ભાષાંતર છે. અને તે એટલે સુધી કે મૂળ ગ્રંથમાંનો એક પણ શ્લોક ભાષાંતર કરતાં તેણે છોડી દીધો નથી ! હા, કોઈ કોઈ જગાએ જ્યાં કવિને રસ જમાવવા જેવું જણાયું ત્યાં તેણે મૂળ કરતાં કાંઈક વધારો કર્યો છે ખરો; પણ એ વધારો એવો છે કે જેથી કરીને તે વાંચનારને રસમાં ડૂબાડી દે છે !

આ અપ્રતિમ કવિએ આ ગ્રંથ દ્વાપદીહરણુની પેઠે કે અષ્ટાવકાખ્યાનની પેઠે કાવ્ય રૂપ બાંધ્યો નથી પણ પુરાણ રૂપ જ રચ્યો છે. અર્થાત્ સંસ્કૃત ભાષાના કાવ્યની અને પુરાણની ભાષાશૈલીમાં જેવો ફેર હોય છે તેવો અહીં પણ જણાય છે. પુરાણમાં સર્વત્ર સાદી અને સરળ ભાષા છતાં કોઈ કોઈ ઠામે કાવ્ય જેવી ભાષાશૈલી જેવામાં આવે છે તેમ આમાં પણ જેવામાં આવે છે. કાવ્ય નાના પ્રકારના છંદોમાં રચેલું હોય છે તેમ આ કવિએ કરેલાં કાવ્ય આપણે તેવાં જોઈ ગયા છીએ; અને પુરાણ જેમ અનુષ્ટુપ જેવા સહેલા છંદમાં લખાયેલું હોય છે તેમ આ ભાષાંતર પણ સહેલી દેશીઓમાં કે રાગમાં લખેલું છે. પુરાણમાં કવચિત્ કાવ્ય જેવી રચનાવાળા શ્લોક જેવામાં આવે છે તેમ આમાં પણ હરિગીત વગેરે છંદો કાવ્ય જેવી શબ્દ રચનાથી શણગારી ને લખ્યા છે. વસ્તુ વર્ણન તો ભાષાંતર હોવાથી પુરાણનું જ છે માટે આ ગ્રંથને કાવ્યની નહિ પણ પુરાણની પંક્તિમાં મૂકી શકાય એમ છે.

પ્રેમાનંદ પોતે ગંભીર કવિ છતાં તે મોજલો અને વિનોદી છે, તેથી તેની કવિતામાં આપણને વાગ્વિનોદ પણ ઠામ ઠામ મળી આવે છે. પેહેલા કડવામાં મંગળાચરણ કરતાં ગણપતિનાં વખાણમાં તે લખે છે કે—  
 “કલ્પું શુદ્ધિ શુદ્ધિ સાથે આવે, તવ મેં જાણ્યું મળશે”! અને એવાંજ વચનો ઠામ ઠામ વાચકને સ્મિત કરાવે છે.

બીજા કડવાથી ગ્રંથનો આરંભ થાય છે. વ્યાસ મહાત્માએ કરેલા મહાભારત ગ્રંથની પ્રશંસા કરીને પછી તેમાં ચાર સંશય ઉપજવાથી તેનો ખુલાસો પૂછવા જૈમિનિ માર્કંડેય પાસે જાય છે. માર્કંડેય તેનો ખુલાસો તો કરતા નથી પણ તે ખુલાસો કરનારા પક્ષીઓનો ઇતિહાસ કહી વિધ્યાચળમાં વસનારા પક્ષીઓ પાસે તેને મોકલે છે. પક્ષીઓનો ઇતિહાસ કહેતાં નારદે અપ્સરાઓની માંહોમાંહે જે લઢાઇ કરાવી તે જોઈથી મૂળગ્રંથમાં છે તેના કરતાં કાંઈક વિસ્તારથી પ્રેમાનંદે વર્ણવી છે પણ સ્ત્રીઓની લઢાઇનું આગેહુળ ચિત્ર આપ્યું છે! એજ પ્રસંગમાં સાતમા કડવામાં શુકનીતિમાં કહેલો મરણની બીક ન રાખવા વિષેનો ઉપદેશ પણ કવિએ અસરકારક રીતે વર્ણવ્યો છે.

પક્ષીઓ જૈમિનિને તેના પ્રશ્નના ખુલાસા જૂઠ્ઠી જૂઠ્ઠી કથાઓ દ્વારા કહે છે. જેમાં છેલ્લા પ્રશ્નના ખુલાસા માટે હરિશ્ચંદ્રનું આખ્યાન કહે છે. હરિશ્ચંદ્ર આખ્યાનનું ઇતિવૃત્તજ જો કે હૃદય ભેદક છે, ત્યારે તે પ્રેમાનંદજેવા મહાકવિની કલમથી કેવું લખાયું હશે તે વર્ણવવા કરતાં પ્રેમાનંદથી જન્મીતો રસજોગે, કલ્પવા જેવું વિશેષ છે. આ આખ્યાનમાં કૃષ્ણ રસની તો પરિસીમા છે ! કૃષ્ણ રસને પુષ્ટ કરવાને રૌદ્ર, ભયાનક, બીભત્સ, અદ્ભુત, વત્સલ, એવા રસ તથા મુનિવિષયા રતિ, નૃપવિષયા રતિ, વગેરે ભાવ પણ મનોહર રીતે વર્ણ્યા છે. આખ્યાનના નાયક હરિશ્ચંદ્રને ધીરપ્રશાંત વર્ણ્યો છે તથા પ્રતિનાયક વિશ્વામિત્રને ક્રૂર અને ક્રોધી વર્ણ્યો છે. રાજાની ધર્મશીળતા અને સત્પરાયણતાનો મહાન્ બોધ એમાં સમાયેલો છે તથા તે સાથે શ્રાતાનાં હૃદયને પીગળાવી નાખે એવાં પાત્રોનાં ચરિત્ર ચીતરીને નાના પ્રકારના સદુપદેશ વ્યંજિત કર્યા છે. એ આખું આખ્યાનજ રસમય છે તેથી એમાંથી ત્યાગભાગ કરવા જેવું અમને કાંઈ લાગતું નથી તથાપિ ઉપર બતાવેલા રસ અને ભાવ કેવા વર્ણ્યા છે તે પ્રત્યક્ષ બતાવવાને તેમાંથી એક એક નમુનો અહીં બતાવ્યો છે, જે ઉપરથી વિવેકી આખા અંથની તુલના કરી શકશે.

વિશ્વામિત્રને રાજસૂયની દક્ષિણા આપવાની પ્રતિજ્ઞા કર્યા પછી હરિશ્ચંદ્ર નગર છોડીને નીકળ્યો, તે વખતે તેના વિયોગથી દુઃખિત થયેલી પ્રજા બહુ શોક કરવા લાગી. તેનું વર્ણન કરતાં કવિ કહે છે કે:—

“જે પુષ્પ વેરેલે સ્થાનક હીંડવા,  
અતિ અયોગ્ય રૂપાળી;  
તે કંટક વનભાણી પતિની પૂકે,  
ચાલવા લાગી સુવાળી !  
નગર લોકે પત્ની પુત્રની સાથે,  
રાય દુઃખિયો દીઠો ન્યારે;  
કે ત્રાહિ ત્રાહિ કરી ત્રાડ પાડી સુખ,  
પ્રભુ સુખ દિન દેખીશું ક્યારે ” ।

“અહો રાય ! એક સુહૃત ઊભા રહે,  
શં નાના નાસ કરે! આમ;

નેત્રભૂંગે સુખારવિન્દરસપીવા,  
 સ્વામી વાધીછે મોટી મામ".  
 "છાયા ભૂત આ કાયા થાશે,  
 મૂકી સર્વે વૈભવ વાટ;  
 હા નાથ ! હા અનાથ સ્વામી,  
 આ શું ઝોછો ઉચ્ચાર !  
 હા રાજ ! હા મહારાજ નામી !  
 અમને તજવાનો ધારો ધાટ;  
 રે રે સ્વામી ! આ નવ ધરે  
 એમ વદી પડે છતાપાટ " !

ઇલાદિ વર્ણન રાજવિષય રતિભાવનું છે, અને તે કર્ણુરસનું પોષણ કરનારું છે એ તેમાં વર્ણુના શોક સ્થાયિભાવને લીધે સ્પષ્ટ છે.

એજ કડવામાં મુનિની કૂરતાનું નિર્દેશન કરતાં કવિ લખે છે કે:-

" સુકોમળાથી ચલાય ન વેંલું,  
 તેને ઝટપટ ચલવી જતો.  
 જેને ચાલવાનો અભ્યાસ ન પેહેલાં,  
 તે ચાલતાં ઘણી થાકી;  
 ધીમે ચાલવા ચિત્ત ચતુરા ધારે તેને  
 હરિશ્ચંદ્ર જેએ હાંકી.  
 કૃતાંત કોપ મુનિનો જોઈ  
 નૃપ વારંવારે નારી જેએ;  
 તોય તેનાથી ચલાય ન જરિયે,  
 લચી પડતી લલના લેંચે.  
 તે જોઈ નૃપનું મન ગલરાતું,  
 રે દૈવ આ શું મહાદુઃખ;  
 તેવે તેને ત્યાં કરવા આવ્યા,  
 દૌશિક મુનિ તો સુખ.  
 શું અધ્યા નારીથી નવ ચલાયે,  
 એનો કદં હું આજ ઉપાય;  
 શાસ્ત્રી મુરલિ નવ ચાલે પથે.

તેને દંડની શિક્ષા દેવાય.  
તો આ મારા દંડ કાષ્ટવડે હું  
હાંકું સુરભિ તારી;  
એમ કહી દંડ મારવા લાગ્યા.  
રે મુનિ ! દયા ગઈ ક્યાં ધારી !

ધત્યાદી એમાં મુનિનો ક્રોધ શોકનું ઉદ્દીપન કરનારો છે. એ પછી હરિશ્ચંદ્ર ગહન વનમાં પ્રવેશ કરે છે તે વનનું તથા તેમાં હરિશ્ચંદ્રને પડતાં કષ્ટનું ચિત્તવેધક વર્ણન છે. મુનિને કરેલા વાયદાનો અવધિ થઈ રહેવા આ-  
વ્યો એમ માત્રમ પડતાં હરિશ્ચંદ્ર તથા તેની પત્ની મૂંઝા પામે છે, તે જોઈ તેના કારણને ન જાણનારા આળકનું વર્ણન કવિ કરે છે:

“બાળ રડે ઉભો હો, કે’ નહિ આગું ખાવા !

ઊઠો ઊઠો માતાજી હો, બાપજી ક્યમ થયા આવા !

એ વચન કોના હૃદયને ભેદનારાં નથી એમ છતાં પ્રેમાનંદ તો કડવાની છેવટે લખે છે કે,

“ પ્રેમાનંદ શાનો હો, કરૂણા નવ કહી પૂરી

વંદાણ.

કરૂણા પુરી નવ કહી, લહી રસની ભેર રે;

પુરાણી ખાવા કરૂણા ગાયે, જેને માધવની ભેર રે.

આ કડવું અસલ ગ્રંથમાં ન છતાં પ્રેમાનંદે નવીનજ લખ્યું છે અને તે કરૂણ રસનું પોષણ કરવાને બહુ જરૂરનું છે.

વીસમા કડવામાં હરિશ્ચંદ્રની સ્ત્રી વેચાય છે તે સંબંધી વર્ણવતાં કવિ લખે છે કે:—

“ કેશે સાહી સ્ત્રી ખેચવા લાગ્યો,

જો જો બ્રાહ્મણ ખરા ખાંટ !

સ્ત્રી કે’ પિતાજી મૂકો મુજને,

... આવ ત્યાગી ગાશ.

આ કેશ મારા કોઈએ નવ ખેંચ્યા,  
તમે ખેંચો જુએ મારો નાથ " ।  
“ તેનો અજ્ઞાન બાળક જોઈ માતાને,  
મૂકાવવા શુ બ્રોડયો;  
વસ્ત્રે વળગી પડ્યો કાકપક્ષાળો,  
મુખે પાડે ધણી ધણી રાંડયો ।  
રે મા ! આ વૃદ્ધ તને કયમ ખેંચે,  
મારા જનકને મૂકી આજ ?  
રોહિતાશ્વ વળી રૂદ્ધન કરી કે'  
આજ કોપશે મા ! મહારાજ " । ।  
“ ઓ મા ! ઓ મા ! કરી પાછળ ધાયો,  
વળગી પડ્યો તેની કોટ;  
સાઢું કરનારે લાત મારી એક  
સાહી તેની દઢ ચોટ.  
અહો માતા ! હે માતા ! કહીને,  
બાઝયો બાહુડો બાંધ, ”

ઈત્યાદિ. ઉપરનાં ઉદાહરણથી વાંચનાર જોઈ શકશે કે હરિશ્ચંદ્ર આખ્યા-  
નના વિષયના ખોખાને કંઈ રસથી ભરી તેને તાજું બનાવવાને કવિએ કે-  
સર કરી નથી ।

એકવીસમા કડવામાં કંઈ રસના ઉદ્દીપન રૂપે રમસાનનું વર્ણન કરી ભયા-  
નક અને ખીભત્સ રસ વર્ણવ્યા છે, ચોવીસમા કડવામાં રાખનું સ્વપ્ન  
વર્ણવી અદ્ભુત રસની વ્યંજના કરી તે વડે કંઈ રસનું પોષણ કર્યું છે.  
એકત્રીસમા કડવામાં આડી અને બકતું યુદ્ધ વર્ણવી ભયાનક તથા અદ્ભુત  
રસનું ભાન શ્રોતાને કરાવ્યું છે. એવી રીતે હરિશ્ચંદ્રાખ્યાન કવિ પૂરું કરે  
છે. એમાં કંઈ રસ મુખ્યઅંગી છતાં ખીજ ઉપર રહ્યા તેવા રસ અને  
ભાવ તેના અંગભૂત થઈ ગોળ રૂપે વર્ણાયા છે અને એમ ગોળ રૂપે વર્ણાધ  
મુખ્ય રસની પુષ્ટિ કરે; પરંતુ પોતે મુખ્ય થઈ નહીં મુખ્ય રસને ગોળ ન



કરી દે એવી સાચાંતી રાખવામાં કવિનું કૌશલ છે. પ્રેમાનંદે આ આખ્યા-  
નમાં વિશ્વામિત્રનો ક્રોધ સારી રીતે વર્ણવ્યો છે. અને તેથી શ્રોતાનો તેના  
પ્રતિ તિરસ્કાર ઉપજવી હરિશ્ચંદ્રના દુઃખમાં તેમને સમવિભાગી કરે છે.  
જે તે ક્રોધ એવી રીતે વર્ણ્યો હોત કે તેથી હરિશ્ચંદ્રનો શોક દબાઈ જાય  
અને શ્રોતાના મનમાં મુનિનો ક્રોધ માત્ર જાગ્રત થઈ રહે તો આ કાવ્ય  
રૌદ્રસમય બની રહેત! પણ હવે રસજ વાંચનારને એની એજ વાત  
ફરી ફરીને કહેવા કરતાં તે પછી માર્કંડેયમાં શું છે તે કહીએ છીએ.

બત્રીશમા કડવાથી એક બ્રાહ્મણના જડ જેવા દેખાતા પણ મહારાની  
પુત્રનું આખ્યાન છે. એ આખ્યાન દ્વારા અંતરકારે સદાચાર અને દુરા-  
ચાર ગણાવ્યા છે તથા તેનાં સારાં અને માઠાં ફળ પરલોકમાં ભોગવવાં પડે  
છે તેનું વર્ણન છે. નાનાપ્રકારનાં નરકોનું વર્ણન કરવું એ પણ પુરાણનો  
એક વિષય હોવાથી મૂળ અંતરકારે કેટલાક અધ્યાય તેમાં રોક્યા છે અને તે-  
થી શ્રદ્ધાળુ લોકો ભય પામી દુરાચરણથી દૂર રહે એવો અંતરકારનો આશય  
જણાય છે.

ઓગણચાળીશમા કડવામાં સતીની કથાદ્વારા પાતિવ્રત્યનો મહિમા વર્ણ-  
વ્યો છે. અને તે પછી અલર્કને યોગજ્ઞાન દત્તાત્રેયથી પ્રાપ્તથયું માટે દ-  
ત્તાત્રેયની ઉત્પત્તિ વર્ણવી છે દત્તાત્રેયની ઉત્પત્તિનું વર્ણન પણ સતીનોજ  
મહિમા સૂચવે છે.

એવી રીતે માર્કંડેયના ૧૯ અધ્યાયની કથા જેટલો અંત આ પેહેલા  
ભાગમાં બાહાર પાડવામાં આવ્યો છે. બાકીના અધ્યાયોની કથા જે ભાગમાં  
પ્રકટ થશે ત્યાં તેનું વિવેચન પણ આપવામાં આવશે, માટે તે વિષે અહીં  
કંઈ કહેતા નથી.

આ કેશ મારા કોઈએ નવ ખેંચ્યા,  
 તમે ખેંચો જુએ મારો નાથ " ।  
 " તેનો અજ્ઞાન બાળક જોઈ આતાને,  
 મૂકાવવા શુ ઢોડયો;  
 વસ્ત્રે વળગી પડ્યો કાકપક્ષાળો,  
 મુખે પાડે ઘણી ઘણી રા'ડયો ।  
 રે મા ! આ વૃદ્ધ તને કયમ ખેંચે,  
 મારા જનકને મૂકી આજ ?  
 રોહિતાશ્વ વળી રૂદન કરી કે'  
 આજ કોપશી મા ! મહારાજ " । !  
 " એા મા ! એા મા ! કરી પાછળ ધાયો,  
 વળગી પડ્યો તેની કોડ;  
 સાહે કરનારે લાત મારી એક  
 સાહી તેની દઢ ચોટ.  
 અહો માતા ! હે માતા ! કહીને,  
 બાઝયો બાહુડો બાં'ય. "

ઈત્યાદિ. ઉપરનાં ઉદાહરણથી વાંચનાર જોઈ શકશે કે હરિશ્ચંદ્ર આખ્યા-  
 નના વિષયના જોખાને કરણુ રસથી ભરી તેને તાણું' બનાવવાને કવિએ કે-  
 સર કરી નથી !

એકવીસમા કડવામાં કરણુના ઉદીપન રૂપે સ્મશાનતું વર્ણન કરી ભયા-  
 નક અને બીભત્સ રસ વર્ણવ્યા છે, ચોવીસમા કડવામાં રાગ્નતું સ્વપ્ન  
 વર્ણવી અદ્ભુત રસની વ્યંજના કરી તે વડે કરણુ રસનું પોષણ કર્યું છે.  
 એકત્રીસમા કડવામાં આડી અને બકતું યુદ્ધ વર્ણવી ભયાનક તથા અદ્ભુત  
 રસનું ભાન શ્રોતાને કરાવ્યું છે. એવી રીતે હરિશ્ચંદ્રાખ્યાન કવિ પૂરું કરે  
 છે. એમાં કરણુ રસ મુખ્યઅંગી છતાં બીજા ઉપર રહ્યા તેવા રસ અને  
 ભાવ તેના અંગભૂત ચર્ષ ગૌણ રૂપે વર્ણાયા છે અને એમ ગૌણ રૂપે વર્ણાધ  
 મુખ્ય રસની પુષ્ટિ કરે, પરંતુ પોતે મુખ્ય થઈ જઈ મુખ્ય રસને ગૌણ ન

કરી દે એવી સાચચેતી રાખવામાં કવિનું કૌશલ છે. પ્રેમાનંદે આ આખ્યા-  
નમાં વિશ્વામિત્રનો ક્રોધ સારી રીતે વર્ણવ્યો છે. અને તેથી શ્રોતાનો તેના  
પ્રતિ તિરસ્કાર ઉપજવી હરિશ્ચંદ્રના દુઃખમાં તેમને સમવિભાગી કરે છે.  
જો તે ક્રોધ એવી રીતે વર્ણ્યો હોત કે તેથી હરિશ્ચંદ્રનો શોક દબાઈ જાય  
અને શ્રોતાના મનમાં સુનિનો ક્રોધ માત્ર જાગ્રત થઈ રહે તો આ કાવ્ય  
રૌદ્રરસમય બની રહેત! પણ હવે રસસ્થ વાંચનારને એની એજ વાત  
ફરી ફરીને કહેવા કરતાં તે પછી માર્કંડેયમાં શું છે તે કહીએ છીએ.

અત્રીશમા કડવાથી એક બ્રાહ્મણના જડ જેવા દેખાતા પણ મહાજ્ઞાની  
પુત્રનું આખ્યાન છે. એ આખ્યાન દ્વારા ગ્રંથકારે સદાચાર અને દુરા-  
ચાર ગણાવ્યા છે તથા તેનાં સારાં અને માઠાં ફળ પરલોકમાં ભોગવવાં પડે  
છે તેનું વર્ણન છે. નાનાપ્રકારનાં નરકોનું વર્ણન કરવું એ પણ પુરાણનો  
એક વિષય હોવાથી મૂળ ગ્રંથકારે કેટલાક અધ્યાય તેમાં રોક્યા છે અને તે-  
થી શ્રદ્ધાળુ લોકો ભય પામી દુરાચરણથી દૂર રહે એવો ગ્રંથકારનો આશય  
જણાય છે.

ઓગણચાળીશમા કડવામાં સતીની કથાદ્વારા પાતિવ્રત્યનો મહિમા વર્ણવ્યો છે. અને તે પછી અલર્કને યોગજ્ઞાન દત્તાત્રેયથી પ્રાપ્તથયું માટે દ-  
ત્તાત્રેયની ઉત્પત્તિ વર્ણવી છે દત્તાત્રેયની ઉત્પત્તિનું વર્ણન પણ સતીનોજ  
મહિમા સૂચવે છે.

એવી રીતે માર્કંડેયના ૧૯ અધ્યાયની કથા જેટલો ગ્રંથ આ પેહેલા  
ભાગમાં બાહ્યર પાડવામાં આવ્યો છે. બાકીના અધ્યાયોની કથા જે ભાગમાં  
પ્રકટ થશે ત્યાં તેનું વિવેચન પણ આપવામાં આવશે, માટે તે વિષે અહીં  
કંઈ કહેતા નથી.

॥ श्रीजगदीश्वरायनमः ॥

प्रेमानंदकृत

# मार्कण्डेयपुराण.

श्लोक.

अचतुर्वदनो ब्रह्मा द्विबाहुरपरो हरिः ॥

अभाललोचनः शंभुर्भगवान्वादरायणः ॥ १ ॥

कडवुं १ लुं.

राग डेदारो.

गुरुगणनायकने पराणमुं, दुर्मतिटाणकने लुं नमुं;

मुખदायक जडपाणुं टाणीએ રે.

સાર કરો માતા સરસ્વતી, ગૌરી દીજે ગરવી ગતિ;

આતા કહી માતા ભાળીએ રે.

શ્લોક—માર્કુંડેયપુરાણ આરંભતાં તે પુરાણના કર્તા મહાત્મા વ્યાસ મુનિને કવિ પરંપરાગત શ્લોકવડે પ્રણામ કરે છે: અચતુર્વદનઃ ૪૦—ભગવાન બ્રહ્મારાયણ વ્યાસ ચાર મુખ વગરના બ્રહ્મા છે—અર્થાત્ છે તો બ્રહ્મદેવજ પણ ચાર મુખ નથી એટલીજ ખામી છે. વળી તે. એ હાથવાળા ખીન્ન વિષ્ણુ છે. અને કપાળમાં ત્રીજા નેત્ર વિનાના શંભુ છે. મતલબ કે વ્યાસ મુનિ સત્વ, રજસ્, અને તમસ્, એવા ત્રણ ગુણોએ યુક્ત એક ધર્શક છે. વસ્તુ-નિદર્શનાત્મક મંગળાયરણ.

૧ હવે કવિ નમસ્કારાત્મક. મંગળાયરણ કરે છે: ગુરુ ૪૦—૨૫૪ છે. ગણનાયક—ગણપતિ. ૨ આતા—હે ત્રાડકા !

## ઠાળ.

આતા કહીને માતા ભાળો, ઠાળો દુર્મતિ તંત્ર;	
ભારતી આરતી મારી પૂરિયે, બાણું નહિ જપ જંત્ર.	૩
મંત્ર વ્યાસ શીખવિયો ગુરૂએ, અહોનિશ તે ગાવો;	
હરિકથામૃત પ્રેમે પ્રાશી, લમએ રૂડો લા'વો.	૪
પુરાણી નહિ પણ પુરાણી કે'તા, લાખો લોકો આવે;	
ખરું કહું જન બોલ્યું બાણે, હરિ ભક્તિ કરી ભાવે.	૫
શિવપુરાણ સમર્થ કરે કવિ, વાયુ વશ કે' તર્ણ;	
અગાધ ગતિ એવી નવ મારી, ક્યાં પા'ણો ક્યાં પર્ણ.	૬

૩ આરતી—આરત—છન્દ. ૪ મંત્ર વ્યાસ—વ્યાસ નામનો મંત્ર. પ્રાશી—ખાઈ. ૫ પુરાણના પુસ્તકનું કવિતામય ભાષાંતર કરવાનો હેતુ કહે છે: પુરાણી છં—સ્પષ્ટ છે.

૬ પુરાણ લખતાં બીજા કવિઓ ગર્વ કરે છે. તે ન કરતાં પોતે વિનય કરી બતાવે છે: શિવ છં—કોઈ કવિ પોતે સમર્થ થઈને શિવપુરાણ કરે છે અને કહે છે કે વાયુને વશ જેમ તરણું છે તેમ મારે વશ કવિતા છે. પણ પ્રેમાનંદ કહે છે કે મારી તો એવી ( એ કવિના જેવી ) અગાધ મતિ ( વક્રોક્તિ ) નથી. કેમ નથી તે દૃષ્ટાંતથી કહી બતાવે છે: ક્યાં છં—પા'ણો ( અર્થાત્ ભારે બુદ્ધિનો ) ક્યાં અને પર્ણ ( પાંદડું—અર્થાત્ હલકી બુદ્ધિનો ) ક્યાં ?—એ બેની તુલના કેમ થઈ શકે ? તાત્પર્ય કે તે કવિ તો પાહાણા જેવો ભારે છે અને હું તો પાંદડા જેવો હલકો છું ! હીનોપમા. આ વચન સામળને ઉદ્દેશીને કહ્યું જણાય છે. કેમકે સામળ એક જગોએ પોતે કરેલા અથો ગણાવતાં લખે છે કે,

## છપ્પો.

મિંહાસન બત્રીશ તાર્તિબજ કીધી તેણે,  
શિવપુરાણ સમર્થ અર્થ જણાવ્યા જેણે;  
રીઝયી રેવાખંડ દંડ જમ દૂતનો ઠાળી,

- માર્કંડેય પુરાણ ક્યહાં ને, ક્યાં હું જન મતિમંદ;  
છિદ્રિત મતિ નૌકામાં બેસું, નહિ અનુષ્ટુપ છંદ ! ૭
- માર્કંડેયનિધિ ક્યમ કરી તરશું, તવ ગુરૂવર કે' આમ;  
વ્યાસ નારાયણ હૃદયે રાખો, થાશે ઇચ્છિત કામ. ૮
- ગુરૂ કે' ગર્વ ગુમાવી દેજો, તજી હું પદનું નામ;  
એમ કરચે તો પાર ઉતરશો, પ્રકટી વૂતન હામ. ૯
- ગુરૂ કે' ગાણનાયક છે લેખક, વ્યાસતાણી કવિતાના;  
કૃષ્ણદ્વૈપાયન પર કૃપાળ છે, ( લહી ) ગુણગાતા સવિતાના. ૧૦
- કહ્યું શુદ્ધિ બુદ્ધિ સાથે આવે, તવ મેં જાણ્યું મળશે !  
ધારી ધ્યાને કીર્તન આરંભ્યું, અઘના ઓઘજ બળશે. ૧૧
- કે' સરસ્વતી તો સા'ચે આવે, બાદરાયણ જ્યાં બોલે;  
મતિ નિર્મળ તે મારી કરશે, તરણી સ્વારથ તોલે. ૧૨
- તેત્રીશ કોટિ સહસ્ર ઇંચાશી, આવે વ્યાસની પાસે;  
શેષ મહેશ રમેશ સમેતે, આવે ગુણગણઆશે. ૧૩

હાકોરના હાકોર વર્ણવીને હૃદ વાળી;

વૈતાળ પચીશી વર્ણવી, શુક બો'તેરો ભાવે ધરી;

વાયુને વશ છે તરણ જયમ, ત્યમ સામળ કવિએ કરી.

૭ છિદ્રિત ઇં—કાણી મતિ રૂપી નાવમાં. અર્થાત્ મારી મતિ સુદૃઢ નથી. નહિ ઇં—ગૂજરાતી ભાષામાં સંસ્કૃતના જેવો સરળ અને ટૂંકો અનુષ્ટુપ છંદ પણ નથી. છંદ તો ગૂજરાતીમાં થઇ શકે પણ ભાષા અનુકૂળ નહિ હોવાથી શોભતો નથી. એમ કહેવાની મતલબ છે. ૮ માર્કંડેય-નિધિ—માર્કંડેય પુરાણ રૂપી સમુદ્ર. ગુરૂનાં વચન કહી બતાવે છે: વ્યાસ ઇં—સ્પષ્ટ છે. ૧૦ કૃષ્ણદ્વૈપાયન—વ્યાસ. સવિતાના—સૂર્યનાં કે પરમેશ્વરના. ૧૨ બાદરાયણ—વ્યાસ. તરણી ઇં—સરસ્વતી રૂપી તરણી પોતાના સ્વાર્થનો તોડ કરશે. અર્થાત્ હું હરિગુણ ગાઈશ એ સરસ્વતીનીજ કીર્તિ છે.

૧૩ બીજા દેવે! પણ પોતાની મતલબ વિચારી વ્યાસને સહાય કરવા આવે છે તેમ મારી પાસે પણ આવશે, એવા વિચારથી તે કહી બતાવે છે:

ગિરિજાપતિ ને દાનવ માનવ, વ્યાસની પાસે ઊભે;

એક કૃપાથી કારજ થાશે, તેથી મમ મન લુભે.

૧૪

પુરાણી કે' છે પ્રાકૃત કરતાં, સર્વે તું પર રહે;

સંસ્કૃતતું પ્રાકૃત કરી કે'તાં, પુરાણીને પ્રભુ ત્રૂઠે !

૧૫

પંચવાયકા પુરાણી કે'તા, કદી ખોટી નવ થાશે;

પંસચમાન પરમેશ્વરના ગુણ, ગાતાં મન મકલાશે.

૧૬

એવું તેવું મનમાં સમજી, હરિના ગુણ અમિ ગાશું;

આખડી પડતાં ઊઠી ઊઠી, વારે વારે ધાશું.

૧૭

ધર્મ કરતાં જો મરાણ ગર્તમાં, પડિયા તો સુખી થાશું;

વંત્યાક પોથીનાં પોથીમાં ધરી, પુરાણી પેઠ ન જાશું !

૧૮

તેત્રીશ ધૃ—સ્પષ્ટ છે. તેત્રીશકોટિ—( દેવ ). સહસ્ર ઈંઠવાક્ષી—( ઋષિ ).

રમેશ—લક્ષ્મીપતિ—વિષ્ણુ. સમેતે—સુદ્ધાં. ગુણગુણઆશે—અમારા ગુણના ગણ વ્યાસ વિસ્તારશે, એવી આશાથી.

૧૪ ઊભે—ઊભા રહે. એક કૃપાથી ઈ—સર્વ દેવમય એકલા વ્યાસની-જ કૃપાથી મારું અંધરચનરૂપ કારજ થશે.

૧૫ સ્વાર્થી પુરાણીઓ કવિને જો અપવાદ આપે છે તે કહી બતાવે છે: પુરાણી ધૃ—સ્પષ્ટ છે. ત્યારે પુરાણી પણ મારી પેઠે સંસ્કૃતતું પ્રાકૃત કરીનેજ સમજાવે છે તેમને પ્રભુ ત્રૂઠે, એ સલવિત નથી તે વદ્ધોક્તિથી કહી બતાવે છે: સંસ્કૃતતું ધૃ—સ્પષ્ટ છે.

૧૬ પુરાણી કવિને અપવાદ આપીને તેને દૃઢ કરે છે: પંચવાયકા ધૃ—અર્થાત્ અમેજ નથી કહેતા પણ સર્વે કહે છે માટે “ પંચ ત્યાં પરમેશ્વર ” એ ન્યાયથી પણ અમારું કહેવું સાત્ય છે. કવિ પરિહાર કરે છે: પંચ સમાન ધૃ—સ્પષ્ટ છે.

૧૮ ગર્ત—ખાડો. પુરાણીઓ તો માત્ર પેટને અર્થે પુરાણ વાંચે છે ! પરમાર્થ સાધવાને નહિ, એ વાત લોકોક્તિથી જણાવીને પુરાણીની મશ્કરી કરે છે: વંત્યાક ધૃ—સ્પષ્ટ છે. જાશું—એમને એમ મરી જાશું.

વાદ વિવાદ વા'સો નહિ વિકલ, તેથી હારું સહુથી;  
માર્કંડેયપુરાણ ભણું છું, હારી રે'ડું બહુથી. ૧૯

નમું પુરાણી નમું વ્યાસજી, નમું વેદાંતી બાવા;  
સર્વાચારી વિનતિ મારી, ઉર ધરી ઘો ગુણગાવા ! ૨૦

પારવતી પરમેશ્વર પૂરો, આશા ધરી જે મનમાં;  
ખેલ્યા સાવિત્રી સમજવો, તોલ વધારી તનમાં. ૨૧

ફિમણીરમણ ફિમણી મારી, આશા પૂરો પ્રેમે;  
સર્વને સાષ્ટાંગ કરી હું, કથા કથું જેમ તેમે. ૨૨

મારો ધારો તારો ત્રિકમ, જ્યમ ત્યમ પાર ઉતારો;  
કોવિદજન ! કવિતા નથી કરતો, ( વર ) હરિગુણગણ લવારો. ૨૩

### વલણ.

છે હરિગુણગણ લવારો મારો, સારો અર્થ સમારો રે;  
માર્કંડેયપુરાણ નિધિથી, તારો પાર ઉતારો રે. ૨૪

### કડવું ૨ જી.

#### રાગ ધનાશ્રી.

સર્વવ્યાપી જે સર્વેશ્વર જી, સર્વ નરોત્તમ જે શ્રીનર જી;  
સર્વ દેવીમાં શ્રીસરસ્વતી જી, સર્વ મુનિમાં વ્યાસ મહામતિ જી. ૧

૧૯ નિંદા કરનારની પણ નિંદા ન કરતાં નિંદકે હારવું, એ ઉપદેશને અનુસરે છે. વાદ ૪૦—૨૫૯ છે. ૨૧. ત્રિમૂર્તિની સ્તુતિ કરેછે: પારવતી-પરમેશ્વર ૪૦—૨૫૯ છે. ફિમણીરમણ—કૃષ્ણ—વિષ્ણુ.

૨૩ મારો ધારો—પોતાનો માનો. વર ૪૦—હરિના ગુણના ગણ રૂપી લવારો પણ વર ( ઉત્તમ ) છે. ૨૪ છે ૪૦—હરિના ગુણના ગણ રૂપી મારા લવારોને સમારો અને મારો અર્થ સારો. અથવા તે લવારામાંથી સારા અર્થને સુધારો. ૧ નર—એ નામના મહામુનિ.



## હાળ.

- મહામતિ શ્રીવેદવ્યાસને, નમસ્કાર કરી ભાવે;  
કલ્યાણ થાવા સર્વનું, રચું ગ્રંથ નિધિ કા'વે. ૨
- મહામુનિ મહા તેજસ્વી, વ્યાસ શિષ્ય જૈમિનિ નામ;  
સમ્યક્ તપસ્વી વેદાધ્યયની, મુનિ માર્કંડેય મહાકામ. ૩
- તેને આશ્રમ જઈને મળિયા, વામ્યા પથનું દુઃખ;  
ત્યાર પછે તે પૂછવા લાગ્યા, મુનિ ઉપજવો સુખ. ૪
- વ્યાસ મુનિએ લખિયું મોટું, ભારત પૂરણકામ;  
જે કપટાદિક દોષ રહિત છે, આગમ અનુસ્યૂત શ્યામ. ૫
- જાતિ શુદ્ધિએ યુક્ત મનોહર, સમ્યક્ શબ્દ સોહે;  
પૂર્વપક્ષ સિદ્ધાંત સચુક્તિક, સ્થાપન માપન મોહે. ૬
- એવું મહાભારત આખ્યાન કે, ઇતિહાસ કે' કોય;  
તે ભારત કેવું તે કે'વા, સરસ્વતી સમર્થ ન હોય. ૭

૩ સમ્યક્—૩૬. વેદાધ્યયની—વેદ ભણનાર. મહાકામ—મોટી ઈચ્છા  
૩૫—અર્થાત્ ઇચ્છા પૂરનાર. ૪ મળિયા—( જૈમિનિ ). પથનું—અર્થાત્  
રસ્તાના થાકનું.

૫ જૈમિનિ માર્કંડેયને પ્રશ્ન પૂછે છે: વ્યાસ ઇં—સ્પષ્ટ છે. પૂરણકામ.  
—કામ ( મનોરથ ) પૂરનાર. ભારતના ગુણ વર્ણુ છે: જે ઇં—સ્પષ્ટ છે.  
આગમ ઇં—હે શ્યામ ! ( ભગવાન ! ) તે ભારત આગમ ( શાસ્ત્રોત્તી )  
અનુસ્યૂત ( અર્થાત્ યુક્ત ) છે.

૬ જાતિ—( વર્ણ, શબ્દ, પદાર્થ, આદિકની અથવા સામાન્યાદિ જા-  
તિ ). શુદ્ધિ—શબ્દની અને અર્થની. પૂર્વપક્ષ—સંશયનું સ્થાપન. સિદ્ધાંત  
—સંશયનું ખંડન. સચુક્તિક—અનુમાન, દૃષ્ટાંત, વગેરે યુક્તિઓ સહિત.  
સ્થાપન—( ધર્માદિક સિદ્ધાંતનું ). માપન—( પ્રમાણાદિકે કરીને સિદ્ધાંતને  
સિદ્ધ કરવા ૩૫ ). મોહે—એવું સ્થાપન અને માપન જોઈને માર્કંડેય મન  
મોહ પામે છે.

- તદપિ મતિ અનુસારે ભાષું, મુણીએ કૃષિવર આજ;  
સુરમાં શૌરિ દ્વિપદ નરમાં દિજ, શ્રેષ્ઠ મનાય મા'રાજ. ૮
- સર્વસ્વ અલંકારમાં જ્યમ, ચૂડામણિ શ્રેષ્ઠ મનાય;  
આયુધ માંય જ્યમ વજ્ર અલૌકિક, ઇંદ્રીમાં મન ગણાય. ૯
- તે વિધિએ સહુ શાસ્ત્ર વિષે મુનિ, મહાભારત છે મોટું;  
શું શું એમાં સમાયું મુનિવર, ક્યમ કે'વું છત છોટું. ૧૦
- ભારતમાં ભરિયાં છે માનો, ધર્મ અર્થ કામ ને મોક્ષ;  
પરસ્પર દોષ ઉપજવે એવા, વણ્યા રહી પરોક્ષ. ૧૧
- છેલ્લે કૃણ પ્રાપ્તિના કારણ, ભિન્ન ભિન્ન મુનિ વણ્યા;  
શોક મોહ દાખવિયા જ્યાં ત્યાં, કો રાંડ્યા કો પણ્યા. ૧૨
- શ્રેષ્ઠ ધર્મશાસ્ત્ર પણ ભારત, ઉત્કૃષ્ટ અર્થશાસ્ત્ર પણ તેહ;  
સર્વ શિરોમણિ કામશાસ્ત્ર તે, મોક્ષશાસ્ત્ર પણ એહ. ૧૩

૮ સુરમાં—દેવમાં. શૌરિ—કૃષ્ણ. દ્વિપદ—એ પગવાળા. દિજ—  
ખાહણ. ૧૦ છત છોટું—છતમાં છોટું.

૧૧ પરસ્પર ઇં—ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ, એ ચાર પદાર્થ  
પરસ્પર દોષ ઉપજવે એવા છે. એવી રીતે કે, ધર્મ સાધતાં અર્થની અને  
કામની હાનિ થાય છે. અર્થ સાધતાં ધર્મ, કામ અને મોક્ષની હાનિ થાય  
છે. કામ સાધતાં ધર્મ, અર્થ અને મોક્ષની હાનિ થાય છે. અને મોક્ષ  
સાધતાં અર્થ અને કામની હાનિ થાય છે. એમ પરસ્પર દોષ ઉપજવે  
એવા છતાં પણ પરોક્ષ રહીને (આખ્યાનાદિ દ્વારા) તે ચારે પદાર્થોને  
(પરસ્પર ઉપકારી) વણ્યા છે.

૧૨ છેલ્લે ઇં—હે મુનિ ! છેવટે ધર્માદિ ભિન્ન ભિન્ન મોક્ષ રૂપી  
પદાર્થો કૃણની પ્રાપ્તિના કારણ રૂપ છે. એમ પણ વણ્યા છે. જુઓ મહા-  
ભારત મહાપ્રસ્થાનિક પર્વઃ વ્યાસ કહે છે “ઊર્ધ્વવાહુર્વિરૌમ્વેષનચક્રશ્ચિદ્ધૃણોતિ-  
મે । ધર્માદર્થશ્ચકામશ્ચ ઇં” —“હું ઉચ્ચ હાથ કરીને ધૂમો પાડું છું પણ  
મારું કોઈ સાંભળતું નથી; ધર્મથી અર્થ અને કામ પ્રાપ્તિ થાય છે ” બીજું  
શું વણ્યું છે તે કહે છે. શોક ઇં—સ્પષ્ટ છે.

- ચાર વેદ ચતુરાનન ભારત, ચતુર આશ્રમ સ્થિતિ સાધન;  
મહામતિ વ્યાસ મુનિએ ભાખ્યું, ભારત મોહનું મારણ. ૧૪
- વળી રચના તેની કરીછે કેવી, સુણિયે મુનિદેવ;  
એકમેકમાં વિરોધ ન આવે, સાચી સાધે સેવ. ૧૫
- વેદ રૂપી હિમાલય પર્વત, તે માંહેથી વહેતો;  
વ્યાસ વાક્ય વારિ પ્રવાહ જે, કુતર્ક વૃક્ષને ગ્રહેતો. ૧૬
- તે પ્રવાહ જ્યમ રજ લઇ જતાં, પૃથ્વી નિર્મળ કરતો;  
તેમ વ્યાસ વાક્યે નિર્મળતા, નિર્દોષ સ્વાર્થમાં સરતો. ૧૭
- વ્યાસ રચિત ભારત તે જાણે, વારિહૃદ છે મોટો;  
કથા રૂપ અગાધ વારિએ, ભરિયો નહિ જ્યાં ટોટો. ૧૮
- આખ્યાનો અરવિંદ અનુપમ, ખીલ્યાં ખાંતે દીસે;  
કાકન શબ્દ મન આનંદ પામી, અવ્યક્ત મરાળ મન હીસે. ૧૯
- વેદત્રયથી વિસ્તૃત કહિયે, ભારત આસ્તવાળુ;

૧૪ ચાર ઈ—ચાર વેદ યુક્ત ભારત ચતુરાનન ( બ્રહ્મદેવ ) રૂપ છે. અને ચતુર ( ચાર ) આશ્રમ ( બ્રહ્મચર્ય, ગૃહસ્થ, વાનપ્રસ્થ, અને સંન્યસ્ત )ની સ્થિતિનું સાધન છે. મોહ—( વિષયોમાં ).

૧૬ ભારતને નદીનું રૂપ આપી વર્ણુ છે. વેદ ઇ—સ્પષ્ટ છે. વારિપ્રવાહ—પાણીનો પ્રવાહ. ગ્રહેતો—અર્થાત્ પકડીને ઊખાડી નાખતો.

૧૭ નિર્દોષ સ્વાર્થમાં—દોષ રહિત ધર્માદિક અર્થમાં. અર્થાત્ જેમ પ્રવાહ પૃથ્વી ઉપરની રજ લેઇ જઇને તેને નિર્મળ કરેછે તેમ વ્યાસના વાક્ય રૂપી પ્રવાહ મનુષ્યના મનમાં વહીને તેને નિર્મળતા આપે છે તેથી મનુષ્ય દોષ રહિત સ્વાર્થમાં સંરે છે. ૧૮ વારિહૃદ—પાણીનો ધરો.

૧૯ અરવિંદ—કમળ. જેના અર્થ ઝટ ન સમજાય એવા કઠિન શબ્દને કમળમાં ખેડેલા અવ્યક્ત ( અપ્રકટ ) મરાળ ( હંસ ) રૂપે વર્ણુ છે. કઠિન ઇ—સ્પષ્ટ છે.

તે ભારત રસ યથાર્થ ગ્રે'વા, આઘ્યો દુઃખપ્રજ્ઞણ ! ૨૦

ગુરૂ પાસે મેં ઘણું વિચાર્યું, તવ સંશય મટી જતા; ૨૧  
અજ્ઞાન ઉપજ્યું મનમાં એવું, તે ટાળો પ્રખ્યાતા !

સંશય ટાળક નિકટ ન ગુરૂવર, માટે તમને પૂછું; ૨૨  
વેદવ્યાસનો મતિહીન માનો, જૈમિનિ શિષ્ય હું છું.

### વલણ.

જૈમિનિ શિષ્ય હું છું સ્વામી, કૃષ્ણ દ્વિપાયન કરૂંજાળ રે; ૨૩  
પ્રેમાનંદ ઉપાસક જોનો, કરો કૃપા દેવ દયાળ રે.

### કડવું ૩ જી.

#### રાગ ગોડી.

માર્કંડેય મુનિ મહારાજ, આજ સિદ્ધ કરો મમકાજ; ૧  
આર સંદેહ ભારત માંય, મૂઢમતિથી પ્રકટયા જ્યાંય.  
તે નિવારો મુનિ દેવ, સ્વામી સાધુ હું સમ્યક સેવ; ૨  
પ્રથમ સંશય ભાખું જૂર, તોહ ટાળો મનસાપૂર!  
જગદુત્પત્તિ પાલન નાશ, કરતા કૃષ્ણ મહાપ્રકાશ;

૨૦ વેદત્રયી—ઋક્, યજુર્, સામ, એ ત્રણ વેદનો સમુદાય. આરતવાળું—જ્ઞાતાને સાંભળવાની ઇચ્છા ઉત્પન્ન કરે એવું. દુઃખપ્રજ્ઞણ ! હે દુઃખને પ્રજ્ઞળનારા મહામુનિ માર્કંડેય ! ૨૧ અજ્ઞાન ઉપજ્યું—( ગુરૂ પાસેથી દૂર ગયા પછી ).

૨૨ તમે કહેશો કે તે સંશય તારા ગુરૂને પૂછ. તો તેમ જ્ઞને એવું નથી: સંશય ઈન્—સ્પષ્ટ છે. નિકટ—પાસે. મતિહીન—( શિષ્યનું વિશેષણ ). ૧ જૈમિનિ માર્કંડેયને પ્રશ્ન કરે છે: માર્કંડેય ઈન્—સ્પષ્ટ છે. ૨ મનસાપૂર ! હે ઇચ્છા પૂરનારા.

- છે ત્રિગુણથી વેગળા માટે, નિર્ગુણ નામ જપું શિર સાટે. ૩
- એમ અનંત અવિચળ સ્વામી, કયમ નર દહુ ધર્યો ગુણગ્રામી !
- બીજો સંશય મોટો મનમાં, મુનિ મહાતાપ કરે તે તનમાં. ૪
- દુપદ્મતનયા દ્રૌપદી જેહ, પંચસ્વામીને સમર્પી દહુ;
- એક પતિવાળી સતી સોહે, શાથી પંચ મુનિ મન મોહે ? ૫
- ત્રીજો સંશય મારા ચિત્તમાં, ભૂલે ભણતાં વ્યાસ ન નીતમાં;
- જે હજાચુધ હજધર શેષ, હારે જોયો મોટો મહેશ. ૬
- તેને બ્રહ્મહત્યા શે વળગી, તે નિષ્કૃતિથી થઇ શે અળગી ?
- ચોથો સંદેહ મુજને મોટો, કરો મહા મુનિ તે ખોટો. ૭
- પંચ કૃષ્ણાના સુત સમર્થ, શિર પંચ પાંડવ રૂપી ગર્થ;
- તે હવા કેઇ પેર દહુથી જુઝ્યા, વળી કેમ અનાથની પેર મુઝ્યા ? ૮
- એતું કહો મુનિ કારણ, હે અધઓઘતણા તારણ;
- તમો દુર્બુદ્ધિને આપો જ્ઞાન, મારી શંકા ટાળો ભગવાન ! ૯
- મુણી જૈમિનિ કેરી વાણી, તેની શંકાને ઘણી વખાણી;
- પછે ખોલ્યા મુનિવર ત્યારે, વદતાં દોષ અષ્ટાદશ નિવારે. ૧૦

૩ જગદુત્પત્તિ—જગતની ઉત્પત્તિ. નિર્ગુણ બ્રહ્મે સગુણ નરદેહ કેમ ધર્યો, એવો પેહેલો પ્રશ્ન પૂછે છે; જગદુત્પત્તિ ઈ૦—સ્પષ્ટ છે. ૫ દ્રૌપદીને પાંચ પતિ છતાં સતીત્વ શા માટે ? એવો બીજો પ્રશ્ન પૂછે છે; દુપદ્મ ઈ૦—સ્પષ્ટ છે. ૬ નીતમાં—નીતિમાં.

૭ બળરામને બ્રહ્મહત્યા કેમ વળગી ! એવો ત્રીજો પ્રશ્ન કરે છે; જૈમિનિ ઈ૦—સ્પષ્ટ છે. ૮ ચોથો પ્રશ્ન પાંડવના પાંચ પુત્ર શા માટે મુઝ્યા તે વિષે કહે છે; પંચ ઈ૦—સ્પષ્ટ છે. ૯ અધઓઘતણા—પાપના ઢગલાથી. દુર્બુદ્ધિને—દુષ્ટ બુદ્ધિવાળાને.

૧૦ વદતાં ઈ૦—ચાકરીય મુનિ પોતે બોલતાં અષ્ટાદશ (અઠાર) દોષને નિવારે (તજે છે). બોલવામાં જે અઠાર પ્રકારના દોષ થાય છે તે તજ-

કયો દોષ રહિત ભાષણ મારંભ, તજ્યા કામ ક્રોધ જેણે મહાદંભ;  
માર્ક'ડેય કે' મુનિસત્તમ, તમો વ્યાસ શિષ્ય મહાઉત્તમ. ૧૧

અધુના સમય થયો કર્મ કરવા, ધર્મ ક્રિયાનું મારણુ ધરવા;  
વિસ્તૃત ભાષણ કરી નવ શકું સમય વિના વ્યર્થ ન બકું. ૧૨

તારા પ્રશ્નના ઉત્તર કરે કોણ, તે હું દેખાડી દઉં ઓણ;  
તેને મળો જઇ મહામુન્ય, થાશે દર્શનથી મૌઠ પુણ્ય. ૧૩

વા યોગ્ય છે. એ અઠાર દોષ પાતંજલ મહાભાષ્યમાં આ પ્રમાણે બતાવ્યા છે: ( ૧ ) સંવૃત—દીર્ઘ આકારાદિ સ્વર હ્રસ્વની પેઠે સંકોચીને બોલવો તે. ( ૨ ) કાલ—અક્ષરનું કંઠાદિ સ્થાન તજીને બીજા સ્થાનમાં બોલવું. ( ૩ ) ધ્માત—ધણા શ્વાસને લીધે હ્રસ્વને પણ દીર્ઘની પેઠે બોલવો. ( ૪ ) એણીકૃત—ઓકાર કે હકાર સમજાય નહિ એવો સંદેહ યુક્ત ઉચ્ચાર. ( ૫ ) અંબૂકૃત—અક્ષરનો ઉચ્ચાર સ્પષ્ટ છતાં તે ગણાની માંહે જતો રહ્યો હોય એવો ઉચ્ચાર. ( ૬ ) અર્ધક—જ્યાં દીર્ઘ ઉચ્ચાર કયો છતાં હ્રસ્વ જેવો સંભળાય તે. ( ૭ ) યસ્ત—જીવ્હાના મૂળમાં ઉચ્ચારેલો વર્ણુ જ્યાં અસ્પષ્ટ જેવો સંભળાતો હોય તે. ( ૮ ) નિરસ્ત—કઠોર ઉચ્ચાર. ( ૯ ) પ્રગીત—ગાવા જેવો ઉચ્ચાર. ( ૧૦ ) ક્ષિપ્ત—ધ્રુજતો કે થથડતો ઉચ્ચાર. ( ૧૧ ) અવિદ્વંખિત—બીજો વર્ણુ મિશ્ર હોય એવો ઉચ્ચાર. ( ૧૨ ) નિર્હત—નીરસ વર્ણુનો ઉચ્ચાર. ( ૧૩ ) ઉપગીત—પાસેના વર્ણુનો ગાવાની પેઠે ઉચ્ચાર. ( ૧૪ ) વિકીર્ણ—એક વર્ણુ ઉચ્ચાર્યો છતાં અનેક વર્ણુ ઉચ્ચાર્યાના જેવો ભાસ થાય તે. ( ૧૫ ) સંદંબ—કપાઈ ગયો હોય તેવો ઉચ્ચાર. ( ૧૬ ) રોમશ—ગંભીરતારહિત ઉચ્ચાર. ( ૧૭ ) દ્રુત—અતિ ત્વરાથી ઉચ્ચાર. ( ૧૮ ) વિકંપિત—અતિ કંપિતપણે ઉચ્ચાર.

૧૧ મુનિસત્તમ—મુનિઓમાં શ્રેષ્ઠ. ૧૨ અધુના—હમણા. વિસ્તૃત—વિસ્તારવાળું. ૧૩ માટે તારા પ્રશ્નના ઉત્તર આપનાર બીજો બતાવું છું; તે કહે છે: તારા ધન—સ્પષ્ટ છે.

## વલણ.

પુણ્ય થાશે પાપ જશે, મુણો જૈમિનિ વાણ રે;  
પ્રેમાનંદ પુરાણીબાવા, કરે પ્રાકૃત પુરાણ રે.

૧૪

કડવું ૪ થું

રાગ કેદારૌ.

માફડેય વદે મુણો ઋષિ રાય રે,

કરું નિઃસંશય તારી કાય રે;

મુનિ હું દેખાકું ત્યાં તું જાય રે.

૧

પિંગાક્ષ વિષોધ સુપુત્ર નામ રે,

સુમુખ ચોથો પક્ષી અભિરામ રે;

તમે ત્યાં જવ થાશે તમારું કામ રે.

૨

તે પક્ષી પ્રાણીઓમાં છે ઉત્તમ રે,

વળી તત્વજ્ઞાન માંહી છે અનુત્તમ રે;

હારે શાસ્ત્ર ચિંતનમાં મુનિસત્તમ રે.

૩

તેના પિતાનું નામ છે દ્રોણ રે,

૧૪ પુરાણનું પ્રાકૃતમાં કથન કરે છે માટે કવિ પોતાને પુરાણીબાવા રૂપે વર્ણે છે: પ્રેમાનંદ ધૃ—૨૫૯ છે.

૨ જૈમિનિને સંશયના ખુલાસા લેવા માટે જેની પાસે જવાનું માફડે-ય કહે છે તેનાં નામ ગણાવે છે: પિંગાક્ષ ધૃ—દ્રોણના પુત્ર ચાર પક્ષી છે. (૧) પિંગાક્ષ, (૨) વિષોધ, (૩) સુપુત્ર, (૪) સુમુખ. ત્યાં તું જા. અભિરામ—સુંદર.

૩ અનુત્તમ—સર્વોત્તમ. હારે ઈ—જેનાથી મુનિસત્તમ (અથ મુનિ) પણ શાસ્ત્રચિંતનમાં હારે અર્થાત્ તે મોટા શાસ્ત્રજ છે.

એવા વેદાધ્યયની ન નિર્ખ્યા ઝાણુ રે;  
 વાદી થાતાં જીતે નવ કોણુ રે. ૪

રે'છે વિધ્યાચળની કંદરા માંય રે,  
 ભાઇ જાઇ સંશય નિવારો ત્યાંય રે;  
 થાતાં દર્શન પાપ નાસે જ્યાંય રે. ૫

સુણી વાણી મુનિવર કેરી રે,  
 સુણી પક્ષી દર્શને સક્રુળ થશે ફરી રે;  
 આશ્ચર્યપામી અઘટના ઘેરી રે. ૬

ઋષિ શાર્દૂલ ! બોલ્યા જૈમિનિ રે,  
 આ અદ્ભુત વાત કહી પ્રભુ મુનિરે;  
 પક્ષીવાણી મનુષ્ય જેવી નવ સુણી રે. ૭

વળી તે આગમ નિગમ જાણુ રે,  
 તિર્યક્ ચોનિમાં જ્ઞાન ક્યાંથી આણુ રે;  
 કથો મુનિ ! દ્રોણપુત્ર શે માણુ રે. ૮

૪ ઝાણુ.—અર્વાચીન કાળમાં. વાદી ઈં—તે પક્ષીઓ વાદી ( વાદ કરનારા ) થાતાં તેઓ કોણુ ( કોને ) ન જીતે ? અર્થાત્ સહુનેજ જીતે. ૫ કંદરા—ગુફા.

૬ આશ્ચર્ય ઈં—માર્ક'ડેયના મુખથી આવી વાત સાંભળીને જૈમિનિએ આશ્ચર્ય પામીને અઘટના ( ન ઘટી શકે એવી રચના ) ઘેરી ( મનમાં રાખી ). અર્થાત્ પક્ષીઓ બોલે તથા તે તત્વજ્ઞાની હોય એ વાત ન બનવા જેવી છે એમ મનમાં આણુ.

૭ ઋષિશાર્દૂલ—ઋષિઓમાં શાર્દૂલ ( વ્યાઘ્ર ) જેવા—અર્થાત્ મોટા ઋષિ. માર્ક'ડેયનું સંબોધન.

૮ આગમ નિગમ—વેદશાસ્ત્ર. તિર્યક્યોનિ—પશુ પક્ષી આદિક જાતિ. કથો ઈં—હે મુનિ ! તે પક્ષી દ્રોણના પુત્ર થઇને ( પુત્રત્વ ) શાથી ભોગવે છે ! તે કથો.



તે મહાત્મા કયો દ્રોણદેવ રે,  
 જાણું પછે પુત્રની સાધુ સેવ રે;  
 કયમ ધર્મ જ્ઞાન પામ્યા મુનિ એવ રે. ૯  
 મુનિ કે' જૈમિનિ તું સાંભળ રે,  
 સમાગમ નારદ અપ્સરાનો કળ રે;  
 નારદકથા કહું મુણ મહાબળ રે ! ૧૦  
 કરતા નંદન વનમાં ગયા નારદ રે,  
 સંયોગ ઈંદ્ર અપ્સરાનું જોયું હારદ રે;  
 જુએ સામું જ્યમ સુધી શારદ રે. ૧૧  
 એકમેકનું વદન તે જોતાં રે,  
 નવ કોઇ નિવૃત્ત હોતાં રે;  
 એવે જોઇ નારદને સુખ જોતાં રે. ૧૨  
 પુરંદરે પૂર્ણ મલા જવ નિરખી રે,  
 થયો ઉભો નારદને પરખી રે;

૯ એવ—નિશ્ચય. ૧૦ પદ્મીઓની ઉત્પત્તિ કહેતાં તેના ઉપોદ્ધાત ૩૫ નારદ અને અપ્સરાઓની કથા કહેવાનો આરંભ કરે છે: મુનિ ઈં—સ્પષ્ટ છે. કળ—સમજ.

૧૧ કથાનો ઉપક્રમ કરે છે: કરતા ઇં—સ્પષ્ટ છે. કરતા—કરતા કરતા. નંદન વનમાં—ઈંદ્રના નંદન નામે વનમાં. સંયોગ ઇં—ઈંદ્ર અને અપ્સરાના સંયોગનું હારદ નારદે જોયું. અર્થાત તેમના એકમેકના વિલાસ જોયા. શું હારદ જોયું તે ઉપમા આપીને વર્ણવે છે: જુએ ઇં—જેમ કોઇ સુધી ( સારી બુદ્ધિવાળો પુરૂષ ) શારદ ( શારદા—સરસ્વતી ) ને અતિ પ્રીતિથી જોઈ રહે તેમ ઇંદ્ર અને અપ્સરાઓ એકમેકનું વદન જોતાં, એવો ૧૨ માં કહી સાથે અન્વય.

૧૨ સુખ જોતાં—નારદ ઋષિ જોતાની અમર્યાદા જોઈને રખેને શાપ દેશે, એવા ભયથી ત્રાસ પામતાં.

- પછે ઇંદ્રે આસન આખ્યું મન હરખી રે. ૧૩  
 બલિવૃત્તઅરિ જવ ઉઠ્યો રે,  
 અપ્સરા સમૂહે જાણ્યું મુનિ રૂઠ્યો રે;  
 તેથી ઊઠી નમ્યે મુનિવર તૂઠ્યો રે. ૧૪  
 દેવ દેવાંગનાથી પામી માન રે,  
 વાતચીત કરવા લાગ્યા ભગવાન રે;  
 પછે ત્યાં યોલ્યા શું મહાબળવાન રે. ૧૫  
 ઇંદ્ર કહે મુનિવર આજ રે.  
 તમને રિઝવવા મારે મહારાજ રે;  
 આ ઉભી અપ્સરા તેને સોંપો કાજ રે. ૧૬  
 મુનિ તમારી ઇચ્છા હોય તે નાચે રે,  
 કો' રંભા સુકેશી મન જ્યમ રાચે રે;  
 આ ઉર્વશી તિલોત્તમા ઉભી સાચે રે. ૧૭  
 ધૃતાચી મેનકા નાચવા ધારે રે,  
 અથવા અન્યને કો' આ વારે રે;  
 તવ મુનિશ્રેષ્ઠ નારદ વિચારે રે. ૧૮  
 મુનિ યોલ્યા વિચાર કરી ત્યારે રે,  
 કરો વૃત્ય રીઝે ઇંદ્ર જ્યારે રે;  
 પાણ ચોક ટેક કહું દિલ ધારે રે. ૧૯

૧૩ પુરંદરે—ઇંદ્રે. પ્રભા—ક્રાંતિ—તેજ ( મુનિનું ). ૧૪ બલિવૃત્તઅરિ  
 —બલિ અને વૃત્તાસુરનો શત્રુ—ઇંદ્ર. અપ્સરાસમૂહે —બધી અપ્સરાઓએ.

૧૫ દેવ—ઇંદ્ર. દેવાંગના—અપ્સરા. ભગવાન—નારદ. મહાબળવાન—  
 ( ઇંદ્રનું વિશેષણ ). ૧૭ રંભા—અપ્સરાનું નામ. સુકેશી—અપ્સરાનું  
 નામ. ઉર્વશી અને તિલોત્તમા—એ બે અપ્સરાનાં નામ છે. ૧૮ ધૃતાચી  
 અને મેનકા—એ બે અપ્સરાનાં નામ છે.

- જે હોય સર્વથી રૂપ શિરોમણિ રે,  
જે હોય ઉદાર દાનેશ્વરી ઘણી રે;  
તે નાચે શોભા જોઈ તે તણી રે. ૨૦
- નૃત્ય કરો જે ગુણરૂપસહિતા રે,  
નવ નાચશો ગુણરૂપરહિતા રે;  
ગાવી ગુણવતી કેરી મારે ગીતા રે. ૨૧
- મુણી નારદનું વેણ સાચું રે,  
કોઈ કોઈનું નવ કે' કાચું રે;  
તિલોત્તમા કે' મેનકાથી રાચું રે. ૨૨
- રંભા ખંભા જેવી કે' સુકેશી રે,  
આવે નૃત્ય કરવા તો ઉતારું ટેશી રે;  
ઉર્વશી કે' હું સર્વવિશેષી રે. ૨૩
- ધૃતાચી કે' ન મુજશી રૂપાળી રે,  
અપ્સરા માત્ર દિસે હુંથી કાળી રે;  
મેં મારા રૂપમાં સર્વ પ્રજાળી રે. ૨૪
- કોઈ કે' મારી ઉદારતા જો જો રે,  
અંગ અર્પણ કર્યાં સંશે જોજો રે;  
ખીજ ખાજા વ્યર્થ ઉપાડે જોજો રે. ૨૫
- જોજો કયા મુનિને ઠગિયા રે.  
એના બાપ ભાઈ છે ઈંદ્રના વગિયા રે;  
એના સગા ઘણા છે રગિયા રે. ૨૬

૨૧ ગુણરૂપરહિતા—ગુણ અને રૂપ વિનાની. ૨૨ કોઈ છં—અર્થાત્ સહુ કોઈ અપ્સરા પોતે પોતાનામાં ખામી છે એમ કહેતી નથી.

૨૩ રંભા ખંભા જેવી—કેળના સ્થંભ જેવી. સર્વ વિશેષી—સર્વના કરતાં વિશેષ. ૨૬ રગિયા—હઠીયા.

તેથી પામી છે પદ્મી મોટી રે,	
સહસ્રધા છે મારાથી મોટી રે;	
મુનિ સરખાં ક્યાં લોટા ન લોટી રે.	૨૭
એક ક્રે' એ તો કમળમાંથી ઉપજી રે,	
એક ક્રે' એ તો વ્યભિચારે નિપજી રે;	
તો ક્યાંથી મહતા ન હોયે રૂપજી રે.	૨૮
એમ લાગી સામાસામી દવા મેણાં રે,	
કોઈ ચઢાવે નાક ન નેણાં રે;	
પછે લટિયાં પીંજવા માંડ્યાં તેનાં રે.	૨૯
થઈ ગાજાગાળી પરથી મારામારી રે,	
મહતા ઈંદ્રની મનમાં ન ધારી રે;	
મોટીએ મોટી સાખ્ય વધારી રે.	૩૦
ગુલાબ જેવી ગોરી ચુંથાઈ રે,	
ચંપા કળી જેવી છુંદાઈ રે;	
મલિકા જેવી ત્યાં મુંડાઈ રે.	૩૧
પળમાં થઈ ગયો રંગનો ભંગ રે,	
આસને બેઠો થયો ઇંદ્ર દંગ રે;	
ગયો નૃત્ય તાનતણો ઉભંગ રે.	૩૨
વીણા વાતા હસતા નારદ રે,	
હૃશ્યાં શચી હૃશ્યાં ઘણું શારદ રે;	
પછે તેનું સમજ્યા વાસવ હારદ રે.	૩૩
ઉઠી માર્જારીથી મૂકાવી નેના રે,	

૩૦ મોટી સાખ્ય વધારી—મોટી લઢાઈ કરી । ૩૧ મલિકા—મોગરો.

૩૩ શારદ—સરસ્વતી. વાસવ—ઈંદ્ર. હારદ—રહસ્ય. ( નારદે લઢાઈ કરાવી મઝા જોવાને આ ટીખળ કર્યું, એવું ).

કોકિલા મૂકાવી શ્યેનીથી એના રે;

સિંહીથી મૂકાવી કો મૃગનેના રે.

૩૪

ઈંદ્ર કે' કંઈ સમાધાન તમારું રે,

લઢતાં રહી માનો ને અમારું રે;

નહિ તો હું આ વજ્રથી પિડારું રે.

૩૫

આલે કપિલાનું નેર ક્યાં સુધી રે;

કે નવ ભય દર્શ્યો જ્યાં સુધી રે;

નેઈ ભય સર્વ થઈ ગઈ ત્યાં સુધી રે.

૩૬

ઉભો અલખેલી હસ્તને નેડી રે,

વિખરી અલક' તે દેતી નેડી રે;

થાયે મુખ્ય નાયિકા થોડી થોડી રે,

૩૭

ભાળો સ્વામી કરવું કેમ રે,

તને સર્વ રામા હું પદનો વે'મ રે;

આજ દર્શાવિયે એવો નમ રે.

૩૮

ઈંદ્ર કે' મુનિને પૂછો એમ રે,

સર્વથી કો રૂપ ગુણાળી ક્ષેમ રે;

એ જેને કે' તે માનો તેમ રે.

૩૯

આવ્યા શાપ દેવાને નારદ મુન્ય રે,

૩૪ માર્ગરી—ખિલાડી જેવી કૂર અપ્સરા. મેન—મેનકા અથવા મેના જેવી કોમળ અપ્સરા. એજ પ્રમાણે કોકિલા અને શ્યેની, મૃગનેના અને સિંહી, વગેરેનું સમજવું. શ્યેની—ખાજ પક્ષિણી. એના (એન) —સુંદર.

૩૬ અપ્સરાઓ ઈંદ્રના કથનને તાળે થાય છે તે વર્ણ છે. આલે ઈં—સ્પષ્ટ છે. કપિલા—ગોરી ગાય. સુધી—સીધી. ૩૭ અલક—કેશની સરો. થોડી થોડી—અર્થાત્ અતિશય વિનયવાળી.

તેનું ન માનો તો પરવાર્યું પુણ્ય રે;  
જઈ પાગ લાગો તણ ગર્વ ધુન્ય રે.

૪૦

### વલેણ.

ગર્વ ધુન્ય તણ પાગ લાગો, એ કેશો સારી કોણ રે;  
જન પ્રેમાનંદ વણિવે, નારદ પરીક્ષક ઓણ રે.

૪૧

### કડવું ૪ થું.

### રાગ મેવાડો.

ઈંદ્ર અપ્સરાશુ ભાષે રે, સુણો તમે સર્વ અતુરસુખણ;

રૂપવતી મુનિ દાષે રે, પૂછો નારદને મૂકી માન.

૧

એ જેને કહે રૂપાળી રે, તેણે કરવો આજે નાચ;

ગોરી ગર્વને ઘો પ્રજાળી રે, યોલ્યા શચીપતિ રૂડેરી વાચ.

૨

### ઢાળ.

રૂડી વાણી સુણી શચીપતિની, હરખી મનમાં અપ્સરા;

અવિવેક ક્રોધ ને મોહ મહિલા, કરતી તન મનથી પરા.

૩

ઈંદ્રાનુસારી યોલ્લી નારી, કહો મુનિ નારદ તમો;

છે કોણ રૂપાળી સર્વથી, મુનિ માન તણ માનું અમો.

૪

નારદ ભાખ્યા જૈમિનિ ! જે તે, કહું સાંભળ તુંય;

નારદ કે' નગરાજ વિષે, વશ્યા દુર્વાસા જાણું હુંય.

૫

તેને તપથી જેહ અળાવે, તે રૂપ ગુણે રસાળી;

૨ શચીપતિ—ઈંદ્ર. ૩ પરા—દૂર. ૪ ઈંદ્રાનુસારી—ઈંદ્રને અનુસરનારી.

૫ નગરાજ—પર્વતોનો રાજા—હિમાલય.

બાકી સર્વે વેવલાં, અહો મુઝા ! મધ્યા ! બાળી !

નારદકેરં વચન મુણીને, સર્વ શ્યામા થઇ સ્તબ્ધ;

ગર્વ ગોરીના ગળી ગયા, હવે કશું થશે ઉપલબ્ધ.

માથું ધૂણાવી નયન ઢાળી, કહેવા લાગી ત્યાંય;

મુનિ એ તો અમથી નવ બને, ગણો હીન દીન મનમાંય.

ઈંદ્ર ભણે જે કોઇ ન નારી, જે દુર્ગાસાને ચળાવે ?

ઈંદ્રલોકનું માન નિશ્ચે, મુનિ નારદ હૂળાવે.

સર્વ સ્થળે મુનિ કે'તા હોંડે, જોકો રામા નવ જાગે;

શે રૂપ ગુણમાં ગોથાં ખ.ધાં, આવું કરવું'તું આગે !

અપ્સરાનું નામ ગયું ! તે મુણી વપુ વેણ બોલી;

જેણે અનેક મુનિને ચળાવિયા, ત્યાં તેણે તુલના તોલી.

જ્યાં દુર્ગાસા તપ કરે ત્યાં, અમો જશું આજે;

શક સમજ મેં ચળાવ્યો મુનિ, નારદકેરે કાળે.

દુર્ગાસાના દહરૂપ રથને, ઈંદ્રીરૂપી વાજને બાણ;

તે હાંકનાર મન સારથિને, કરૂં અતનુશરે કચરઘાણ.

હાથમાંથી રાશ પાડું, કે ઘોડા દોદિશ નાસે;

સારથિ વિહાણો શૂર જેવો, મહામુનિ ત્યમ ભાસે.

૬ મુઝા—મોહ યુક્ત અવસ્થાવાળી સ્ત્રી. મુઝા આદિક વારાંગનાં વિશેષણ છે. ૭ ગોરીના—ગણિદ્રાઓના. ઉપલબ્ધ—પ્રાપ્ત. હવે શું થશે—હવે શી ગતિ થશે, એવી દ્વિધામાં પડી !

૮ ઈંદ્ર ઈં—ઈંદ્ર કહે છે કે એવી નારી શું કોઈ નથી કે જે દુર્ગાસાને ચળાવી શકે? ૧૦ જો ઈં—જો કોઈ સ્ત્રી જાગે નહિ—દુર્ગાસાને ચળાવવા તૈયાર થાય નહિ. ૧૧ વપુ—વપુ. નામની અપ્સરા. ૧૩ વાજ—એ અતનુશરે—કામના બાણથી. ૧૪ રાશ—સંયમ રૂપી.

- સુસારથ મન મુનિનું જદપિ, કરું કુસારથિ આજ;  
વિધિ હરિ હરકેરી મૂકાવું, તપશ્ચર્યા મહારાજ. ૧૫
- આ બાણ મારાં સજ કરી, હું જાઉં છું સુરદેવ;  
હરિ ! અપ્સરાનું નામ ન જાણે, જેણે સાચી સાધી સેવ. ૧૬
- એમ કહીને ચાલી નારી, તેનાં આમ સહુ અમુઝાય;  
ઈંદ્ર કે' ધન્ય ધન્ય રામા, તારી સમોવડ કોણ થાય. ૧૭
- વખાણ સાંભળી વનિતા રીઝી, ગદ્ય હિમાચળ માંય;  
જ્યાં દુર્વાસા મુનિ તપ કરે છે, અતિ શાંતિ દેશે ત્યાંય. ૧૮
- બ્યાધ મૃગને મારે નહિ, શ્યેન મારે નવ કપોત;  
એ મકારે સહુ શાંતિમાં, તપે મુનિ તપની જ્યોત. ૧૯
- મુનિ પારો જાવા કારણ, ઘણા કર્યા ઉપાય;  
તોય તે જઈ શકી નહિ, તપે તપી તરૂણી કાય. ૨૦
- મનમાંહે પછે વિચારી વનિતા, રહી એક કોણે દૂર;  
શૃંગાર સોળે સજીને, આરંભ્યું ગાયન ત્યાં ભરપૂર. ૨૧
- કોકિલા કંઠે ગાય કામિની, રાગ રાગણી છત્રીશ;  
હાવ ભાવ અનુપમ કરતી, વળી કરતી મેષોન્મેષ. ૨૨
- તાલ ન દ્રુટે સ્વર ન છૂટે, વાય મંદ મુગંધી વાય;  
વસંત વિતનુ સાથે ફરતા, તેથી કંપી ઋષિવર કાય. ૨૩

૧૫ સુસારથિ—સારા સારથિ રૂપ. કુસારથિ—નદારા સારથિ રૂપ. વિધિ—બ્રહ્મા. ૧૬ સુરદેવ—ઈંદ્ર. ૧૭ આમ—સગાં વાહાલાં.

૨૦ તપે ઈન્—દુર્વાસાના તપથી તે તરૂણીની કાયા તપી. અર્થાત્ મુનિ ક્રોધથી શાપ દેશે એવો ભય લાગ્યો. ૨૨ મેષોન્મેષ—આંખ મીંચવી અને ઉઘાડવી. ૨૩ વાય—વાયુ. વિતનુ—કાગ. કાગદેવ અને વસંતઋતુ એ બે મિત્ર છે. અર્થાત્ વસંતઋતુ એ કામનો સહાયક છે.



- ધ્યાન માન ઝટ ભૂલ્યા ક્રોધી, વિસ્મય પામ્યા મન;  
 ગાયન સુણવા ગોરો કેરું, ધાધ આલ્યા મહાજન. ૨૪
- દૂરથી દેખી દિરદગૌરી, મુનિએ માર્યું મન;  
 કળિમાં જે સહુ કે'વા માત્રે, તે સત્ય કર્યું મુનિ જન. ૨૫
- તપ ભંગ કરવા આવી યાળા, વદી થયા કોપાવિષ્ટ;  
 વળી મુખેથી આમ બોલ્યો, સુણો જૈમિનિ શિષ્ટ. ૨૬
- અરે મૂઢમતિ અપ્સરા, મહામદાન્મત ઉન્મત;  
 કષ્ટ સાધ્ય હું તપ કરું, તેને ભાંજ્યાની કરે મત. ૨૭
- જા દુર્બુદ્ધિ પંખિણી થાને, જે ચપળતા વરી મનમાં;  
 ચાર પુત્ર પરિવાર થાશે, નહિ નેહ તારા તનમાં. ૨૮
- પુંશ્વલિ! પૂરી પંખિણી મધ્યે, થઈશ નિશ્ચે આજ;  
 શસ્ત્રથી તુજ કાય છેદાશે, તપ સુધરશે તુજ કાજ. ૨૯
- હવે ન બોલીશ બાળિકા, નહિ અનુગ્રહ કંઈ બીજે;  
 ઉદે પામ્યાં પુણ્ય પામે, રીઝો કે ના બીજે. ૩૦
- અવ્યક્ત મધુર કંકણ રવાળી, શાપી મુનિએ ત્યાંસ;  
 રક્તાક્ષી થઈ ઋષિ ચાલ્યા, ભૂલોક તણ મન માંય. ૩૧
- જે સર્વ સ્થળમાં ગુણે ફળી, ચપળ તરંગા ગંગા;  
 તે નભગંગા ભાણી મુનિવર ચાલ્યા, તન મનથી થઈ ચંગા. ૩૨

૨૪ ક્રોધી—ક્રોધી એવા દુર્વાસા મુનિ. ૨૫ દિરદગૌરી—હાથણી. અર્થાત્ હાથણી સરખી સ્ત્રી અથવા હરિતની જાતિની સ્ત્રી. કલિમાં ઈ—કળિયુગમાં જે સહુ ( મન મારવું વગેરે ) કહેવા માત્ર છે તે સર્વ તે મુનિજને ( દુર્વાસાએ ) સત્ય કર્યું. અર્થાત્ મન માર્યું.

૩૦ ઉદે ઇ—જેવાં પુણ્ય ઉદય પામ્યાં તે પામે—ભોગવો. ૩૧ અવ્યક્ત — અસ્પષ્ટ. કંકણ રવાળી — કંકણના રવ અવાજ રવાળી. રક્તાક્ષી—રાતા નેત્રવાળા.

૩૨ ચપળ તરંગા—ચપળ તરંગવાળી. નભગંગા—આકાશગંગા. આ બે કડીવડે પ્રેમાનંદે માફેડેયના પ્રથમાધ્યાયનો છેલ્લો શ્લોક પૂરો કર્યો છે. તમુના દાખલ તે શ્લોક અહીં બતાવીએ છીએ.

પ્રથમ અધ્યાય પૂર્ણ કરતાં, ઉપજે મન આનંદ;	
અશોક લોક ન્યાયે થશે, પુરાણીની મતિ મંદ.	૩૩
કવિઓ કે'શે ગર્વ કરે છે, પણ નહિ ગર્વની વાણ;	
પ્રાકૃતમાં પુરાણ લખવું, જોઈએ ન મારે માન.	૩૪
ઇતિશ્રી માર્કંડેયપુરાણે, વપુશાપે પ્રથમોધ્યાય;	
ગુરૂ પ્રતાપે આતુર્વિંશી, જન પ્રેમાનંદ ગાય.	૩૫

### વલણ.

જન પ્રેમાનંદ ગાય ગોવિંદ, અવર ન મનસા એક રે;	
દુર્બુદ્ધિ હીન દીન જન, નવ મહતજશો વિવેક રે.	૩૬

### કહવું ૫ મું.

રાગ ગોડીની ચાલ હું કહી.

માર્કંડેય કે' સુણ જૈમિનિ તુ'ય રે,  
કથપન્નપિની કથા કહું હું'ય રે;  
કથપના અરિષ્ટનેમિ રૂપથકી રે,  
દ્વિજરાજ ગરૂડની સાંભળી વકી રે.

૧

इति वचनमसह्यं कोपसंरक्तदृष्टि  
श्वलकलवलयां तां मानिनीं श्रावयित्वा  
तरलतरतरंगां गां परित्यज्य विप्रः  
प्रयितगुणगणौघां संप्रयातः खंगाम् "

૩૩ અશોક લોક ન્યાય—લોકમાં કહેવત છે કે “ અશોકને ઘેર શોક  
અને લોકને ઘેર વિવાહ ” એ ન્યાયને અંગીકાર કરીને પ્રેમાનંદ કહે છે  
કે મને આનંદ થશે ત્યારે પુરાણીઓની બુદ્ધિ મંદ થશે.

૩૫ વપુ શાપે—વપુ અપ્સરાને દુર્વાસાનો શાપ થયો તે સંબંધી.

૧ વપુ અપ્સરાને શાપ થયો તેનું પરિણામ બતાવનારી કથાનો આરં-  
ભ કરે છે: માર્કંડેય ૪૦-૨૫૭૮ છે. દ્વિજરાજ—પક્ષીઓનો રાજા. વકી—  
અર્થાત્ ઉત્પત્તિ.

ગરુડનો સંપાતિ પુત્ર ભલેરો રે,  
તેના સુપાર્શ્વ શૂરવીર ઘણેરો રે;  
સુપાર્શ્વનો પુત્ર થયો કંતિ દિજ રે,  
કંતિનું પ્રલોભુપ બીજ રે.

૨

પ્રલોભુપના કંક ને કંદર રે,  
ગયો કંક કૈલાસ શિખર સુંદર રે;  
તેણે ધનદનો અનુચર જોયો રે,  
વિદુદ્રુપનામે સંશય જોયો રે.

૩

કમળદળ સરખાં નયન છે તેનાં રે,  
આચરણ અસુરતાણાં છે જેનાં રે;  
તે મનોહર શિલાતળ પર ખેઠો રે,  
સ્ત્રી સહિતે વારૂ વન પેઠો રે.

૪

પહેર્યાં સ્વેચ્છિત વસ્ત્ર ને હાર રે,  
ઘણા મદિરાસક્ત અસુર કુમાર રે;  
કરે નાના વિધના આહાર વિહાર રે,  
કરે કૈલી અલખેલીશુ સાર રે.

૫

તેને કંકે જોયો જે વાર રે,  
રાક્ષસ જોધ ક્રોધ્યો અપાર રે;  
અલ્યા નીચ પક્ષી તું આલ્યો ક્રોધ રે,  
સ્ત્રી સમીપ ખેઠો હું ક્રોધ રે.

૬

તણ ધર્મશાસ્ત્રનો તું નેમરે,  
મારા ભાણી ધ્રાવ્યો આવે ક્રોધ રે;  
એકાંત માંહે ખેડાં હોય ખેય રે,

૨ બીજ-અર્પાત પુત્ર. ૩ ધનદ-કુબેર. અનુચર—સેવક—કોઈ યક્ષ.

૪ રાક્ષસ ઈન્દ્ર—કંક પક્ષીને જોઈને રાક્ષસ ક્રોધ્યો.

ત્યાં સદ્યુદ્ધિજ્ઞવાનું નવ કે'ય રે. ૭  
 વળી સુમતીયા હોય જેને હૃદ રે,  
 તે આવું આચરે કે' નહિ વદ રે;  
 એવાં વચન સુણી જોડ્યો કંક રે,  
 શી મુખે ભુંડી કરે ભંકરે. ૮  
 કૈલાસ પર્વત નથી કંઈ તારો રે,  
 તેમ હે ભાઈ તે નથી મારો રે;  
 એ તો સર્વ કોઈને છે સરખો રે,  
 સર્વનું સ્વામિત્વ સરખું પરખો રે. ૯  
 તું શે રાખે મમતા જોટી રે,  
 છે કૈલાસ પર સ્વામિત્વની રીત જોટી રે;  
 માર્કંડેય કે' સુણો જૈમિનિ રે,  
 ચઢી કંક ઉપર ફૂડી કીની રે. ૧૦  
 મહાઘોષી થઈ ઊડ્યો રાક્ષસ રે,  
 વધો મૂઠમતિ કદ્દ જમને વશ રે;  
 એમ ભાળી ધરી અસિ કર રે,  
 પક્ષી છેદી નાખ્યો મહાવર રે. ૧૧  
 તેનું માંસ રૂધિર વેંવા લાગ્યું રે,  
 ખડ્ગ અસાધારણ વાગ્યું રે;  
 પાંખો ફૂડાવી પૃથ્વી પડિયો રે,  
 કંક નરકદાર જઈ ચડિયો રે. ૧૨  
 એ વાત સાંભળી કંદેરે કાને રે,  
 થયો મૂર્ચ્છિત રહિત ભાને રે;

૮ સુમતીયા:—સારી યુદ્ધિ. ભંક—ભાખા—વાણી. ૧૦ કીની—કીનો.  
 —વેર. ૧૨ નરકદાર—યમદાર. અર્થાત્ મૃત્યુ પામ્યો.

- મનમાં નિશ્ચય કયો એવો રે,  
 રાક્ષસ મારું માર્યો ભાઈ નેવો રે. ૧૩  
 પછે તે અંડજ નગશૃંગે ચઢિયો રે,  
 બ્રાતા ઐર્ધ્વદૈ હિફે જડિયો રે;  
 ખેચરે સર્વ ક્રિયા તેની સાધી રે,  
 પછે ક્રોધ જ્વાળા સળગી બાધી રે. ૧૪  
 ક્રોધામર્ષ વડે આંખ ફાટી રે,  
 કૂંક નાગેંદ્રની ત્યાં ગાહી રે;  
 ઉડૂડાણ ગતિએ ગરૂડ હારે રે,  
 ભાખ્યો મારા ભાઈને કો મારે રે. ૧૫  
 દુર્બુદ્ધિ હોય દનુજ કે દવ રે,  
 આજ તેના ઉતારું અહમેવ રે;  
 પાંખની ઝપટે કંપાવ્યા પરવત રે,  
 ઉડવા લાગ્યા ગિરિ મહામત રે. ૧૬  
 વેગે વારિદાને વિખેર્યા રે,  
 જાણે સર્વ શત્રુને જમપુર ફેર્યા રે;  
 તેણે મેઠા મોટા પર્વત ઓળંધ્યા રે,  
 લઘુ વૃક્ષ જીવિતથી લંધ્યા રે. ૧૭  
 તે તો ઉડતો આવ્યો ત્યાંહી રે,

૧૩ કંદરે—કંકના ભાષ્યે. ૧૪ નગશૃંગે—પર્વતના (શખર પર. બ્રાતા ઈં—મરી ગયેલા ભાઈના ઐ વૈદેહક (ઉત્તરસાધન)માં ગૂંથાયો. ખેચર—પક્ષી.

૧૫ ક્રોધ વળે છે: કૂંક ઈં—તેના ક્રોધ આગળ નાગેંદ્ર (મદ્રાસનું પં)ની કૂંક (કુકવાટો) પણ ગાહી (ધસાઈ ગમ—અર્થાત્ ઓછી પડી).

૧૭ વારિદાને—મેથાને. લઘુ ઇં—હલકાં વૃક્ષો તો જીવતરની અર્ધદા ઓળંધી ગયાં—નાશ પામ્યાં.

( સુવર્ણ ) પર્વકે અસુર ખેઠો જ્યાંહી રે;

અત્યંત મદ્યાસક્ત નતિવાળો રે,

કરેણુ કુસુમ મુખ રક્તાક્ષી ભાળ્યો રે. ૧૮

શીર્ષકેશમાં ગૂંથ્યાં કુમુગ રે,

હરિચંદનથી શોભતો સુમ રે;

કેતકીપત્રના ગર્ભશા દાંત રે,

જે જોઈ લય પામે વીર મહાંત રે. ૧૯

તેની વામ જંઘાએ નયન વિશાળા રે,

ખેડી કોકિલા સ્વરી બાળા રે;

નામે મદનિકા મહામનહર રે,

સાક્ષાત કામતાણું શકે ઘર રે. ૨૦

એવો સ્ત્રી સહિતે ખેડો ભૂર રે,

જોઈ કોઈ પામ્યો મહાશૂર રે;

પડે ખોડ્યો રાક્ષસશુ આમ રે,

ઉઠ્ય દુરાત્મન કરચ સંગ્રામ રે. ૨૧

વિશ્વાસુ ગદ્યવ્રતી મારો બંધુ રે,

માયેં તોં તો દર્દાણું સંધુ રે;

તારા જેવા અભિગાની મારું રે,

અવિશ્વાસપાણું નવ ધારું રે. ૨૨

નિશ્ચે આજ તને ન ઉગારું રે,

તુંને જમપુર જાતાં ન વારું રે;

૧૮ સુવર્ણપર્વકે—સોનાના પત્રંગ ઉપર. મદ્યાસક્ત—દાર પીવામાં પ્રીતિયુક્ત. કરેણુ મં—કરેણુના કુસુમ (ફૂલ) સમાન રાતા સુખવાળો અને રાતા નેત્રવાળો.

૧૯ સુમ—કૃપણ—નીચ. કેતકીપત્ર—કેવડાનું પાનું. ૨૧ ભૂર—મોટો-પ્રચંડ. દુરાત્મન-દુષ્ટ બુદ્ધિવાળા.

વિશ્વાસઘાતી પડે નરક જેવે રે,  
ળાળ સ્ત્રી ઘાતી પડે મૂઠ કે'વે રે.

૨૩

તેવે સર્વ નરકે પડે તું'ય રે,  
આજ માર્યા વિણ ન મૂકું હું'ય રે;  
માર્કડેય કહે સુણો મુનિ રે,  
અસુરે પક્ષીની વાણી સુણી રે.

૨૪

ક્રોધાવિષ્ટ થઇ આખો ઉત્તર રે,  
વધો સ્ત્રી સમીપે મને નહિ ડર રે;  
મેં તારા બંધુને હણ્યો જેમ રે,  
મારું વીરપણું દીકું દુખાકું તેમ રે.  
ખડ્ગે માર્યો તેને જે રીત રે,  
તેવી આજ તારી કરું પ્રતીત રે;  
એક ક્ષણ ઉભો રહે મૂઠ રે,  
જેથી મૃત્યુ તુરીએ થઇશ આરૂઠ રે.

૨૫

૨૬

(એમ) વહી કાળજરાશિ સરખું શ્યામ રે,  
વિદ્યુત પ્રકાશી ખડ્ગ ગ્રહું આમ રે;  
કે પક્ષી થયો ત્યાં સાવધ રે,  
એકમેક કે'તા કરીએ વધ રે.  
એક બાબુએ છે દિવસાજ રે,  
એક બાબુએ રાક્ષસ બાજ રે;  
બાણે ઇંદ્ર ગરૂડ કરતા હોય ચુદ્ધ રે,  
તેવા બે વીર દર્શો શુદ્ધ રે.  
રાક્ષસે ખડ્ગ ફેરવી શિર ઉપર રે,

૨૭

૨૮

નાખ્યું પક્ષી પર ખર્ચું નહિ પર રે;

ખડ્ગ સાંચું ચાંચમાં ચૂકવી રે,

સર્પ સાંતો ગરડ હુંકવી રે.

૨૪

ચાંચમાં સાહી પગતળે દાખી રે,

હુકડે હુકડા કર્યા શું રાખી રે;

પાંખ ફફડાવી કરી ગર્જના રે,

મુખ વેણુ ભાખી કરી તર્જના રે.

૩૦

અસિ ભાગી નેઇ અસુર રે,

ક્રોધાવિષ્ટ થયો મહાપૂર રે;

ખાહુચુક કરવા તે આવ્યો રે,

તે તો પક્ષીના મનમાં ભાવ્યો રે.

૩૧

ઉભો રાક્ષસ કેશો સાંચો રે,

પૃથ્વી પર પાડી પક્ષીઓ વાંચો રે;

છાતી ઉપર મૂક્યો એક પાગ રે,

કાપ્યા કર પદ પાખી લાગ રે.

૩૨

( ૫૯ ) મસ્તક દ્યું વપુષી ભિન્ન રે,

સ્વામી મુચ્છો નેઇ થઇ નારી દીન રે;

તે ભયભીત થઇ ખોલી આમ રે,

પક્ષીરાજ હું થઇશ તારી વામ રે.

૩૩

મુને હપિતદાન ને દેશો રે,

તો તો સુખડાં હુંથી લેશો રે;

એમ કાલાવાદા તે કરતી રે,



જઈ જઈ પક્ષીની પાંખ ધરતી રે.

૩૪

મને હંગારે મુખ કે'તી રે,

દિવકેરાં ઝોવારણાં લેતી રે;

પછે પક્ષી ત્યાં શું કરતો રે,

( તે ) સહુ દિવથી ભાખું હું કરતો રે.

૩૫

### વસાણુ.

દિવજનથી કરતો હું ભાખું, જવ ડરે હરિ હર ખડ્ગ રે;

જન પ્રેમાનંદ નામ મિથ્યા, જાણ્યાં કવિતા સવિતા શ્રમ રે. ૩૬

કરવું કે હું.

રાગ ધનાશ્રી.

તે મુશ્પા કે' પછે તારી નાર જી, જીવતઘન દઈ યા ભરતાર જી;

નાશ કરતાં લાગે સ્ત્રીહત્યા જી, મનાય દિવજાળથી મેઠી હત્યા જી. ૧

હત્યા મેઠી સ્ત્રીજાણી, તે તું ન કરીશ પક્ષીરાજ;

૩૫ દિવ—પક્ષી. દિવથી—બ્રાહ્મણથી. સંસ્કૃત પુરાણનું પ્રાકૃત કરનાથી રીસાયલા બ્રાહ્મણથી કરતો, એવો અર્થ છે. ( વદ્યોક્ત ).

૩૬ દિવથી પ્રેમાનંદ રાગો નિરપૂર્ણ કવિ શામાટે કરેછે ? તેનું કારણ શિષ્ટ પરંપરા અત્યંત છે: જવ ધ—જ્યારે હરિ, હર, અને બ્રહ્મા સરખા કરેછે ત્યારે હુંય ડરહું. કોઈ કહેશે કે પ્રેમાનંદ ( પરમાનંદ ૩૫ બ્રહ્મ ) તો કોઈથી કરતો નથી ત્યારે તે નામવાળા તમે કેમ કરોછો ? તો જવ ધ—જન પ્રેમાનંદ એવું નામ તો મિથ્યા છે, અને મેં જે કવિતા તથા સવિતા ( ઈશ્વર )ને જાણ્યાં છે તે તો માત્ર શ્રમ ૩૫ છે. ( કેમકે હું પરમાનંદ ૩૫ થયો નથી ). 'શર્મ' એવો પાદ હોય તો, કવિતા અને સવિતા એ બે શર્મ ( સુખ ) ૩૫ છે, તેમનેજ મેં રાત્રી જાણ્યાં છે.

૯૫.

- તાઈં મન સહુ રીત મનવી, કરીશ રૂડાં કાજ. ૨
- ત્યારે વાઈ કહીને વનિતા તેડી, તરિયો બધું વેર;
- જીત થઇને જીવતી મગતાં, આચ્યો હરખે ઘેર. ૩
- હવે તે નારી જે યક્ષાણી તે, હતી મેનકાની બાળ;
- ઋષિશાપે કૂડી કા'વી, પડી પૃથ્વીમાં તતકાળ. ૪
- તે મળી કંદરને સહી, છે જેની ભૂકટી રસાળ;
- સ્વેચ્છિત સ્વરૂપાધારિણી, થઈ ગરૂડી તે કાળ. ૫
- કંદર સાથે કામ કેલી, કરે વિવિધ વિલાસ;
- એમ કરતાં મકટી તેને, તાક્ષી બાળ મધરા. ૬
- એ પુત્રી તે જૈમિનિ બાણી, જે દુર્ગાસાચે શાપી;
- હતી વપુ નાતે અપ્સરા, (૨) કોપાગ્નિએ ઉથાપી. ૭
- તેનું નામ તાક્ષી કંદરે, પાડિયું ધરી નેહ;
- હવે તે તાણાં હું લગ્ન લાખું, મુણા મુનિવર તેહ. ૮
- મંદપાળ મતિમાન મોટો, પક્ષી સત્તમ રાજ;
- આર પુત્ર છે તેહને, તેમાં કનિષ્ઠ સહુ ગુણસાજ. ૯
- વડો છે જરિતારિ નામે, કનિષ્ઠ દ્રોણ અભિધાન;
- તે ગહાધર્માત્મા વેદપાડી, જેને સર્વે શાસ્ત્રનું જ્ઞાન. ૧૦
- તાક્ષી મોહી તે ઉપરે, મોલ્યા દ્રોણ તાક્ષી જોઇ;
- તેણે કંદરના અનુમતથકી, કરી લગ્ન ફેરી સોઇ. ૧૧
- ધર્માત્મા પંતિ પત્ની બે છે, કરે નાનાવિધ કેલિ;
- તે ધર્મ પ્રમાણે આચરે, રમે રંગ અલ મેલો-મેલી. ૧૨

૫ સ્વેચ્છિત સ્વરૂપાધારણી—સ્વેચ્છામાં આવે તેવું રૂપ કરનારી (હેનુગમિત વિશેષણ હોવાથી પરિકરાણકાર). ૭ કોપાગ્નિ—મુનિ દર્શાવેલો ૧ ૨૨ જેવી આગજેલી

- એવે તાર્ક્ષી સગર્ભા, થઇ એકાએકી;  
 તેને સાત પક્ષ થઇ ગયા, ત્યાં હુલું શું વિશેષી. ૧૩
- એકદા તાર્ક્ષી બ્રમણ કરતાં, ગઇ કુરુક્ષેત્રની માંચ;  
 તે સમે મહાયુદ્ધ પ્રવર્ત્યું, કૌરવ પાંડવકેરું જ્યાંચ. ૧૪
- ભવિષ્ય લખિયું કોણ ભુંસે, તેનું કહું એધાણ;  
 તાર્ક્ષીને ઇચ્છા ઉપજી, જેવા યુદ્ધનું મંડાણ. ૧૫
- જેમ વિમાનમાં રહી દેવ જેતા, તેમ જેવા લાગી માદા;  
 ભગદત્ત અર્જુન યુદ્ધ કરતા, જે નવ બાણ મૂકે સાદા. ૧૬
- જેમ દુકાગ માંહે તીડ ફરતાં, કે પંતગિયાં સંધ્યાકાળ;  
 તે રીતે નલ માંહ ઊડતાં, ઘણાં શર દીસે વિકરાળ. ૧૭
- આકાશ તેણે વ્યાપ્ત કીધું, ન દીસે દિનકર ભોમ;  
 રાત્રીએ પણ નવ દિસે, શુકલપક્ષમાં રોમ. ૧૮
- એવું યુદ્ધ જેતી હતી, તે તાર્ક્ષી રૂપ રસાળ;  
 એવે હરિકર્મુકમાંથી છૂટ્યું, કાળ શું બાણ કરાળ. ૧૯
- જેનું ભાણેકું જ્યામ સર્પ શું, જેના વેગ વાથી અપાર;  
 તે આવી લાગ્યું તાર્ક્ષીને, ચીરી ઉદર ત્વચા તે વાર. ૨૦
- તેનું ગર્ભાશય ફાટી ગયું, કે નિકળ્યાં ઇંડાં ચાર;  
 ત્રાહ્ય ત્રાહ્ય કરી તાર્ક્ષી તે, વિલપી અપરંપાર. ૨૧
- છે આયુધ્ય બાકી જેહનું, મારે તેને કોણ;  
 માતઉદર ચીરાતાં પડ્યાં, તેની કથા કહિયે જોણ. ૨૨
- જેમ પડે રૂને ગાભડે, ભલે ચઢી નભની ટોચ;

૧૩ સાત પક્ષ—સાત પખવાડિયાં. ૧૬ સાદા—સાધારણ. ૧૮ દિનકર—સૂર્ય. ભોમ—પથની. ૧૯ હરિકર્મુકમાંથી—અર્જુનનાંધનુષ્યમાંથી.

- તેમ માંસરાશિ પડ્યાં ઈંડાં, રમ્ય રમતાં રોચ. ૨૩
- એવે ભગદત્ત કેરો હાથી, જેનું સુપ્રતિક અભિધાન;  
તેને ગળે બાંધ્યા ઘંટ મોઢો, તેને વાગ્યું બાણ. ૨૪
- તે પલક માંહે તૂટી ગયો, જે પડ્યો ઈંડાં પર સાર;  
પડતાં પૃથ્વી ખોદી ઘણી, જેણે માર્યા અશ્વ અપાર. ૨૫
- ઈંડાં ઘંટા એક સમયે, પડ્યાં પૃથ્વી મોઝાર;  
છે રાખનાર જેને રામજી, તેને કોણ મારણહાર. ૨૬
- અષ્ટાદશ અક્ષૌહિણીથકી, ઉગર્યાં ઈંડાં ચાર;  
એ કૃપા શ્રીકૃષ્ણજીની, પ્રભુ નોધારાઆધાર. ૨૭
- ડ્યહાં તાર્ક્ષી દ્રોણ ડ્યાં, ડ્યાં સેવાય ઈંડાં સાર;  
મા'વ ! મૂઢમતિ અમથા કહે, કે પામું પ્રભુનો પાર. ૨૮
- તે દળ દળાયું સર્વ ત્યાં, પાણુ રહ્યાં ઈંડાં નિરધાર;  
એ રીતે પ્રભુ રાખણહારો, ભન્ને દામોદર મુરાર. ૨૯

### વલણુ.

- દામોદર મુરાર ભજતાં, ભવજળ તરશેા ભાઈ રે;  
જન પ્રેમાનંદ મન ધરે, જદુરાઈ સાઈ સગાઈ રે. ૩૦

### કડવું ૮ મું.

#### રાગ મેવાડો.

- ઘણા દિન યુદ્ધ ચાલ્યું રે, પાણુ આવી ન ઉતી આંચ;  
સર્વ હેળછ ભેળછ ગયાં રે, રહ્યાં ઈંડાં ને ઘંટા પાંચ. ૧

૨૩ માંસરાશિ—માંસરાશિ( ઢગલા )માં. રમ્ય ઇન્—રમણિક અને રોચ( રોચન—તેજ )વાળાં ( તે ઈંડાં ) રમતાં રમતાં પડ્યાં. અર્થાત્ તે પડતાં ઈંડાંને કાંઈ ઇજા થઈ નહિ.

૨૪ અભિધાન—નામ. ૨૭ નોધારાઆધાર—નિરાધારનો આધાર-  
૩૫. ૨૮ મા'વ-હે માહાવ ! -હે પ્રભો ! ૧ પાંચ—ચાર ઈંડાં ને એક ઘંટા.

## હાળની દશી પ્રેર.

પાંચમી ઘંટા રહી ત્યાંહે, તળે ઈંડાં ચાર રે;  
 મારનાર મળે નહિ, જેને રાખનાર મુરાર રે. ૨  
 ક્રિયા સર્વની કર્યા પૂઠે, ગયા યુધિષ્ઠિર જ્યાં ભીષ્મ;  
 આપ્ત હણ્યે અતિ તપ્ત કાયા, જેથી હારે મોટી ગ્રીષ્મ. ૩  
 તે ધર્મને અતિ ધર્મ ભાખી, રીઝાવતા શંતનુસૂત્ર;  
 પણ લાગતું તેને અખિલ આ, દુષ્કર્મથી સહુ સૂત્ર. ૪  
 રાત્રીએ પુરમધ્ય જતા, દિને આવે નૃપ ત્યાંય;  
 પડ્યા ભીષ્મપિતા શરપાંજરે, નહિ પીડાઅપીડા જ્યાંય. ૫  
 જૈમિનિ મુણિયે કહું, એવે હવું એક અવનવું;  
 એક શમીક નામે તપસ્વી ત્યાં, આવી ચઢિયા શું હવું. ૬  
 વાટ જતાં મુણ્યો રવ મુનિ, ચીંચીપીંચી થાય ક્યાં;  
 તે પક્ષી છે અતિ જ્ઞાનવાળાં, પણ બાલ્યત્વ તે જાય ક્યાં? ૭  
 અસ્પષ્ટ ને અવ્યક્ત વાણી, સુણી આવ્યા મુનિ કને;  
 ઘંટા નીચે પક્ષી છે, એમ મુનિવર મુખે ભણે. ૮  
 શિષ્ય સા'ચે મુનિએ ત્યાં, ઘંટ ઉંચલી કાઢિયાં;  
 તો આશ્ચર્ય પામ્યા મનમાં, રહ્યાં પક્ષી મીટડી માંડિયાં. ૯  
 માત વિહોણાં પિતા પાખાં, પાંખ પણ ફૂટી નથી;  
 પૃથ્વીમાં અદ્ભુત આ છે, શમીક મુખ બોલ્યા કથી. ૧૦  
 સાથ જે દિજરાજ હુતા, તેહ શું મુનિ ભાખિયા;

૩ આપ્ત—સર્ગાસહોદર. તપ્ત—તપેલી. ૪ ધર્મને—યુધિષ્ઠિરને—  
 શંતનુસૂત્ર—ભીષ્મ. અખિલ—સમગ્ર. આ—જંગલ. સૂત્ર—વેરાન જેવું.  
 ૫ પાખાં—વિનાનાં.

- શુકનીતિમાં શુક વદિયા, માર્ગ વિધ વિધ દાખિયા. ૧૧
- અસુરેંદ્રને આચાર્ય કે'તા, સુરથી અસુર નાસો ક્યમે;  
તે સત્ય છે સહુ ચક્ષ દીકું, તે સુણો સર્વ કહું અમે. ૧૨
- શુક કે' અસુરો ન નાસો, પાછા વળી યુદ્ધજ કરો;  
કાયર થઈ યશ શૌર્ય છોડી, શા જીવ્યા સાટે કરો. ૧૩
- ક્યાં જશો કે મૃત્યુ મૂકે, યુદ્ધ કરો કે ખેશી રહો;  
પણ વિધિએ નિર્મી ઘડી તે, કાળ ચૂકે નહિ લહો. ૧૪
- સ્વેચ્છાએ કદી નવ જીવાએ, જીવ્યાં કો ગૃહમાં મરે;  
નરતા મરતા નાસતાં, કો ખાતા ધરણીમાં ઢળે. ૧૫
- કો વારિ પીતા વિકાળ ખાતો, કાળ કરાળ જ્ઞેતા નથી;  
વિલાસી મનોરથ ભર્યા, શું નીરોગી જીવ ખોતા નથી. ૧૬
- શસ્ત્રક્ષિત નહિ અંગમાં, તે શું યમપાશે નવ પડે;  
ચોગાચારી તપસ્વી ને, જમકિંકર જઈને નડે. ૧૭
- મૃત્યુ જીતવા ચોગ સાધે, તે મરી કેતા ગયા;  
અમર ન અવનિ વિષે કોઇ, વે'તે પૂર સરવે વહ્યા. ૧૮
- ઈંદ્ર કે' હું વજ્રધારી, શું શંખર તેથી મુઓ;  
વજ્ર માર્યું હૃદ માંહે, દ્વિગુણિત અધિકો હુઓ. ૧૯
- તેહ વાસવ વજ્ર પણ તે, સમય સાધી મારતો;  
નિર્મ્યા વિષે નવ ટાંક ફરતી, ઈંદ્ર અરિ શું ડારતો. ૨૦
- શુકકેરાં વચન સુણી સહુ, ક્યો પાછા દાનવો;  
આ નિયમ શુકસાર નીતિનો, બંધુ માનો માનવો. ૨૧
- એ વેણ શુકાચાર્યકેરું, પક્ષીસત્તમે સાચવ્યું;

૧૧ સમીક મુનિ પ્રભુ ઇચ્છાથી પક્ષી બ્રહ્માનાં તે વિષે. દૃષ્ટાંત ૩૫  
ક્રતિહાસ કહી બતાવે છે: શુકનીતિ ઈં—૨૫૪ છે. ૧૮ કેતા—કેટલાક. ૧૯  
દ્વિગુણિત—બમણો (મોટો). ૨૦ અરિ—અરિને. ૨૧ માનો ઇં—માનવો.  
જોઈએ એમ માનો.

- આ પક્ષીએ ખરું સર્વ કીધું, આજ અમે એથી રાચવું. ૨૨  
 અહીં અતિમાનુષી યુદ્ધ થાતાં, આ પક્ષી અવિનાશી રહ્યાં;  
 ક્યાં ઈડાં ઉપર ઘંટ પડવો, એ નિરખી આસાનજ ગયાં ।। ૨૩  
 વળી માંસ વસા રૂધિર ક્યાંથી, કહો કોણે પાથર્યાં ?  
 સામાન્ય પક્ષી નથી શિષ્યો, શે પાથર્યાં શે આથર્યાં? ૨૪  
 દૈવકેરી અનુકૂળતા, ભાગ્યોદય બતલાવતો;  
 એમ કહી ટગમગ જોઈ રહ્યા, મનમધ્ય મહિમા ભાવતો. ૨૫  
 સહુ શિષ્ય પાછા વળો આજે, પક્ષી હ્યો મુકામમાં;  
 આ મૂકો જઈ આશ્રમ વિષે, નવ મૂકશો રતિ ધામમાં. ૨૬  
 બિડાલ મૂષક બાજ નકુલ, જાળવો નવ એ હરે;  
 અથવા ન શિષ્યો કંઈ કરો, (સહુ) કમ્મે જીવે કમ્મે મરે. ૨૭  
 અરે પણ વળી શાસ્ત્ર માંહે, નરચત્ન નિયમે કહ્યો;  
 પુરુષપ્રયત્ન કરવા થકો, વિચક્ષણ ઠપકાથી વહ્યો. ૨૮  
 એવાં વચન સુણી મુનિકેશં, ગયા શિષ્યો ઘેર તે;  
 તે પક્ષી લીધાં સાથમાં, હું કહું તેની પેર જે. ૨૯

૨૨ પક્ષીસત્તમે—ઉત્તમ પક્ષીએ. અમે—અમેએ. ૨૩ અતિમા-  
 નુષી—અસાધારણ—મનુષ્યો કરી શકે તે કરતાં અધિક. આસાન ગયાં ।  
 —શુદ્ધિયુદ્ધિજ ઠેકાણે ન રહી. (અતિ આશ્ચર્યકારક બતાવ જોઈને).  
 ૨૪ વસા—એ નામનો શરીરનો ધાતુ. શે ઇં—કોણે પાથર્યાં અને  
 કોણે આથર્યાં—ઢાંક્યાં. (આસ્તુ—પાથરવું એ ઉપરથી). ૨૬ રતિ ધામમાં  
 —જરાવાર પણ તડકામાં. ૨૭ એ હરે—એ (બિડાલાદિ) તેમને હરે  
 (લેઈ જાય).

૨૮ વિચક્ષણ ઇં—જો પુરુષ પ્રયત્ન કરે તો પુરુષ વિચક્ષણ પુરુષ-  
 ના ઠપકાથી વહ્યો—આગળ નીકળી ગયો —બચ્યો. અર્થાત્ પુરુષપ્રયત્ન  
 કરવા છતાં પણ કાર્ય ન થાય તો પછી ડાહ્યા પુરુષો તેને નિરૂપી કહીને  
 ઠપકો આપશે નહિ.

તે પક્ષી મૂક્યાં દ્રુમડાળે, જ્યાં જમર ગુંજે ઘણા;  
તે મુનિ વનમાં સંચર્યા, હું ગુણ ગાઉં તેતણા. ૩૦

વનથકી મૂળ પુષ્પ ફળ લઇ, દર્ભ લીધા હાથમાં;  
આશ્રમ વિષે મુનિરાય આવ્યા, જટા શોભે માથમાં. ૩૧

આવી હરિ હર વિધિ વાસવ, સૂર્ય વન્હિ વિનવ્યા;  
વરૂણ બૃહસ્પતિ કુબેર વાયુ, ધાતા વિધાતા અવનવા. ૩૨

વળી વિશ્વદેવાકેરી સેવા, સાધી મુનિએ શુદ્ધ થઇ;  
સત્ક્રિયા કીધી મહાસિદ્ધિ, પછી મતિ પક્ષી વિષે ગઈ. ૩૩

માર્કંડેયપુરાણ માંહે, ચટકોત્પત્તિ અવનવી;  
અધ્યાય બીજો આ હવો, કહું કથા હું પ્રાકૃત નવી. ૩૪

### વક્ત્રાણ.

પ્રાકૃતકેરી કથા નવી હું, યથા મતિએ ઉચરું રે;  
જન પ્રેમાનંદ દીન પણ, હરવ્યો કોથી નવ હરું રે !! ૩૫

### કડવું ૯ મું.

#### રાગ ધનાશ્રી.

હે વાડવવાસવ સુણ વાણજી, મુનિસત્તમ રામીક સુખાણ જી;  
લઈ ગયા આશ્રમે પક્ષી જેહ જી, પોપણ કરે તેનું નિઃસંદેહ જી.૧

૩૦ દ્રુમડાળે—ઝાડની ડાળ ઉપર. ૩૧ માથમાં—માથા ઉપર.  
૩૨ હરિ ઇ—સંધ્યા કરવામાં ત્રિગુણાત્મ દેવોનું ઉપાસન કર્યું. વન્હિ  
ઈ—અર્થાત્ નિત્ય હોમ કર્યો. વરૂણ ઇ—અર્થાત્ અક્ષયન નિત્યતર્પણ  
કર્યું. ૩૩ વિશ્વદેવા ઇ—અર્થાત્ વૈશ્વદેવ કર્યો. ૩૪ ચટકોત્પત્તિ—પક્ષીનાં  
ખચ્ચાંની ઉત્પત્તિ વિષે. ૧ વાડવવાસવ—આદિત્યોમાં ઈશ્વર—ઉત્તમ આદિત્ય.



## લાળ.

- પોષણ અર્થે પથ અન્નાદિ, મુનિ બચ્ચાંને આપે;  
 જે જે કષ્ટ પડે આવી તે, શમીક મુનિજી કાપે. ૨  
 એમ કરતાં એક માસ ગયો તવ, આવી પાંખો તેને;  
 ત્યારે તો તે ઉડવા લાગ્યાં, મુનિવર જોતા જેને. ૩  
 સૂર્યરથનો માર્ગ રૂંધે જઇ, જતાં વાર ન થાયે;  
 ચપળદષ્ટિ ગતીશ મુનિમન, જોઇ અતિ હરખાયે. ૪  
 અવનવું અતિ લાગે સહુને, જે મહામંદ જાણતાં;  
 તે નિધિનદીનગરાદિકને લેખે, રથચક્રગતિ ગણાતાં. ૫  
 આશ્રમમાં વળી આવ્યાં ઉડતાં, મુનિમન પ્રકટયો મોદ્દ;  
 શ્રમે આત્મા શિથિલવિથિલ અતિ, પક્ષીકુલક પ્રમોદ. ૬  
 પૂર્વ સંસ્કારે તે પક્ષીને, પ્રકટ્યું જ્ઞાન મહાન;  
 એક સમે ઋષિશિષ્ય ભણાવે, તેવે નિકટ ગયાં ગુણવાન. ૭  
 પ્રદક્ષિણા કરી પાગે લાગ્યાં, ચારે બચ્ચાં બહુ વાર;  
 મુખ્યથકી અનુક્રમે તે બોલ્યાં, માનવા મુનિ ઉપકાર. ૮  
 મહાભયંકર મરણથી રાખ્યાં, આખ્યાં પથવારિનિવાસ;  
 ભોજન નાનાવિધનાં દીધાં, કર્યાં પ્રોઢપણે પ્રકાશ. ૯  
 પિતા માતા ધાતા વિધાતા, ગુરૂ અમારા આપ;  
 ગર્ભે રક્ષી માતા મરણ પામી, પિતાએ ટાળ્યો ન તાપ. ૧૦  
 તેહ સંતાપ સહુ તમે નિવાર્યો, પડ્યાં ઘંટાની હેઠ;  
 જંતુની પેરે સૂકાતાં મુનિ, થાતું જીવતર વેઠ. ૧૧

૨ પથ—દૂધ. ૪ ગતીશ—ગતિમાં સમર્થ. ૫ નિધિ—સમુદ્ર. રથ-  
 ચક્ર ૬—રથના પૈડા જેવી. ૬ પક્ષીકુલક પક્ષીઓનું કુળ.

- વળી મનમાં એમ વિમાશ્રયું, ક્યારે બાળ મોટાં થાય;  
આકાશમાં ઉડતાં કવ દેખું, વૃક્ષે બેસી ગુણ ગાય. ૧૨
- એક દ્રુમેથી બીજે ઉડીને, બતાં જોવાના કોડ;  
અમારી પાંખના વાયુવડે મુનિ, આચ્છાદિત થાવા હોડ. ૧૩
- સ્વાભાવિક મન એવી ઈચ્છા, તાપસ તનમાં તોડ;  
એવા ઉપકાર કર્યા મુનિ, શું ગણાવિયે કોડાકોડ. ૧૪
- એવી કૃપાવડે મુનિવર આરે, મોટાં થયાં આ કાળ;  
શી આજ્ઞા સંપાદન કરીએ, ભાષો દયાળ કૃપાળ. ૧૫
- શૃંગી આદિ શિષ્યશુ બેઠા, તે મુનિએ સાંભળી વાણ;  
પક્ષી છતાં સ્પષ્ટ ઉચ્ચરે, તેનાં કરે કોણ વખાણ. ૧૬
- આશ્ચર્ય પામી અનુપમ માન્યાં, જાણ્યો પૂર્વતણો સંસ્કાર;  
રોમાંચ ઋષિવર શિષ્ય સંઘાતે, થયા ત્યાં તેણી વાર. ૧૭
- પછે મુનિવર બોલ્યા મુખથી, સુણો પક્ષીના બાળ;  
તમારું વૃત્તાંત અથર્થતિ કો', ક્રિયા તાપશાપની આળ. ૧૮
- વિક્રિયાનું કારણ કેવું, સુણાવિયે દ્વિજરાજ;  
આ સર્વને ઈચ્છા ઉપની, કરો સિદ્ધ સર્વનાં કાજ. ૧૯

### વલ્લભ.

- મુનિકેરી વાણી સુણી, પક્ષી બોલ્યાં શુંય રે;  
જૈમિનિ સાંભળ તે હાવાં, તુજને કહું છું હુંય રે. ૨૦

૧૪ તાપસ ઇન્—હે તાપસ ! અમને દુઃખી જોઈને તમારા તનમાં તોડ થતો હતો. ૧૯ વિક્રિયાનું—પક્ષી જન્મ મળવા રૂપ વિક્રયા ( વિકાર —ફેરફાર ) થવાનું.

કકલુ' ૧૦ મું.

રાગ સામેરી.

પક્ષી કહે સુણો મહારાજ રે, અથઘતિ માંડી કહું આજ રે;  
પૂર્વે વિપુલસ્વાન એક મુનિ રે, મહાશ્રેષ્ઠ અને અતિ ગુણી રે. ૧

ઠાળ.

તે ગુણી મુનિના પુત્ર બે, સુકૃષ તુંબરૂ નામ;  
મહાજીતેન્દ્રિય વશાત્મા બે, ભજે અહરનિશ રામ. ૨

તેમાં સુકૃષ મુનિના અમો ચારે, આચારવિચારી પુત્ર;  
પિતાની સેવા સહુ સાધું, એવું અમારું ઘરસૂત્ર. ૩

જનક જીતેન્દ્રિય તપ કરે ત્યારે, લાવું સમિધ ને પુષ્પ;  
પિતા આજ્ઞા શિર ચઢાવું, કદી ન થાવું રૂષ્ટ. ૪

ભોજનોપયોગી અભિમત તે, સહુ સંપાદું સ્વામ;  
એ રીતે વનવાસ વસતા, ગાતા હરિગુણગ્રામ. ૫

એવામાં ઇંદ્રે વિચાર્યું, જઈ જોઈ મુનિનું સત્ય;  
કેવી પવિત્રતા ક્ષમા કેવી, કેવી ઉદાર મનની ગત્ય. ૬

એવી ઇચ્છા સુરવરને પ્રકટી, એમાં ભવિષ્યનો શો વાંક;  
પક્ષીસ્વરૂપે ઇંદ્ર ત્યાં આવ્યો, જેને જોઈ થઈએ મુનિ રાંક. ૭

ભવ્યાકૃતિ પણ પાંખ તૂટી, વળી શરીરે વૃદ્ધ;  
રક્તનેત્ર ગુંજ સમાં, જેને જોઈ થાય મન બદ્ધ. ૮

૧ વિપુલાસ્વાન—એક મુનિનું નામ. ૨ વશાત્મા—જેમનો આત્મા  
( અર્થાત મન ) સ્વાધીનમાં છે એવા. ૩ આચારવિચારી—આચારવિચાર  
પાળનારા.

૪ જનક—પિતા. સમિધ—હોમવાની વનસ્પતિ. ૫ અભિમત—ઇચ્છેલો  
પદાર્થ. સંપાદું—પ્રાપ્ત કરું. ૬ ગુંજ—ચનોડી.

- તેવો પક્ષી આવી પડ્યો, જ્યાં બેઠા હુમારા આપ;  
પછે મુખથકી તે ઊંચ્યો, ત્યાં કરી ઘણા આલાપ. ૯
- હું ભૂખ્યો છું બહુ દિનનો, ક્ષુધા પીડે છે તન;  
મારું રક્ષણ કરો મુનિ મહા, છું દોનહીન પક્ષીજન. ૧૦
- ઐશ્વર્યવાન તમે તાપસી, મારું નિવારો ભૂખદુઃખ;  
ઘતિહાસ મુણી મુનિ માહરો, લાવી દયા કીજે મુખ. ૧૧
- વિંધ્યાચળના શિખર ઉપર, એકદા મળ્યા પક્ષીજન;  
તે સાથેલાગા ઉડિયા, તેની પાંખનો પ્રકટ્યો પવન. ૧૨
- તે પવનનો વેગ દારણ, લાગ્યો મારી કાય;  
પૃથ્વી ઉપર પડી ગયો મુનિ, લાગી મહામૂર્છાય. ૧૩
- મૂળે વૃક્ષ ને વાગ્યું અંગે, તેથી સાત દિવસ ગઈ શુદ્ધ;  
આઠમે દિવસે ભાન આવ્યું, તવ ક્ષુધાની પ્રકટી બુદ્ધ. ૧૪
- હોસકોસ ઉડી ગયા, હુંથી ક્ષુધાએ ન ઉઠાય;  
જાણ્યું નહિ કોઈ લાવી આપે, કયો ઉઠવા ઉપાય. ૧૫
- તે મહાબેળેબેળે હું આવ્યો, તો તમે મળ્યા દેવદયાળ;  
હે વિપ્રર્ષિ મારું રક્ષણ કીજે, હોલવી ભૂખની ઝાળ. ૧૬
- એક દિવસનું ભક્ષ આપો, નથી વધારેની આશ;  
ભક્ષ મળે મુનિ શક્તિ આવે, પછે ફરું વન ચોપાસ. ૧૭
- એમ વદી મહાદીન થઈ, ત્યાં બેઠો પક્ષીરાજ;  
થર થર કાંપે જોઈ ચિત્ત ચાંપે, શકે કપોત સાંચો બાજ. ૧૮
- એવી દશા જોઈ બેલિયા, પિતાશ્રી શું ત્યાંય;  
હે પક્ષી ચિંતા કર પરી, તું રીઝ ઘણો મન માંય. ૧૯
- હું મુખ માગ્યું તુને ભક્ષ આપું, તે તૃપ્ત થઈ તું ખાય;

- બોલ્ય તૈયાર હું શું કરું, જે જોઈને તું હરખાય. ૨૦
- આહાર આપું આજ હું, જે હોયે મન ઇચ્છાય;  
ત્યારે પક્ષી બોલ્યો મુખથી, નરઆમિષે તૃપ્તિ થાય. ૨૧
- તે સાંભળી ઋષિ બોલિયા, તું માન્ય મારો બોધ;  
બાળ યુવા ગઈ મૂઠ તારી, નરઆમિષકરે શોધ. ૨૨
- આ વૃદ્ધ વયને એ નવ છાજે, સ્વેચ્છાકરે ભોગ;  
સર્વ પ્રાણીની શાંત ઈંદ્રિય, વય જતાં જાગે જોગ. ૨૩
- તો તું વૃદ્ધ વયે ક્યમ દુર્મતિ, ઇચ્છે મનુષ્યનું માંસ;  
અલ્યા વય થયે સુધર્મો નહિ, રહ્યો પોલો ઢંઢ શું વાંસ. ૨૪
- ક્યાં નરઆમિષ ક્યાં વય છેલ્લું, કરચ તેનો તું વિચાર;  
પ્રાણ ને પ્રકૃતિ સાથે જાય, તે રૂપ મેં લહ્યું આ વાર. ૨૫
- અરે પણ હું કેમ બોધું, આ દુષ્ટને નિરધાર;  
વળી દુષ્ટ એકું કે'વું ન મારે, જો મેં મુખ કર્યો ઉચ્ચાર. ૨૬
- મેં મુખે કહ્યું તે આપવું, વળી થયો અતિથિ એહ;  
એનું લાગ્યું એ ભોગવે, મારે મારું કરવું જેહ. ૨૭
- માગ્યું આપવું માહરે, એવો કર્યો દૃઢ અલ્યાસ;  
તો નરમાંસ એને આપવું, મારે પૂરવી એની આશ. ૨૮
- પછે બોલાવ્યા સુત ચારને, કે ગયા મુનિ અમો પાસ;  
પિતૃભક્તિ પૂર્ણ મનમાં, કર જોડી ઉભા જ્યમ દાસ. ૨૯
- એવી ભક્તિ જોઈ અમારી, પિતા થયા પ્રસન્ન;  
ગુણગણ અતિ ગાઈ અમારા, પછે બોલ્યા કુંઠિત મન. ૩૦
- ક્ષોભ પામેલા મનવડે, પછે બોલ્યા વેણ કઠોર;  
હે દ્વિજમત્તમ પુત્ર મારા, હું ઝૂઝું તમારે જોર. ૩૧
- મારી સાથે ત્રાણગ્રસ્ત છો, તમો બંધુ ચાર;

- જેમ પુત્ર છો તમે માહરા, તેમ તમને થયા સુત સાર. ૩૨
- જે તમે માનો મને ગુરૂપિતા, (તો) કરો કપટવર્જિત કામ;
- નિર્મળ મન કરી વેણ પાળો, થઈ દાનેશ્વરી ઉદામ. ૩૩
- એવું વચન સુણી જનકકેડું, અમે યોલ્યા સાથે ચાર;
- જે કુંશા તે સર્વે કરીશું, નવ મુખે કહું નકાર. ૩૪
- તમે કહ્યું તે કયું જાણો, સંશય નહિ તલભાર;
- ત્યારે પિતા મુખ યોલિયા, સુણો મુત તમે ચાર. ૩૫
- આ પક્ષી આવ્યો શરણ મારે, ક્ષુધાતૃષ્ણાએ દીન;
- મુજ તતુજતનના માંસથી, એ થાય પળમાં પીન. ૩૬
- તમારા માંસે ક્ષુધા મટશે, રૂધિરે તૃષ્ણા આજ;
- ક્ષાણભર તૃપ્તિ એન થાશે, સહુ મળી કરો એ કાજ. ૩૭
- તૈયાર થઈ એની પાસ જાઓ, જેથી થાય એન સુખ;
- (એ) વચન સુણી મુનિ ભય પામ્યા, પ્રકટ્યું ચારને દુઃખ. ૩૮
- એકીવારે અમે યોલિયા, સાથેલાગા ચાર;
- આ દુઃખદાયક જે કાર્ય સોંપ્યું, (તે) થાય અમથી ન લગાર. ૩૯
- શું અન્યકેરી તૃપ્તિ અર્થે, ખુએ પોતાનો જીવ;
- વળી તે પણ એક ક્ષાણની કહો, મુખ શું વદા અણુશિવ. ૪૦
- કોઈ ડાહ્યો એમ કરવા, કરે મુખ ઉચ્ચાર ?
- તેમ કોઈ નવ કરે જાતે, જાણી આચારવિચાર. ૪૧
- જેવો દહ છે આપનો, તેવો મુતનો સાર;
- પુત્રકેશ ધર્મ શા છે, તે સુણો આ વાર. ૪૨
- પિતૃદેવમનુષ્યકેશાં, હોય જે જે કાણ;

- તેહ પુત્રે પાળવાં, આવું વેણ માને કુણું? ૪૩
- તે પ્રમાણે તે આચરે, નવ કરે આવું કામ;
- આ દેહ ધર્મે નથી પક્ષી અર્થે, એવી કૂડી મૂકો મન મામ. ૪૪
- વળી પૂર્વે કોઈએ કર્યું નથી, ન કરે હમાણાં કોય;
- માટે અમે માતું નહિ, રહે જીવ તો ભદ્રજ હોય. ૪૫
- જે રહું જીવતા દેહથી, તો કરું પુણ્ય પવિત્ર;
- કલ્યાણકારી કૃત્ય કરશું, ગાશું ગોવિંદચરિત્ર. ૪૬
- કલ્યાણ થાશે દોષ જાશે, મુખ્યા પૂઠે શું થાય;
- દેહ ગયે સર્વત્ર જાતું, ધર્મ કર્મ વહી જાય. ૪૭
- એ અર્થે જ્ઞાની કહે, સર્વ જતું કરવું જાણ;
- પણ દેહકેરું રક્ષણ કરવું, અમે માની સાચી તે વાણ. ૪૮
- કંઈ થાય એવું કાર્ય સોંપો, તો કરવા ઉભા પાસ;
- હસ્ત જોડી શીર્ષ નામી, વદિયે ચારે દાસ. ૪૯
- વચન સુણતાં મુનિ અમારાં, થયા ક્રોધે લાલ;
- જનવલ્લભાન જમદગ્નિ શા, થઈ વધા તતકાળ. ૫૦
- હ પુત્રો પ્રતિજ્ઞા મેં કરી, તે નવ સંપાદો કોય;
- છે ધિક્કાર એવા પુત્રને, જે જીવતર કાળે રોય. ૫૧
- તિર્યકકેરું મન ન મનવ્યું, થાવ તિર્યક જાળ;
- વચન ભૂળ વળી થયા. થઈ પક્ષી થાઓ ન્યાલ. ૫૨
- ખાલ્યું અખાલ્યું જે કરે, થાય તેના ( તો ) આ હાલ;
- તે પક્ષી થઈ ભમતા ફરે, વેઠ વૈશાખકેરી આળ. ૫૩

### વલ્લાણ.

- વૈશાખકેરી આળ વેઠે, કે નરકમાં જાય રે;
- જન પ્રેમાનંદ દાખવે, જેને થવું તે પાપી થાય રે. ૫૪

કડવું ૧૧ મું.

રાગ હતમાન.

- એમ ભાખી ક્રોધ નિવારી, સજ થયા મુનિદેવ હ;  
શાસ્ત્રવિધિપુરસ્સર કીધી, પ્રભુતણી તો સેવ હ. ૧
- અંતકાળની ઇષ્ટિ કીધી, વળી ઔર્ધ્વદૈહિક કીધું હ;  
સ્મરણ કરી સન્નિધાનંદનું, પછે દાન દેહનું દીધું હ. ૨
- મુખે બોલ્યા પછે એવું, સુણ્ય પક્ષીમાં શ્રેષ્ઠ હ;  
પૂર્ણ વિશ્વાસે વપુ ખા મારું, ભલે પુત્રો થાતા નેષ્ઠ હ. ૩
- આ દેહ મારો આજ મેં તો, તુને સમર્પ્યો જાણ હ;  
દ્વિજ જાતિમાં સત્ય જે પાળે, તે જાણો ગુણવાન હ. ૪
- છે પ્રાક્ષણનું પ્રાક્ષણપાણું એ, સાચું કરવું વેણ હ;  
સત્ય પાળે પુણ્ય પ્રૌઢું, વળી થાયે સત્ય સુખદેણ હ. ૫
- જે યજ્ઞયાગતપન્નેગ સાધે, મળે નહિ નિરવાણહ;  
તે વેણ સત્યે મળે વે'લું, એવી વેદશાસ્ત્રે વાણ હ. ૬
- તું ભક્ષ કરચ ઉતાવળે, વા ધીમે ધીમે ખાય હ;  
દેહ ધર્મીનું સાર્થક થયું છે, જે પોષાય તારી કાય હ. ૭
- જેઠ દહતા મુનિતણી, આશ્ચર્ય પામ્યો ઇંદ્ર હ;  
વાર નહિ દેહ આપતાં, ન લલ્હો આવો મંદ્ર હ. ૮
- પછે મુખથી પક્ષી બોલ્યો, મુણા મુનિદેવ હ;  
સમાધિ ચઢાવી તમે દેહ ત્યાગો, તો ભક્ષું હું તતખેવ હ. ૯
- હવતો હવ મેં નવ ખાવો, એવો ધર્મો છે નીમ હ;  
પક્ષીજાતિ થયો તેમાં શું, મૂકું ન નીમની સીમ હ. ૧૦

૨ અંતકાળની ઇષ્ટિ—મરણ સમયે કરવાતો યજ્ઞ. ઔર્ધ્વદૈહિક—  
મરણ થયા પછીની ક્રિયા, ૩ વપુ—શરીર. ૮ મંદ્ર—ગંભીર.



- મુનિવર કે' વારૂં વા'લા, મારે કરવું તેમ જ;  
 સમાધિ હું સાધી બેસું, કરચ તું તારૂં ક્ષેમ જ. ૧૧
- પછે મુનિએ સમાધિ સાધી, તદા ગાંભીરે થયો સુરદેવ જ;  
 અધુના દેહ ત્યાગ કરે એ, જેણે સાધી સત્યની સેવ જ. ૧૨
- વાર કરવાની ઘડી હાવાં નહિ, વાસવ સમજ્યો મન જ;  
 સ્વયરૂપે પ્રકાશિયો પ્રભુ, ઢંઢોળ્યું તાપસ તન જ. ૧૩
- હે દિવસત્તમ જંગો જંગો, સમજે મન હું કોણ જ;  
 પરીક્ષા જેવા હું આવ્યો, આશ્ચર્ય પામ્યો એણ જ. ૧૪
- હે દેવમૂર્તિ નિષ્પાપ મુનિવર, સત્યવ્રત જાણવા આવ્યો જ;  
 એ અપરાધ મારો ક્ષમા કરો, સંતોષ અતિ ઉપજવ્યો જ. ૧૫
- માગો મનમાં જેહ ઇચ્છો, વા આપું હું શું મૂઠ જ;  
 સત્ય પાળી સર્વ સાહ્યું, વશ કર્યા ગરડારૂઠ જ. ૧૬
- સ્વયનું સત્ય વાક્ય પાળ્યે, પ્રીતિ વાધી મારી જ;  
 આજીવકી ઈંદ્ર જેવા જ્ઞાની, યાશે સત્યાચારી જ. ૧૭
- તપ માંહે વિઘ્ન ન આવે, એવો આશિર્વાદ જ;  
 ધન્ય ધન્ય કહી વાસવ વળિયો, સુરે કર્યો શુભ સાદ જ. ૧૮
- ત્યાર પછે અમો ચારે બંધુ, સન્મન્યા સરખા જતા જ;  
 મસ્તક મૂકી પાદમાં, ચરણકમળ મુનિ સા'તા જ. ૧૯
- કેાધી પિતાને પ્રણામ કરી, આ પ્રમાણે કે'તા જ;  
 હે પિતા ભય લાગ્યો મરણનો, વશી નહિ સુખશાતા જ. ૨૦
- જીવવું વા'લું અમને લાગ્યું, પરંતુ થાવ કૃપાળ જ;  
 ક્ષમા કરો ક્ષમાધર પોતે, દયા કરે દયાળ જ. ૨૧

- રૂઢિરરશીથી પૂર્ણ ભરેલો, ત્વચાઅસ્થિ માંસનો દેહ જ; ૨૨  
તેમાં પ્રીતિ પંડિત ન કરતા, તે જાણ્યું નિઃસંદેહ જ. ૨૨  
એમ છતાં પ્રીતિ વાધી મનમાં, કામ ક્રોધે ભૂલાવ્યા જ;  
સર્વ અજ્ઞાની એમ ભૂલે છે, તો અમો કુણ કા'વ્યા જ. ૨૩  
આ દેહરૂપી નગર છે 'મોટું', પ્રજા તેના કોટ જ;  
અસ્થિ સ્તંભ બૃહત્ છે તેના, દૃઢ ત્વચા ભીંતની ચોટ જ. ૨૪  
તે ભીંતને આમિષના લોચા, મારી મજબૂત કીધી જ;  
રૂઢિરવડે લીંપી તે લીધી, મૂર્ખે જાણી મહાસિદ્ધિ જ. ૨૫  
દરવાજા નવ તેને મોટા, ચોપાસ સ્નાયુ વીંટાયા જ;  
રક્ષણ કરતા રહ્યા ઉભા તે, મૂર્ખે જાણી માયા જ. ૨૬  
એ નગરનો રાજા જાણો, ચૈતન્યવાળો જીવ જ;  
તે રાજ્યકર્તાના પ્રધાન પ્રૌઢા, મનમતિ મહાશિવ જ. ૨૭  
તે જે માંહે વિરોધ છે મોટા, છે એકમેકના શત્રુ જ;  
પરસ્પરની ઉત્પત્તિને કાપે, થાય ન ક્રોધ ભીત્રુ જ. ૨૮  
બુદ્ધિનું બળ વાઘે જ્યારે, ત્યારે મન સંકલ્પ મૂકેજ;  
મનની વૃદ્ધિ જ્યારે થાયે, ત્યારે મતિ આડંબર ચૂકે જ. ૨૯

૨૩ તો ઇ—તો અમે તે શી ગણુતીમાં ? ૨૪ પ્રજા—જ્ઞાન.  
બૃહત્—મોટા. ૨૫ આમિષ—માંસ. ૨૭ મહાશિવ—મોટા કલ્યાણકારી.

૨૮ શત્રુ ઇ—બુદ્ધિ મનના સંકલ્પોમાંથી ઘણાકને તોડી પાડીને કર્ત-  
વ્યાકર્તવ્યનો વિવેક કરી કર્તવ્ય માત્રનું ગ્રહણ કરે છે: મન બુદ્ધિએ નિશ્ચય  
કરેલા અર્થનો નાશ કરી પોતાના તરંગ પ્રમાણે જીવને અકાર્યમાં પણ પ્રેરે છે.  
એવી રીતે વિરોધી હોવાથી શત્રુ કહ્યા છે. પરસ્પરની ઇ—જ્યાં મનનો  
સંકલ્પ વિકલ્પ ચાલતો હોય ત્યાં નિશ્ચયાત્મક બુદ્ધિ હોતી નથી અને નિશ્ચ-  
યાત્મક બુદ્ધિ થવા પછી મનના સંકલ્પવિકલ્પનો અંત આવે છે. એવી  
રીતે પરસ્પરની ઉત્પત્તિને કાપે છે. ભીત્રુ—ભયવાળા. ૨૮ પરસ્પરની ઉત્પત્તિ  
કેમ અટકાવે છે તે કહે છે. બુદ્ધિ ઇ—સ્પષ્ટ છે.

- એ દેહનગરના રાયને હણવા, કેવા અરિ ઉદ્યોગી જ;  
 પિતાશ્રી ! તે ચાર છે પ્રૌઢ, નથી રોગી છે નીરોગી જ. ૩૦
- કામ નામ છે પે'લા કેરું, બીજનું નામ છે ક્રોધ જ;  
 લોભ ત્રીજે લક્ષણ વિસરાવે, મોહ મૂકાવે બોધ જ. ૩૧
- જ્યારે એ ચારથી ભય પામીને, રૂપ નગરદ્વારને વાસે જ;  
 ત્યારે તેનું બળ અસ્થિર થાતું, નિર્ભય સરખો ભાસે જ. ૩૨
- પ્રાણીની પ્રીતિ વળતી થાયે, કામાદિક અરિ હારે જ;  
 દ્વાર ઉઘાડાં મૂકે જ્યારે, ત્યારે પાછા તે મારે જ. ૩૩
- નેત્રદ્વાર ઉઘડેલું જ્ઞેય, કામ કરે સંચાર જ;  
 તે અરિ વ્યાપિ જાયે ઝડપમાં, પણ વિપજ થાયે ન વાર જ. ૩૪
- પંચદ્વાર પ્રૌઢાં તે નિરખી, ગમે ત્યાંથી પેસે જ;  
 કામ ગયો કે ત્રણ જાય પૂઠે, દેહમાં સુખે બેસે જ. ૩૫
- એ રીતે ઇન્દ્રિયદ્વારે કરીને, દેહનગરમાં જાય જ;  
 પછે ક્રોધ લોભ મોહ સાથે મેળવી, કામ મન પ્રધાનને સા'ય જ. ૩૬
- એટલું કર્યા પૂઠે કરે કબજે જ, ઇંદ્રી મનને એવ જ;  
 અપરાજિત મહાબલિષ્ઠ થાયે, મતિની મૂકાવે સેવ જ. ૩૭
- એમ નગરદ્વાર રૂંધી સઘળાં, મજાપ્રાકાર તોડે જ;

૩૦ ચાર—અરિ. ચાર અરિનાં નામ કહે છે. કામ ઇન્દ્રિય—સ્પષ્ટ છે. ભગવત્ ગીતામાં પણ કહે છે કે, “કામઅપ્રક્રોધઅજોગુણસમુદ્ભવઃ । મહાશનોમદ્વાપાપ્મા ત્રિદ્વચેનમિહૈવૈરિણં ઇન્દ્રિય” —“રજો ગુણથી ઉત્પન્ન થયેલો માનસિક વિકાર એજ કામ છે અને એજ ક્રોધ છે. એ વિકાર કદી તૃપ્ત ન થાય એવો અને મોટો પાપ રૂપ છે તેને તું આ દેહમાં શત્રુ રૂપે જાણ.”

૩૨ નગરદ્વાર—ઇન્દ્રિયોરૂપી દેહનાં બારાં. ૨૫ પંચદ્વાર—પાંચ ઇન્દ્રિયોરૂપી.

- મન પ્રધાન આશ્રિત કામનો લાહી, બુદ્ધિ નાશી કર જોડે ૭. ૩૮
- એ રીતે મનમતિમંત્રીરહિત જીવ, રાજા છતે થાય નાખો ૭;
- પ્રજા પણ રાયની નવ થાતી, એટલે લાગે ધોખો ૭. ૩૯
- પ્રધાન રહિત પ્રજાએ તજેલો, શત્રુ રહ્યા જોતા છિદ્ર ૭;
- એ રાજા જીવ્યો મુઆ શો, કે નાશ પામ્યો જોઈ દારિદ્ર ૭. ૪૦
- પછે જ્ઞાનનાશકે પ્રવર્તે દુરાત્મા, કામ ક્રોધ લોભ મોહ ૭;
- કામે ક્રોધની ઉત્પત્તિ થાયે, ક્રોધે લોભનો વાધે વોહ ૭. ૪૧
- લોભયકી મોહ પ્રકટે પૂરો, મોહ સ્મૃતિભ્રંશ કરાવે ૭;
- સ્મૃતિભ્રંશથી બુદ્ધિના લય, બુદ્ધિલયથી સર્વ હરાવે ૭. ૪૨
- એ રીતે મુનિસત્તમ થાતો, નાશ પોતાનો જાણો ૭;
- તેવી ગતિ તમ પુત્રકેરી થઈ, વખોડો કે વખાણો ૭. ૪૩
- કામ લોભને માર્ગે અનુસરી, જીવિતની લાલસા રાખી ૭;
- હવે કૃપા ઋષિ કરીને ઉગારો, શાપઅનુગ્રહ લાખી ૭. ૪૪
- તામસી ગતિ નવ પામું તાપસ, એટલું વિનવી માગું ૭;
- ત્યારે ઋષિ કે' સાંભળો પુત્રો, હું વચન મારું ન ત્યાગું ૭. ૪૫
- હું અસત્ય કોઈ વાર ન જોલ્યો, લાખ્યું વચન મિથ્યા ન થાય ૭;
- દૈવ બલિષ્ઠ માનું આ સ્થાનક, જોણે ક્રોધી કરી મારી કાય ૭. ૪૬
- જેવડે કાંઈ કરી શકાય ન, એવું નિરર્થક પુરૂષપરાક્રમ ૭;
- ધિઃક ધિઃક એને હું ધારું, જે શાપનો સા'ચો અનુક્રમ ૭. ૪૭
- હે પુત્રો તમે નમસ્કાર કરી, શમાવિયો ક્રોધ મારો ૭;

૩૮ સકળાં—સધળાં. પ્રજાપ્રાકાર—જ્ઞાનરૂપી કોટ. ૪૧ દુરાત્મા—  
દુષ્ટ. વોહ—વહન—પ્રવાહ. ગીતામાં પણ કહેછે કે “સંગાત્સંજાયતેકામઃકામાત્  
ક્રોધોભિજાયતે। ક્રોધાદ્રવતિસંમોહઃસમ્મોહાત્સ્મૃતિવિભ્રમઃસ્મૃતિભ્રંશાદ્બુદ્ધિનાશોબુદ્ધિના  
જ્ઞાતપ્રણયતિ” —અર્થ સ્પષ્ટ છે. ૪૫ તામસી ગતિ—પશુ પક્ષી આદિકની  
જડત્વપ્રધાન ગતિ.

- પ્રસન્ન થયો હું પૂર્ણપણે આજ, તો કે'શો શાપથકી ઉદ્ધારો છ. ૪૮
- તેમ ન કાંઈ બને મારાથી, તદ્દપિ કહું એક વેણ છ;
- તિર્યગ્ચોનિમાં જ્ઞાની થશો વર, તેણે સન્માર્ગ સૂઝે સુખદણ છ. ૪૯
- પાપ સંતાપ કલેશ શેષ રે' નહિ, એ સહુ મારી કૃપાએ થાશે છ;
- થઈ સંદેહરહિત પામો મા'સિદ્ધિ, દુઃખ દરિદ્ર સહુ બંધશે છ. ૫૦
- હે શમીકમુનિ પૂર્વે એવો, દૈવ બળે થયો શાપ છ;
- પિતાશાપે તિર્યગ્ચોનિ આવ્યા, જન્મ્યા રણે જપુ બપ છ. ૫૧
- ત્યાં રક્ષક તમો દક્ષ થયા મુનિ, કરી પક્ષ અમારી પૂરી છ;
- એ રીતે અમો પક્ષી થયા છું, યાતના રહી ન અધૂરી છ. ૫૨
- સંસારસાગરમાં નહિ કોઈ, જેને દૈવના ખડકો મૂકે છ;
- દૈવની એષ્ટા જેષ્ટા શ્રેષ્ઠા ને, આધીન કરાવતાં નવ ચૂકે છ. ૫૩
- માર્કંડેય કહે જૈમિનિ મુણીએ, એવાં મુણી પક્ષીનાં વચન છ;
- ઐશ્વર્યવાન્ ભગવાન્ મહામુનિ, શમીક રીઝયા મન છ. ૫૪
- પછે નિકટ ખેડેલા દિવને કે'તા, સાંભળીએ સહુ કોય છ;
- મેં પ્રથમથી ભવિષ્ય ભાળ્યું, આ પક્ષી પક્ષીસત્તમ હોય છ. ૫૫
- મહાભારતનું યુદ્ધ અપરિમિત, તેમાંથી જીવ્યા એહ છ;
- આજ અસાધારણ પક્ષી બાણ્યા, તેથી થયા નિઃસંદેહ છ. ૫૬
- પછે તે પક્ષીઓ આજ્ઞા માગી, ગયા વિંધ્યાચળ માંય છ;
- તે શ્રેષ્ઠ પર્વત વૃક્ષ વેલીએ વીંટ્યો, અલિંગણ ગુંજે જ્યાંય છ. ૫૭
- તે વેદાધ્યયનાસક્ત તપસ્વી, સમાધિનિશ્ચયવાળા છ;
- ધર્મના રૂપ શા વાસ વસે ત્યાં, જેના તપની પ્રાઢી જવાળા છ. ૫૮

૪૯ તિર્યગ્ચોનિ—પશુપક્ષ્યાદિકની ગતિ. ૫૧ રણે—સંગ્રામભૂમિમાં.  
 ૫૨ યાતના—પૂર્વે કરેલા કર્મનો ભોગ. ૫૩ ખડકો—સમુદ્રમાંના ડુંગરા.  
 ૫૫ પક્ષીસત્તમ—પક્ષીઓમાં સહુથી શ્રેષ્ઠ. ૫૭ અલિંગણ—ભમરાના સમૂહ.  
 ૫૮ વેદાધ્યયનાસક્ત—વેદના અધ્યયનમાં પ્રીતિવાળા.

મનસંયમ જે ધૂરો પાળે, પિતાશાપથી પક્ષી થયેલા જ;  
 શમીકમુનિથી સત્કાર પામી, જે વિંધ્યાચળમાં ગયેલા જ. ૫૯:  
 તે અદ્યાપિ શ્રેષ્ઠ પર્વતમાં, વાસ કરીને વસિયા જ;  
 ( જે ) ગહન પર્વત પવિત્ર જળે પૂરાણ, તેને ધૃષ્ટે રસમાં રસિયા જ. ૬૦  
 ઇતિશ્રી માર્કંડેય પુરાણે, વિંધ્યપ્રાપ્તૌ તૃતીયો અધ્યાય જ;  
 પુરાણી જેવું ગદ્યમાં ભાળે, તેવું પ્રેમાનંદ પદ્ય ગાય જ. ૬૧  
 ક્યાં પુરાણી ને ક્યાં પ્રેમાનંદ, ક્યાં અર્ક ને ક્યાં ખદ્યોત જ;  
 ક્યાં દીપક ને ક્યાં મહાઅગ્નિ, ક્યાં પુરાણી દ્યોતઉદ્યોત જ. ૬૨

### બીજાણું.

પુરાણી દ્યોતઉદ્યોત મોટા, જેમાં પુરાણી સૂતસમા રે;  
 હું વિપ્ર પ્રેમાનંદ નામ મિથ્યા, તમા ધારૂં જોઈ ક્ષમા રે. ૬૩

૬૦ ધૃષ્ટે— પીઠ ( શિખર ) ઉપર. ૬૧ વિંધ્યપ્રાપ્તૌ— વિંધ્યાચળ પર્વત ઉપર પક્ષીઓ ગયા તે સંબંધમાં તૃતીયો અધ્યાય—ત્રીજો અધ્યાય.

૬૨ પ્રેમાનંદ પુરાણીઓના અગ્નિ સરખા કોઈ સ્વભાવને વક્રોક્તિથી વર્ણે છે: ક્યાં અર્ક. ઇં—સૂર્ય સરખા તેજસ્વી પુરાણી ક્યાં અને ખદ્યોત. ( આગિયા ) જેવો હું પ્રેમાનંદ ક્યાં ? અર્થાત્ પુરાણીઓ તો સૂર્ય સરખા છે માટે તેમના સામું કોઈ જોઈ શકે નહિ, તેમ અગ્નિ સરખા છે માટે પાસે આવનારને બાળી પાળુ મૂકે. તાત્પર્ય કે મહાકોઈ હોય છે. અને હું તો દીપક સરખો હોવાથી સર્વને પ્રકાશ આપું તથા સર્વના સહવાસમાં પાળુ રહું એવો છું. દ્યોત ઉદ્યોત—તેજનો પ્રકાશ.

૬૩ સૂતસમા—સૂત પુરાણી સરખા. ( વક્રોક્તિ ). અર્થાત્ સૂત ભાટ હતો માટે ભાટ જેવા. અથવા વર્ણસંકર. કેમકે બ્રાહ્મણીને વિષે ક્ષત્રિયથી થયેલા પુત્રને સૂત કહે છે. હું ઇં—અને હું તો પ્રેમાનંદ નામનો વિપ્ર મિથ્યા છું તથા તેમની મારા પ્રતિ ક્ષમા ( કૃપા ) જોઈને તેમની તમા ધારૂં છું—આશ્રય ઇચ્છું છું ( વક્રોક્તિ ). અર્થાત્ જો તે પુરાણીઓ પોતાનો કોઈ છોડી

કંકણું ૧૨ મું.

## રાગ અ'દોલ ગોડી.

માર્કંડેય કે' સુણુ જૈમિનિ તુંય, મળો દ્રોણતનયને ભાષુ' હુંય;  
 દ્રોણના પક્ષીપુત્ર થયા જ્ઞાની, રહે વિંધ્યાચળમાં તે સુખ માની. ૧

તેની પાસે જાઓ તમો, તેને પૂછી સંશય નિર્ગમો;  
 સુણી જૈમિનિ મુનિવચન, વિંધ્યશિખરે જાવા કંકુ' મન. ૨

ધર્મ પક્ષીનાં દર્શન કરવા, ગયા સંશય કિલ્મિષ હરવા;  
 ગયા પર્વત નિકટે જ્યારે, સુણ્યો અધ્યયનકરો સ્વર ત્યારે. ૩

તે સુણી વિસ્મય પામ્યા મુનિદેવ, વિચારવા લાગ્યા તજી અહમેવ;  
 અક્ષરોચ્ચારણ સ્થાનક કંઠ, તાલ્વાદિ દોષમાં નહિ ઠંઠ. ૪

શ્વાસોચ્છ્વાસથી ધારા ન તૂટે, ભણતાં અટકતાં સ્વર નવ છૂટે;  
 અહો પક્ષીસત્તમ ભણે છે કેવું, (છે)દોષ રહિત ને સ્પષ્ટ જોવા જેવું. ૫

તિર્યગ્યોનિમાં પામ્યા છે જન્મ, તોય ભારતી તજે ન અજન્મ;  
 એથી આશ્ચર્ય બીજું કિયું, ધન્ય ધન્ય પ્રાહ્માણત્વ બિ'યુ. ૬

દે તોજ હું તેમની તમા ધારું; અન્યથા મારે તેમની દરકાર નથી. અથવા  
 હું તો માત્ર ક્ષમા (પૃથ્વી)ને જોઈને તેની તમા રાખું છું; બીજા કોઈની  
 દરકાર નથી. પ્રેમાનંદના વખતમાં પુરાણોને પ્રાકૃત ભાષામાં લખવાથી  
 પોતાની રોજી જતી રહેશે એમ ધારીને પુરાણીઓ પ્રેમાનંદ વગેરેની ખોદ-  
 ણી કરતા હતા તે ઉપર આ કટાક્ષ છે. રત્નેશ્વર કવિને તો પુરાણીઓએ  
 એટલું વીતાડ્યું હતું કે પોતાના પ્રાણ પુરાણીઓથી અચાવવાને તેને કર્ણા-  
 ટકમાં નાશી જવાની જરૂર પડી હતી.

૧ દ્રોણતનયને-દ્રોણના પુત્રોને-ચાર પક્ષીઓને. ૨ નિર્ગમો-અર્થાત્  
 તજો. ૪ ઠંઠ-અક્ષર-અર્થાત્ તાલ્વાદિ સ્થાનના અક્ષરોતું ઉચ્ચારણ કરવા  
 સંબંધી દોષમાં તેઓ ઠંઠ (અક્ષર-અર્થાત્ આયહી) નહોતા. તાત્પર્ય કે  
 નિર્દોષ ઉચ્ચાર કરનારા હતા. ૬ ભારતી-વિદ્યા. અજન્મ-(ભારતીનું) વિશેષણ

- ગૃહસ્થને બાંધુ મિત્ર સગાં સહુ મૂકે, અતિ પ્રિય પણ સહવાસ મૂકે;  
પણ આને સરસ્વતી તજતી નથી, કરે વર્ણન એનું કોણ કથી. ૭
- એમ વિચારતા પેઠા ભૂદેવ, પર્વતગુફામાં તણ અહમેવ;  
પેઠા પછી દીઠા પક્ષીરાજ, પેઠા નગશિલાએ ગુણસમાજ. ૮
- દાષ રહિત ભાષણ જોઈ તેનું, થયુંછે શોકાકુલ મન જેનું;  
બીજી મગથી થઈ હર્ષ વ્યાપ્તિ, થઈ ધન્ય ધન્ય પક્ષીકેરી પ્રાપ્તિ. ૯
- પછે કેવા લાગ્યા સર્વને ત્યાંય, ભદ્ર ભદ્ર પક્ષી કેરી માંય;  
તમારા દર્શન કારણ આવ્યો, વ્યાસશિષ્ય જૈમિનિ હું કાવ્યો. ૧૦
- તેને જાણો પક્ષીસત્તમ, તમને ક્રોધી જનકે શાખ્યા અનુત્તમ !  
તેથી પામ્યા પક્ષીકેરૂં રૂપ, એ સર્વ અમે જાણ્યું સદ્રૂપ ! ૧૧
- પણ એ સર્વ છે દૈવની કૃતિ, ઠાળો શોક નિર્મળ કરી મતિ;  
હે પક્ષીપુરંદર પૂર્વે, એક શબ્દરમુનિ નામ અપૂર્વે. ૧૨
- તેમણે એક કુલીન મનસ્વીને જાણ, દ્રવ્ય નાશ થયે આખ્યાં પ્રમાણ;  
ઉપદેશ કરી કર્યું મન શાંત, તે સુણાવું સુણો મહાંત. ૧૩

બીયું—બીહે છે ! અર્થાત્ આ પક્ષીના આગળ તો બ્રાહ્મણત્વ પણ બીહે છે માટે તેમને ધન્ય છે ! અથવા બીયું—બીજ.

૮ નગશિલા—પર્વતનો પાપાણ. ૯ શોકાકુલ—શોકથી વ્યાપ્ત (આવા વિદ્વાન બ્રાહ્મણોને પક્ષીનો દેહ મળ્યો માટે). ૧૦ ભદ્ર ભદ્ર ! —હે ભદ્ર—હે કલ્યાણ રૂપ !

૧૧ ક્રોધી જનકે—તમારા ક્રોધી પિતાએ. અનુત્તમ—હે અનુત્તમ !—હે સર્વશ્રેષ્ઠ ! સદ્રૂપ !.—હે સારા રૂપવાળા ! અથવા સત્ (બ્રહ્મ) રૂપ.

૧૨ પક્ષીઓનો શોક નાશ કરવા માટે જૈમિનિ દૃષ્ટાંત કહેછે. હે ઇન્દ્ર—સ્પષ્ટ છે. પક્ષીપુરંદર—પક્ષીઓમાં પુરંદર (ઇન્દ્ર) જેવા ! અપૂર્વે—અર્થાત્ અપૂર્વ. જેના જેવો પૂર્વે કોઈ થયો નથી એવો. ( શબ્દરમુનિનું વિશેષણ ). ૧૩ મનસ્વી—સ્વતંત્ર ( હૃદયની ઉચ્ચતાવાળો ).



- જ્યારે થાય સ્વતપનો ક્ષય, ત્યારે વહી જાય નીતિ ને નય;  
 જે કો અન્યને આપે જાણ, તે માગે અન્યકને નિર્વાણ. ૧૪
- જે મારે બીજને માર, તે ખાય માર બીજનો અપાર;  
 જે બીજ કોઈને પાડી નાખે, તેને બીજાં કોઈ પડ્યો ! પડ્યો ! ભાખે. ૧૫
- એવું વિપરીત લક્ષ્યું અપાર, ચઢ ઉતરની છાંયડી સાર;  
 પ્રાપ્તિ અપ્રાપ્તિ પદાર્થનાશ, એવો વ્યાકુળ જોયો જગાભ્યાસ. ૧૬
- એવો ઉપદેશ કયો તે મુનિ, તમે થાવ શોકથી શાંત મા'ગુણી !  
 શોકહર્ષવડે કરીને ગ્લાનિ, નવ પામે તે મોટા જ્ઞાની. ૧૭
- એવું મુણી ઉઠ્યા પક્ષી સર્વ, જેનો તજયલો પૂર્વે ગર્વ;  
 પાદ્ય અર્ધ્યથી કર્યું પૂજન, પૂછ્યું કુશળ નમી પક્ષીજન. ૧૮
- મુખી કરી એસાડેલા જાણ, વિશ્રાંતિ પામેલા નિર્વાણ;  
 કરી પક્ષના વીંજણા જેહ, વા નાખી કરે શ્રમ દૂર તેહ. ૧૯
- એવી ચાકરી કરી જવ પૂરી, ( પછે ) તપોનિધિ બોલ્યા મહાસુરી;  
 અહો દિવરાજ પદાર્થો લલે, જન્મ સકુળ કીધો તપબળે. ૨૦
- થયું જીવિતનું સાર્યક આજ, તેનું કારણ મુણો મહારાજ;  
 દેવલોકે અભિવંદિત એથ, પાદપદ્મ દીઠાં અમો તેથ. ૨૧
- પિતાકોપઅગ્નિ વસે દેહ જેહ, તમ દર્શનજળે શાંત થાય તેહ;  
 હે બ્રહ્મન્ છે સર્વે મુખી, પશુ પક્ષી વૃક્ષ વેલી મુખી. ૨૨

૧૪ નય—શત્રુને વશ કરવાની રાજનીતિ. તપનો ક્ષય થયે શું થાય છે. તે કહેછે: જે ઈ—સ્પષ્ટ છે. નિર્વાણ—નક્કી. ૧૬ જગાભ્યાસ ( જગદાભ્યાસ )—જગતનો અભ્યાસ ( અર્થાત્ વહિવટ ). અથવા જગા ભાસ—જગત રૂપી આભાસ.

૧૭ ગ્લાનિ—મનની મંદતા. ૧૯ પક્ષના—પોતાની પાંખોના. ૨૧ દેવ ઇ—દેવલોકમાં પણ અભિવંદિત એવાં તમારાં બે પાદ ( ચરણ ) રૂપીપદ્મ ( કમળ ) અમોએ દીઠાં. ૨૨ બપર અંતર પૂછેછે ઈ—સ્પષ્ટ છે. મુખી—આદિ, અર્થ

- ત્વચ્ચા સાર છે જેનો જાણ, છે એવી તૃણજાતિ સુખી સુખાણ;  
છે આશ્રમ માંહે સર્વેને સુખ, અથવા હોયે ક્યાંથી દુઃખ. ૨૩
- જેને સમાગમ નિરંતર સારો, તેને ક્યાંથી દુઃખનો વારો;  
પક્ષી પૂરું કહી નવ શકું, આવડ્યું આણુઆવડ્યું બકું. ૨૪
- હવે વિનતિ કરું કર જોડી, દેહ થાય અમારી થોડી થોડી !  
કેમ આ આશ્રમમાં શ્રમ લીધો, ધન્ય મુનિ જન્મ કૃતારથ કીધો. ૨૫
- સુરસમાગમ જેવો સમાગમ, થયો અમ અલ્પદય વારું કયમ;  
દયા કરી કહો મુનિદેવ, ક્રિયા શ્રેષ્ઠ ભાગ્યે સાધી દર્શનસેવ. ૨૬
- જૈમિનિ કે' સુણો પક્ષી શાર્દૂલ, મારા આવ્યાનું ભાખું મૂળ;  
નર્મદાજળના બિદુવડે, વિંધ્યગુફા સિંચાઈ ન જડે. ૨૭
- તેમાં આવ્યો કિયે ઝારણ, તે સર્વ તારવી કહું તારણ;  
સાંભળો તમે પક્ષીરાજ, થાય તો કરો મારું કાજ. ૨૮

### વક્ષણ.

- કાજ કરો સુખસાજ માફ, છો પાજ પૂર્ણાનંદ રે;  
જન પ્રેમાનંદ કાંઈ ન જાણે, ભજે ગરૂડારૂઢ ગોવિંદ રે. ૨૯

૨૩ તૃણજાતિની ખબર પૂછે છે: ત્વચ્ચા ધ્રુ—જેમના શરીરમાં ત્વચ્ચા ( છાત્ય ) એજ સાર ( તત્ત્વ ) રૂપ છે એવી તૃણજાતિ ( ધાસ વગેરે જાતિ ) સુખી છે વાર ! ૨૪ પક્ષી—હું પક્ષી.

૨૫ દેહ ધ્રુ—અર્થાત્ તમારી સેવા કરવાને અમારી દેહ પૂરતી નથી ! ૨૬ સુરસમાગમ—દેવનો મેળાપ. ક્રિયા ધ્રુ—અમારા કયા શ્રેષ્ઠ ભાગ્યવડે તમારા દર્શન રૂપી સેવા અમને સાધી ( પ્રાપ્ત થઈ ) ? અર્થાત્ આપે અમને દર્શન આપ્યું તેનું શું કારણ છે ? ૨૭ પક્ષીશાર્દૂલ—પક્ષીઓમાં વાઘ જેવા—ઉત્તમ પક્ષીઓ. ૨૮ પાજ—સેતુ. પૂર્ણાનંદ રૂપી સેતુ.

કલ્પુ' ૧૩ મુ'.

રાગ ધનાશ્રી.

મહાભારતમાં ઉપન્યા સંદેહ જી, ગયો પૂછવાને હું તેહ જી;  
 ભૃગુકુળધારણ મહાત્મા મુન્ય જી, માર્કંડેય નામે પૂર્ણ પ્રણય જી. ૧  
 તેમને પૂછ્યા સંદેહ મારા જી, તેમણે નામ દીધાં તમારાં જી;  
 વિસ્તારી પ્રશ્નોત્તર સંદે' મટાડે જી, તેમને કહે આઘ્યા આ પા'ડે જી. ૨  
 માટે મારા સાંભળિયે પ્રશ્ન જી, વ્યાખ્યાન કરી નિવારો તૂળજી જી;  
 દિવ્જવર કહે સુણો જૈમિનિ જી, તમે તો મોટા છો મહામુનિ જી. ૩  
 અમને જ્ઞાત નેટલું હોશે જી, ગમે તે સંશય તમારા ખોશે જી;  
 જે અમારી મતિમાં સમજવા નેવું જી, ચાર વેદ ધર્મશાસ્ત્રને સેવું જી. ૪  
 વેદને અનુસરતું ન વેદાંગ જી, ને સર્વમાં યુદ્ધિ પ્રવેશે સાંગ જી;  
 તથાપિ દિવ્જવર કહીએ મુખે જી, પ્રતિજ્ઞા કરી શકીએ ન મુખે જી. ૫  
 તોપણ ભારતમાં જે જે હોય સંદેહ જી, કે હોય કથા સંદિગ્ધ નેહ જી;  
 તે મુખે પૂછો ભૂસુર જી, યથામતિ ઉત્તર દેઉં પૂર જી. ૬  
 ન રહેવું કદાપિ સંદેહયુક્ત જી, થાય મોહ કહે સર્વ પુક્ત જી;  
 જૈમિનિ કે' મારા સંશય નેહ જી, સાંભળો દિવ્જવર કહું તેહ જી. ૭  
 તે સાંભળી નિર્મળ વિહંગમ જી, મુને સૂધી સમજવો ગમ જી;  
 પ્રથમ પ્રશ્ન મારો છે એશ જી, સકળ કારણનું કારણ અખિલેશ જી. ૮

૧ ભૃગુકુળધારણ—ભૃગુ કુળને ધારણ કરનાર—તે કુળના શ્રેષ્ઠ પુરુષ.

૨ વિસ્તારી—પ્રશ્નના ઉત્તર વિસ્તારીને. તેમને કહે—તેમણે કહેવા ઉપરથી. ૪ જ્ઞાત—જાણેલું. ૬ સંદિગ્ધ—સંદેહવાળી. ભૂસુર—બ્રાહ્મણ.

૭ પુક્ત—પકવ યુદ્ધિવાળા. સંદેહ યુક્ત રહેવાથી મોહ થાય છે એમ સર્વે પકવ યુદ્ધિવાળા કહે છે. દિવ્જવર—પક્ષિઓમાં શ્રેષ્ઠ. ૮ વિહંગમ—પક્ષી. એશ—એ. અખિલેશ—સહુના ઈશ્વર.

વિશ્વાધાર જનાર્દન વાસુદેવ છ, ગુણાદિ વિક્રિયા રહિત સ્વયમેવ છ;  
કેમ માનવ થયા તે જાતે છ, બીજે સંદેહ છે એક વાતે છ. ૯

દ્રુપદરાયની પુત્રી દ્રૌપદી છ, જે વેણુ અસત્ય મુખ ના વદી છ;  
તેને પાંચ પતિ શામાટે છ, એ સંશય મન ઉચ્ચાટે છ. ૧૦

હલાયુધ બળદેવ દયાળ છ, શે લાગી પ્રહ્લહત્યા કૃપાળ છ;  
તેનું નિવારણ તીર્થે કેમ છ, શેષ અજન્મા વિષે એ વે'મ છ. ૧૧

ધરણ્યા વિના પાંડવના પુત્ર છ, જેમણે બાણ્યું નહિ શું ઘરસૂત્ર છ;  
જેને માથે પાંડવ શા પિતા છ, તે કચમ મરણ પામ્યા શોભિતા છ. ૧૨

એ મહાસંદે' નિવારે ખગેશ છ, જઈ આશ્રમ વસું શુભ વેષ છ;  
મારા ગુરુએ સંશે નિવાર્યા છ, વીસરી ગયો વળી ચિત્તે ધાર્યા છ. ૧૩

તે આજ ભાષો તમે સર્વ છ, તો બાણ્યું મળિયું ગુરૂપ પર્વ છ;  
પછે પક્ષી બોલ્યા મુખ વાણી છ, જ્ય જગત્ ગુરૂ શારંગપાણિ છ. ૧૪

સ્થાવર જંગમકેરા ઈશ છ, પરમાત્મા જનાર્દન વશાવીશ છ;  
બ્રાણી બ્રાણાધાર ગતિ મોટી છ, જેના આગળ મનીષા ખોટી છ. ૧૫

તેને નમસ્કાર હોજો અમારો છ, દેવેશ સમર્થ વિબલ હૃદયો છ;  
ન થાતું મતિવડે માય જેનું છ, રૂપ ત્રિકાળ વિકાર વિણ જેનું છ. ૧૬

૯ ગુણાદિ ઇન્-સત્વ, રજસ્, તમસ્, એ ગુણોની વિક્રિયા ( દેરફાર )-  
થી રહિત. ૧૧ હલાયુધ-હળરૂપી આયુધવાળા. હત્યા ન લાગવાનું કારણ કહે  
છે: શેષ ઇન્- કેમકે એ અજન્મા ( જન્મ રહિત ) શેષનો અવતાર છે,  
માટે તેમને હત્યા લાગે અને વળી તે તીર્થથી મૂકાય, એ વિષે વેહેમ છે.

૧૩ મહાસંદે'—મહાસંદેહ. ખગેશ—પક્ષીઓના સ્વામી. ૧૪ પ્રશ્નના  
ઉત્તર કરતાં પેહેલાં પક્ષીઓ મંગળાચરણ કરે છે: જ્ય ઇન્—સ્પષ્ટ છે.  
૧૫ મનીષા—બુદ્ધિ ( અમારી ). ૧૬ રૂપ. ઇન્—જેનું રૂપ ભૂત, વર્તમાન  
અને ભવિષ્યકાળમાં પણ વિકાર વિનાનું છે.

એવા પ્રભુને નમસ્કાર અમારો જી, વાસુદેવ સંકર્ષણ પાર ઉતારો જી;  
 પ્રધુમ્ન અનિરૂદ્ધ દેવ જી, ચતુર્વ્યૂહાત્મક કરી સાધું સેવ જી. ૧૭  
 નિર્ગુણ છતાં ત્રિગુણ પૂર જી, યજ્ઞયાગમાં અખિલ શૂર જી;  
 સર્વ સૃષ્ટિ છે જેનાં અંગ જી, નિગમ ગુણ ગાઢ કહે અભંગ જી. ૧૮  
 જે સર્વોત્તમ ને સર્વધામ જી, એવા પ્રભુને કરી પ્રણામ જી;  
 જેનાથી નહિ સૂક્ષ્મ કો વસ્ત જી, જેનાથી નહિ સ્થૂળ કો હસ્ત જી. ૧૯  
 જેનાથી જગત છે વ્યાપ્તમાન જી, એવા આદિ પુરુષ મહાન જી;  
 અજન્મા વિશ્વંભર નામી જી, કરી પ્રણામ નમીએ ગુણગ્રામી જી. ૨૦  
 પ્રકટ થવાની છે જેને સત્તા જી, અંતર્ધાન થાયે મહાદત્તા જી;  
 એ સર્વ સત્તાથી દૃષ્ટાદૃષ્ટ જી, વિલક્ષણ પદાર્થથી આ જગત જી. ૨૧  
 એ ઉત્પત્તિમાં પાળ્યું એણે જી, સંહાર સમયે સંહાર્યું જેણે જી;  
 એ વિશ્વનિયંતાને કરીએ પ્રણામ જી, ગાઢએ અહર્નિશ ગુણગ્રામી જી. ૨૨  
 જે સ્વમુખે કરે વેદાચાર જી, ઋગ્ યજુર સામનો નહિ પાર જી;  
 એ વેદત્રયીનો કરી ઉચ્ચાર જી, સર્વ જગ પવિત્ર કરે નિરધાર જી. ૨૩  
 એવા આદિદેવ ખ્રહ્માને આજ જી, યોગધારણ નમીએ માંસજ જી;

૧૭ ચતુર્વ્યૂહ વર્ણ છે: વાસુદેવ ઇં—વાસુદેવ, સંકર્ષણ ( શેષ—ખળ-  
 રામ ). પ્રધુમ્ન અને અનિરૂદ્ધ, એવાં ચાર રૂપવાળા ચતુર્વ્યૂહાત્મક દેવની  
 હું સેવા સાધું છું. ૨૦ નામી—પ્રખ્યાત. ગુણગ્રામી—ગુણના સમૂહ-  
 વાળા.

૨૧ મહાદત્તા—મહાન દત્ત અથવા મહાપદને આપનાર. એ ઇં—એ  
 સર્વ સત્તાવાળા છે મારે દૃષ્ટ ( જોવામાં આવે એવા ) અને અદૃષ્ટ ( ન જોવા-  
 માં આવે એવા ) વિલક્ષણ પદાર્થોથી આ જગતને સરજે છે ( અધ્યાહાર ).

૨૨ એ ઇં—એવી રીતે જગતની ઉત્પત્તિમાં પણ એજ છે, પાળવામાં  
 પણ એજ છે અને સંહાર સમયે સંહારવામાં પણ એજ છે. વિશ્વનિયંતા—જ-  
 ગતને નિયમમાં રાખનાર. ૨૩ વેદત્રયી—ઋગ્, યજુર, સામ, એ ત્રણ  
 વેદ.

ત્રિપુરહનકેશ એક બાણે જી, અસુરગણ પરાજય પામ્યો માને જી. ૨૪  
જેના યજ્ઞ સાધે મુનિ ક્રોધ જી, તેના નાશની ના ધારો સોધ જી;  
એવા મહાદેવને નમી સાંગ જી, ભાવે કરીએ શિરસાષ્ટાંગ જી. ૨૫  
એવા ત્રિગુણાત્મકને નમી આજ જી, ભારતાપદેશતાણું જોઉં રાજ જી;  
જેમાં સર્વ ધર્મ પ્રકટ કર્યા વ્યાસે જી, આશ્ચર્યકારી કર્મ ઉજાસે જી. ૨૬  
કરીએ વ્યાસને નમસ્કાર જી, તેના અભિપ્રાય કહીએ આ વાર જી;  
તત્ત્વવેત્તા મુનિવર સર્વ જી, નારા અર્થ જળ કરે ધર્મ જી. ૨૭  
તે નારા પૂર્વકાળનું છે અયન જી, માટે પરમાત્માને કે' નારાયણ જી;  
જૈમિનિ તે નિર્ગુણ સગુણ જી, ચતુર્વ્યૂહમૂર્તિ વ્યાખ્યા આણુણ જી. ૨૮  
તેની એક મૂર્તિ ન વર્ણાય કોથી જી, ન જડે ખોજો પાનાં પોથી જી;  
વેશિત તેજની જ્વાળાવડે જી, જ્ઞાનીને શુક્લવર્ણી તે જડે જી. ૨૯

૨૪ યોગધારણ ધ૦—યોગના ધારણ કરનાર છે. ત્રિપુરહન—ત્રિપુરાસુરનાં  
ત્રણ નગરના નાશ કરનાર—શિવ. ૨૫ સાંગ—પાર્વતી, ગજનન, નંદી,  
ગણ આદિક અંગો સહિત મહાદેવને.

૨૬ ભારતાપદેશ—ભારતના નિમિત્તનું. અર્થાત્ વ્યાસ મહાત્માએ  
ભારતના નિમિત્તે જેમાં સર્વ ધર્મ પ્રકટ કર્યા છે, એવું ભારત રૂપી રાજ્ય હું  
જોઉં. ઉજાસે—પ્રકાશે.

૨૭ નારાયણ નામની વ્યુત્પત્તિ કરે છે: તત્ત્વવેત્તા ધ૦—સર્વ તત્ત્વવેત્તા  
મુનિવરો 'નારા' શબ્દનો અર્થ 'જળ' કરીને ધર્મ (તૃપ્તિ) પામે છે. તે નારા  
( જળ ) જેનું 'પૂર્વકાળનું' ( અનાદિકાળનું ) અયન ( સ્થાન ) છે તે 'નારા-  
યણ' કહેવાય છે.

૨૮ નારાયણનું રૂપ કહે છે: જૈમિનિ ધ૦—હે જૈમિનિ ! તે નારાયણ  
નિર્ગુણ છે અને સગુણ પણ છે. સગુણ ક્યાં છે ? તેનો ખુલાસો કરે છે:  
ચતુર્વ્યૂહ ધ૦—વાસુદેવાદિ ચતુર્વ્યૂહ મૂર્તિએ કરીને આણુણ ( ન્યૂનતા  
વિના ) તે સર્વત્ર વ્યાપ્યા છે. ૨૯ વેશિત—વીંટાયલી. શુક્લવર્ણી—ધોળા  
રંગની.

એ ચોગાલ્યાસીની મૂર્તિ છે દ્વર જ, તેમ છે સમીપમાં ઉશઉર જ;  
 તે છે નિર્ગુણ ને અવિકારી જ, એ નિર્મમત્વપણે પેખો મુશરિ જ. ૩૦  
 અતુલ્યૂહમાં એ વાસુદેવ જ, જેને રૂપ વર્ણ કે નહિ કંઈ ભેવ જ;  
 જે ભાવ કલ્પના માંહે આવે જ, તે તેમાં ન લવલેશ કા'વે જ. ૩૧  
 તે સદૈવ શુદ્ધ ને એક સ્થિતાળી જ, તે એક રૂપવાળી મુનિ ભાળી જ;  
 જે સર્વ જગતી ધરે શિર ઉપર જ, જે રહે પાતાળમાં કરી ઘર જ. ૩૨  
 જેને શેષ કહે સહુ વેષ જ, તે બીજી, મૂર્તિ ન સંશે લેશ જ;  
 તે તિર્યગ્ચોનિ પામી છે તેણે જ, તામસી મૂર્તિ નામ પડ્યું જેણે જ. ૩૩  
 સંકર્ષણ વળી નામ છે તેનું જ, ચોગી મુનિ ધ્યાન ધર્યા કરે જેનું જ;  
 પ્રજ્ઞ પાલનાર્યે જે તત્પર જ, સત્ત્વ ગુણાળી જે છે સત્પર જ. ૩૪  
 ધર્મ સ્થાપવા કરે જે ચત્તન જ, તે ત્રીજી મૂર્તિ માનો શ્રેષ્ઠ રત્ન જ;  
 ચોથી મૂર્તિ તે શેષ પર સૂતી જ, અનિરૂદ્ધ નામ પ્રકાશી હુતી જ. ૩૫  
 એ મૂર્તિ છે રજ્જે ગુણાળી જ, નિરંતર સષ્ટિ ઉપજાવતાં જે ભાળી જ;  
 પ્રજ્ઞ પાલનમાં ઉગુક્ત જેહ જ, મૂર્તિ મુણે નિઃસંદેહ જ. ૩૬  
 તે પૃથ્વીપર કરે ધર્મ રચનાં જ, કાપે અધર્મીની જઘ રસનાં જ;  
 કરે સુર સત્પુરુષનું રક્ષણ જ, કરે અસુર અસત્પુરુષનું ભક્ષણ જ. ૩૭

૩૦ ઉશઉર—પ્રત્યેક પ્રાણીના હૃદયમાં ( જીવરૂપે ). ૩૧ ભેવ—  
 વેષ—રૂપ. પરમાત્માના સંકર્ષણ રૂપને વર્ણતાં તેના નિર્વિકલ્પ સ્વરૂપને  
 વર્ણે છે: જે ઈન્—જે ભાવ (પદાર્થ) કલ્પનામાં છે તે તેમાં ( પરમાત્મામાં )  
 લવલેશ પણ નથી. ૩૨ એક સ્થિતાળી—સદૈવ એક સરખી સ્થિતિવાળી  
 ( મૂર્તિ ). જગતી—પૃથ્વી.

૩૩ ઉપસંહાર કરે છે: જે ઈન્—સ્પષ્ટ છે. વેષ—બ્રહ્મચર્યાદિ આશ્રમ-  
 વાળા. તિર્યગ્ચોનિ—( સર્પનું રૂપ ધારણ કર્યું છે માટે ). તામસી—તમો  
 ગુણમય. ૩૫ અનિરૂદ્ધ—કોપથી અટકાવી શકાય નહિ એવા ગુણવાળી  
 ભગવાનની મૂર્તિ. ૩૬ ઉગુક્ત—ઉદ્ધોગી—તત્પર.

ન્યારે ન્યારે ધર્મ થાય નષ્ટ જી, ત્યારે પ્રકટે પૃથ્વીને પૃષ્ઠ જી;  
 પૂર્વે શંખાસુર નાઠો લઈ વેદ જી, બ્રહ્માને કરિયા નિર્વેદ જી. ૩૮  
 જળમાં જઈ વસિયો પોતે જી, હરિ મત્સ્ય રૂપ પ્રકટ્યું ત્યાં જોતે જી;  
 શંખ નામે મારી અસુર જી, વિધિને વેદ સોંખ્યા મહાપુર જી. ૩૯  
 મહાભારે પીડિત પૃથ્વી જેહ જી, ગઈ સાતમે પાતાળે તેહ જી;  
 કૂર્મ રૂપ લેઈ ધાયા દેવજી, તિલપુર ગણી ઉંચલી તતજેવ જી. ૪૦  
 વરાહ રૂપે ડૂબેલી કાઢી જી, નાકે જળ સોષી જગતી ઉદ્ધારી જી;  
 એક દાઢે વસુંધરા ખોદી જી, અદલ રાખી તોળે જેમ મોદી જી. ૪૧  
 મોટાં ચક્ષુ લાંબી કેશવાળી જી, વાળના ગુચ્છ શું તપસીની દાઢી જી;  
 મોટી દાઢ ને મોટું ઉદર જી, એવો વેષ લેહો ન પૃથ્વી ઉપર જી. ૪૨  
 ભીમ નૃસિંહ રૂપ ધરો મોટું જી, હિરણ્યકશિપુનું કર્યું સર્વ ખોટું જી;  
 વિપ્રચિત્તિ આદિક માર્યા દાનવ જી, ઉગાર્યા સહગતિ માનવ જી. ૪૩  
 વામનાદિક અવતાર અપાર જી, જૈમિનિ કે'તાં ન આવે તે પાર જી;  
 અપારનો પાર કોથી થાય જી? જેથી ઉત્સાહ ભાગી જાય જી. ૪૪  
 હમણાં હરિએ ધર્યો છે કૃષ્ણાવતાર જી, એ પ્રમાણે સમજો સાર જી;  
 હરિની સાત્વિકી મૂર્તિ જેહ જી, નાના પ્રકારના રૂપ ધરે તેહ જી. ૪૫

૩૮ નિર્વેદ—વેદ રહિત અથવા ઉદાસીન. ૩૯ વિધિ—બ્રહ્મા. ૪૧ નાકે—નાકવડે ( વરાહ રૂપ ધરીને ). ઉદ્ધારી—બહાર કાઢી. પૃથ્વીને દાંત ઉપર કેમ તોળી રાખી તે દૃષ્ટાંતથી કહે છે: અદલ ઇ—જેમ મોદી ગ્રાજવામાં તોળે છે તેમ પૃથ્વીને દાંતના અગ્ર ઉપર અદલ ( એકેકે બાજુએ નમ્યા વિના ) રાખી. ૪૨ ચોથું નૃસિંહરૂપ વર્ણે છે: મોટાં ઇ—સ્પષ્ટ છે. ૪૩ ભીમ—ભયાનક.

૪૫ પ્રથમ પ્રશ્નનો ઉત્તર કરે છે: હરિની ઇ—સ્પષ્ટ છે. તાત્પર્ય આ છે: ભગવાનની ચતુર્વ્યૂહ મૂર્તિમાંથી વાસુદેવ એ નિર્ગુણ પરમાત્માનું નામ છે; સંકર્ષણ એ તમોગુણ મૂર્તિનું નામ છે; અનિરૂદ્ધ એ રજોગુણ મૂર્તિનું અને પ્રદુમ્ન એ સત્વગુણ મૂર્તિનું નામ છે. સત્ત્વમૂર્તિ એજ નાના પ્રકારના અવતાર ધરે છે.



તે ચતુર્વ્યૂહમાં નામે પ્રધુમ્ન જી, જે પ્રજા રક્ષણ કરે ધરી તન જી;  
 એ મૂર્તિ, દેવ મનુષ્ય રૂપ ધારે જી, તિર્યક્ થાય ત્યારે તેવું વિચારે જી. ૪૬  
 એ રીતે વ્યાપક સમર્થ પરમેશ્વર જી, કૃતકૃત્ય છતાં થાય નરવર જી;  
 માનુષત્વ ગતિ કેમ પામે જી, તેનો ઉત્તર આવી ગયો આમે જી. ૪૭  
 હવે તમારા અન્ય પ્રશ્નનો ઉત્તર જી, સાંભળો જૈમિનિ જ્ઞાનીઘર જી;  
 આ પાસા વ્યાસ વાંચે સંસ્કૃત જી, આ પાસા વિમલથે પ્રાકૃત જી. ૪૮  
 કવિ કે'શે કરે છે ગર્વ જી, નહિ ગર્વ એ પુરાણીધર્વ જી;  
 વ્યાસ મા'તમાનું ધરી પડ્યા નામજી, નિંદક કોઈકે' એમનાં કામજી. ૪૯  
 નામ નારાયણ નહિ જળસ્થાન જી, તેવા નામને નમે મહાન જી;  
 ઇતિશ્રી માર્કંડેયપુરાણની માંહીજી, ચતુર્વ્યૂહાવતારે કથાકથી આંહીજી. ૫૦

### બહુજી.

કથા કથી અહીં યથામતિએ, છું પુરાણીકેરો દાસ રે;  
 સંસ્કૃત પ્રાકૃત કાંઈ ન જાણું, એક કવિતા વશી ઉર વાસ રે. ૫૧

૪૭ ઉપસંહાર કરે છે: માનુષત્વ ઇ—એ ભગવાન કૃતકૃત્ય છતાં  
 માનુષત્વ ગતિને કેમ પામે છે તેનો ઉત્તર આમે ( આવી રીતે ) આવી ગયો.  
 ૪૮ જ્ઞાનીઘર—જ્ઞાનીઓના ઘર રૂપ.

૪૯ પુરાણીધર્વ—પુરાણીઓના મનની તૃપ્તી. અર્થાત્ પુરાણીઓને  
 સંતોષ પમાડવાને આ પ્રાકૃત કૃત્ય છે. નિંદક ઇ—કોઈ નિંદક હોય તે એવા  
 વ્યાસ મહાત્માનું નામ ધરી પડેલાનાં કામ કેવાં છે તે કહી શકે ! અર્થાત્ એ-  
 મનાં કામ નિંદાપાત્ર છે પણ હું તે કહેતો નથી ! તેમની અયોગ્યતા બતાવે-  
 છે: નામ ઇ—તેઓ પોતાનું નામ તો 'વ્યાસ નારાયણ' એવું ધારણ  
 કરે છે, પણ તેમના ઘરમાં જળસ્થાન પાણીઆઈ સરખું તો છે નહિ.  
 અથવા તેઓ જળમાં સ્થાન કરીને રહેનારા ખરેખરા નારાયણ નથી, તથા-  
 પિ મહાન્ પુરૂષો માત્ર વ્યાસ નારાયણના નામને જોઈને નમે છે. અર્થાત્ કોકો  
 તેમને નમે એ તેમની મહત્તા નથી પણ વ્યાસ નારાયણના નામની મહત્તા છે.

## ક્રડવું ૧૪ મું.

### રાગ કેદારો.

દ્વિજ કે' સુણ જૈમિનિ રૂખી, બીજે પ્રશ્નોત્તર મમ મુખી;  
થાશે જેથી સુખી તમે ઘણા રે. •

૧

### ઢાળ.

ઘણા સુખી થાશે એમ વદી, કહે કથા, રસાળ;  
પૂર્વે ત્વષ્ટા નામે પ્રજાપતિ, તેના ત્રિશિરા બાળ.  
તે નીચે માથે તપ કરે, તેથી શંકાચો ઇંદ્ર;  
અમરાવતી શકે જાય મારી, મુનિ તપ કરે મહામંદ્ર.

૨

૩

એમ વિચારો મારિયો, ત્રિશિરા ગુણવાન;  
ત્વષ્ટા પુત્ર માર્યો થકે, લાગી દ્વિજ હત્યા મહાન.  
એ હત્યા મહાઉગ્ર તેથી, ધર્મ તેજ પામ્યું નાશ;  
અધર્મ પેઠો ઉતાવળો, ઇંદ્ર નિસ્તેજ થયો ઉદાસ.

૪

૫

પુત્ર માર્યો સાંભળી, ચઢી ત્વષ્ટાને રીસ;  
જટાકલાપ વછોડીને, એક લટ કાઢી તે દીશ.

૬

પછે મુખથી બોલીઆ, જુઓ દેવઈંદ્ર પ્રતાપ;  
મુજ પુત્ર હણિયો જોણે, તેને ઉપજવું તાપ.

૭

ક્રોધે નેત્ર રાતાં થયાં, પછે લટ હોમી અગ્નિ માંય;  
હોમતામાં મહાભયાનક, કાજળ જેવી કાય.

૮

દાઢ મોટી વર્ણ કાળો, વનિહજવાળે વીંટયો;  
અપરિમિત બળિયો ત્વષ્ટા તેજે, ઇંદ્ર અરિ મહાધીટો.

૯

૧ મુખી—મુખથી. ૩ શંકાચો—શંકાશીળ થયો. મહામંદ્ર—ધણું  
મંબીર. ૬ કલાપ—સમૂહ. ૮ ધીટો—અર્થાત્ હડીલો.

- ઉપજ્યો અગ્નિમાંથી એવો, વાધે તીરવા દેહ;  
 મત્યેક દિવસે વૃદ્ધિ એવી, વૃત્ર નામનો તેહ. ૧૦
- વાસવે જાણ્યું મારે માટે, ઉપજ્યો અસુર;  
 વિહ્વળ થયો જીવતરને ધર્યો, ભય પામ્યો મહાભૂર. ૧૧
- તેની સાથે સંધિ કરવા, સખત ઋષિ પઠાવ્યા;  
 પ્રાણી માત્રનું હિત જો ધર્યો, તે સખત ઋષિ ત્યાં આવ્યા. ૧૨
- પરમાનંદીએ ત્યાં પૂરી, ઈંદ્રની મૈત્રી કરાવી;  
 કેટલીક કળૂણાત કરાવી, ધર્મ ધ્યાન ધરાવી. ૧૩
- એ સર્વ વાસવ વીસરી બેઠો, મોયે જાન્યો વૃત્ર;  
 હત્યા પાછી આવી વળગી, છૂટી નહિ કરી સત્ર. ૧૪
- ઈંદ્ર નિસ્તેજ થયો વળી પાછો, તેનું વીર્ય ગયું વેરાધ;  
 સર્વત્ર વ્યાપી અવ્યક્ત વાયુ જો, બળ અધિષ્ઠાતા રાઈ. ૧૫
- પ્રવિષ્ટ થયું તે પૂર્ણ પવનમાં, વળી કહું બીજી કથાય;  
 ઈંદ્રે અહલ્યા જ્યારે છેતરી, થઈ કૂડી ત્યારે કાય. ૧૬
- અવયવ સુંદરતા મનોરમ, રૂપ ગયું સ્થળ બીજે;  
 તે અશ્વિનિકુમારમાં રહ્યું આવી, કુકૃત્યથી કો રીઝે ? ૧૭
- વીર્ય તેજ વિહિન જોઈ વાસવ, અસુરો ચઢી ઝટ આવ્યા;  
 તે વેળાએ ચક્રપાણિએ, દુઃખથી દેવ મૂકાવ્યા. ૧૮

૧૦ તીરવા—એક તીર જોડે દૂર જઈ પડે તેટલો. ૧૩ પરમાનંદીએ  
 —પરમઆનંદ સ્વરૂપ સમર્પિએ. ૧૪ સત્ર—યજ્ઞ. યજ્ઞ કર્યા તથાપિ તે  
 હત્યા છૂટી નહિ.

૧૫ વીર્ય ક્યાં ગયું તે કહે છે: સર્વત્ર ઇં—સર્વત્ર વ્યાપી, અવ્યક્ત  
 (અસ્પષ્ટ) અને બળના અધિષ્ઠાતા દેવોના રાજા એવા તે વાયુમાં તે  
 વીર્ય પ્રવિષ્ટ થયું. ૧૬ ઈંદ્રનું રૂપ કેમ ગયું તે કહે છે: વળી ઇં—સ્પષ્ટ છે.

અહો મુને તે ઈંદ્રતાણા અરિ, નાશ પામિયા જે જે;	
ઈંદ્રજિતની ઇચ્છા વાંચી, ટપઘર પ્રકટયા તે તે	૧૯
કુટલોક કાળ એમ વીત્યો, પૃથ્વી સહે ન ભાર;	
મેરૂશિખરે દેવ સભામાં, ગદ્ય ગો થઈ નિરધાર.	૨૦
તેણે વિનવી દેવ સકળને, ભાખ્યું દાનવ દુઃખ;	
હે દેવ તમે હણિયા જે રાક્ષસ, જાણે થાશે સુખ.	૨૧
અપરંતુ તે તો મૃત્યુલોકમાં, રાયગૃહે અવતરિયા;	
અનેક અક્ષૌહિણી જેટલા, સમૂહ પેદા કરિયા.	૨૨
તેહતણા નવ ભાર સહુ હું, ઉતરી જાઉં નીચી;	
અહો ત્રિદશો કાંઈ ધરો મન, રહું જેથી હું ઉંચી.	૨૩
એવું વચન સુરભિતું સાંભળી, દેવે કર્યો વિચાર;	
સર્વ સર્વના અંશે જન્મ્યા, પૃથ્વીમાં નિરધાર.	૨૪
લોકોપકાર કરવાને માટે, ધર્મે ચૂકિયું તેજ;	
ઈંદ્ર દિજહુત્યા ભયથી આવ્યું, વાપરિયું મુનિ એજ.	૨૫
કુંતિઉદરે ધર્મથકી પછી, અવતર્યા ચુધિષ્ઠિર જાણ;	
ઈંદ્રતેજ પવનમાં પેહું, તેથી હવા ભીમ મુજાણ.	૨૬
ઈંદ્રકેરા અર્ધ વીર્યથી, થયો ધનંજય ધન્ય;	
અશ્વિનીકુમારે આપી દીધું, ઈંદ્રતાણું જે પ્રણય.	૨૭
તેથી નકુલસહુદેવ હુઆ, એક જાડવે જાણ;	
એ રીતે શતકંતુ અવતર્યા, ભૂમધ્યે નિરવાણ.	૨૮

૧૯ ઈંદ્રજિતની-ઈંદ્રના ઉપર જય મેળવવાની. ૨૦ ગદ્ય ઇં—પૃથ્વી  
ગો ( ગાય ) થઈને ગદ્ય. ૨૩ ત્રિદશો—દેવો ! ૨૪ સુરભિતું—ગાયતું.

૨૫ બધા પાંડવો એ ઈંદ્રના વેરાઇ ગયેલા તેજમાંથી થયેલા છે માટે  
તેઓ એક ઈંદ્રરૂપ છે એમ પ્રતિપાદન કરે છે: ઈંદ્ર ઇં—સ્પષ્ટ છે. ૨૭  
ધનંજય —અર્જુન. ૨૮ શતકંતુ—ઈંદ્ર.

- પુલોમાપુત્રી જે ઇંદ્રાણી, તે થઇ દ્રૌપદી નાર; ૨૬  
 દ્રૌપદી તે ઇંદ્રાણી જાણો, રાચી અંશ અવતાર.  
 ધર્મ રક્ષણ કરવા અર્થે, પંચ રૂપી જોઇ ઇંદ્ર;  
 પૌલોમી દ્રુપદકન્યા થઇ, કમલાક્ષી સુખચંદ્ર. ૩૦  
 એ રાચી અગ્નિકુંડથી નીકળી, જેનાં કૃષ્ણા દ્રૌપદી નામ;  
 તે કૃષ્ણા છે ઇંદ્રની નારી, નહિ બીજાની શ્યામ. ૩૧  
 પંચ રૂપ ઇંદ્રે જે ધાર્યાં, તેમાં નહિ નવાઇ;  
 યોગીશ્વરો અનેક રૂપ લે, એ સમજે મુનિરાઇ. ૩૨  
 દ્રૌપદી પાંચ પુરુષ કેમ પરાણી, એ સંદેહ નિવાર્યા;  
 હવે બળદેવ સરસ્વતીતીરમાં, ગયા તેહ ઉર ધારો. ૩૩  
 ઇતિશ્રી માર્કંડેય પુરાણે, ઇંદ્રવિક્રિયા પંચમોધ્યાય;  
 મેમાનંદ પુરાણી રીઝવવા, પદ્યબંધ આ ગાય. ૩૪

### બલિણ.

- પદ્યબંધ આ ગાય મિથ્યા, પુરાણીકેરે કાંજ રે;  
 નવરો ખેઠો નખોદ ઘાલે, કે લે પુરાણીરાજ રે. ૩૫

### કલકુલ ૧૫ મું.

### રાગ રામશ્રી.

- પક્ષી કહે જૈમિનિ સુણો, હલાયુધનો પ્રકાર;  
 કૃષ્ણની પ્રીતિ પાર્થ પર, તે જોઇ થાય વિચાર. ટક. ૧

૩૫ પોતાનું આ પદ્યબંધ પુરાણ તે વખતના ગર્વિષ્ઠ પુરાણીઓનો ગર્વ ઉતારવાને છે એમ વક્રોક્તિથી કહી બતાવે છે: નવરો ઇન્—૨૫૪ છે.

૧ હલાયુધ—બળરામ. ભારતના યુદ્ધમાં કૃષ્ણની પ્રીતિ અર્જુન ઉપર હતી તથા બળરામની દુર્યોધન ઉપર હતી; પણ દુર્યોધનના પક્ષમાં થવાથી

- શું કરવું મારે આ ઘડી, વિચારે બળદેવ મન;  
કૃષ્ણ મૂકી જવાય નહિ, ધરી પક્ષ સુચોધન. પક્ષી૦ ૨
- પાંડવપક્ષ ધરી કરી, કેમ હાણું જઈ શિષ્ય;  
(વળી)સગાઈ જમાઈકેરી છે, બાણું (હું) સર્વ ભવિષ્ય. પક્ષી૦ ૩
- માટે પક્ષ ઉભય મારે મૂકવા, કરવી દેહ પવિત્ર;  
તીર્થયાત્રા જવું સંહી, વિચારી મળ્યા માધવમિત્ર. પક્ષી૦ ૪
- સુચોધનને જઈ ભેટિયા, પછે ગયા બળરામ;  
સેન સકળ લઈ સાથમાં, ગયા દારિકા ગામ. પક્ષી૦ ૫
- આનંદી ચિત્ત દેહ પુષ્ટ જ્યાં, એવાં વસે નરનાર;  
એવા નગરમાં આવિયા, મન મગ્ન અપાર. પક્ષી૦ ૬
- તીર્થયાત્રાનો, ઉત્સવ ઘણો, કર્યું મદિરાનું પાન;  
રંભા સમી રામા રેવતી, તે પણ યુક્ત મહાન. પક્ષી૦ ૭
- તેનો હાથ ઝાલી આનંદમાં, ગયા રેવતાચળને ઉદ્યાન;  
સ્ત્રીનાસમૂહે આવર્યા, થયા સુરાકેકે બેભાન. પક્ષી૦ ૮
- ચાલતાં ચરણ અખડાઈ પડે, એવી સ્થિતિ પામ્યા હતાચુધ;  
અનુપમ વન ગહવર જુએ, નહિ જેના દેહમાં શુદ્ધ. પક્ષી૦ ૯
- સંવત્સરની કાંતુ સર્વનાં, ખીલ્યાં પુષ્પફળ જ્યાંય;  
વાનર આ ડાળેથી ઝોલીએ, કરે હૂકા હૂકી (તો) ત્યાંય. પક્ષી૦ ૧૦

કૃષ્ણ સાથે યુદ્ધ કરવું પડે માટે બળરામે તે પ્રસંગે તીર્થયાત્રા કરવા જવાનો વિચાર કર્યો. એ વાતને ઉદ્દેશીને કવિ કહે છે: કૃષ્ણની ધૃ—૨૫૪ છે. પાર્થ—અર્જુન.

૨ સુચોધન—દુર્યોધન. ૩ શિષ્ય—દુર્યોધન. ભવિષ્ય—અનવાકાળ—ભારત યુદ્ધમાં કૌરવોનો. ક્ષય. ૪ ઉભય—બન્ને—પાંડવ તથા કૌરવના. માધવ-મિત્ર—અર્જુન (ને).

૭ રેવતી—બળરામની સ્ત્રી. ૮ ઉદ્યાન—ખાગ. આવર્યા—ઢંકાર્યા. ૯ ગહવર—શુદ્ધ. ૧૦ ઝોલીએ—પેલી ડાળે.

નિર્મળ પવિત્ર જળમાં ખીલ્યાં, સરોજ સરોવર માંય;  
 એવું વન જોઇ બળ રીઝીઆ, થયો મન આનંદ ત્યાંય. પક્ષી૦ ૧૧  
 મદ ઉપજવે એવા સ્વર ઘણા, પડે કાને વારંવાર;  
 મધુશકી મિષ્ટ લાગે એવા, નીકળે પક્ષી મુખ ઉચ્ચાર. પક્ષી૦ ૧૨  
 તેવા મધુર મધુશા રવ સુણી, વાધી કેફ વિશેષ;  
 વળી વૃક્ષ જોયાં ત્યાં અવનવાં, શકે નવયૌવના વેષ. પક્ષી૦ ૧૩  
 ફળભારે ડાળ નમી પડે, નીપજ્યાં સર્વ નતુફળ સાર;  
 નતુ નતુનાં પુષ્પો ખીલ્યાં, એવાં ઉજવળ વૃક્ષ વિસ્તાર. પક્ષી૦ ૧૪  
 તે પર મધુર ગાયન કરે મગ્ન થઇ, કીર કોકિલા કિલકાર;  
 પવન મંદ સુગંધી વાય ત્યાં, થઇ રહે થેઇ થેઇકાર. પક્ષી૦ ૧૫  
 આમ્રદ્રુમ આમ્રકતણા, મહાભવ્ય નાજિચેરી ત્યાંય;  
 આંમલી બીલી અંજીરનાં, બીજેરી દાડિમી વનમાંય. પક્ષી૦ ૧૬  
 ફણસ લકુચ કદલી તાણાં, કદંબ પારાવત કંકોલ;  
 છે નલિન આમ્રવેત સતણાં, બીલામા આમલી ઝકઝોળ. પક્ષી૦ ૧૭  
 પારસઆંબલા ઈંચુદી ઘણી, કરમદી હરડાં બેડાં રસાળ;  
 એવાં અનેક વૃક્ષજોયાં સહી, બલયદુકુળ આનંદ વિશાળ. પક્ષી૦ ૧૮  
 તેવા અશોક શોક હારી ત્યાં, ફેફળી કેતકી અપાર;  
 બોરસલી ચંપો સરગવો, રક્તાક્ષી માલતી વિસ્તાર. પક્ષી૦ ૧૯  
 પારિજાતક કોવિદારનાં, મંદાર દેવદાર ને બોર;

૧૧ સરોજ—કમળ. ૧૩ રવ—શબ્દ—નાદ. ૧૬ આમ્ર—આંબો.  
 દ્રુમ—વૃક્ષ. આમ્રક—આંબાની એક જાત. ૧૭ લકુચ—નારંગી. કદલી—  
 કેળ. ૧૭ પારાવત—ફાલસાંનું ઝાડ. કંકોળ—કાંકોળ. નલિન—કમળ.  
 આમ્રવેતસ—આટું નેતર—આમ્રવેતસ. ૧૮ ઈંચુદી—હીંગોરાં.

૧૯ અશોક—આસોપાલવ. ફેફળી—સોપારી. કેતકી—કેવડો. રક્તાક્ષી—  
 એ નામનું ફૂલઝાડ. માલતી—મોગરો.

પુષ્પે ભરેલો રમ્ય પાટલ, સુણે સાલ તાલ પર સોર. પક્ષી૦ ૨૦  
 છે કિંશુક વંજુલ અનુત્તમ, જ્યાં કૃણકૂલદેયાણ વૃક્ષ;  
 વેલી વેલા છોડ આંટવાં, જ્યાં બળરામે સ્વયં ચક્ષ. પક્ષી૦ ૨૧  
 તે પર બેઠા પંખી ઘણા, જૈમિનિ સુણા તેનાં નામ;  
 મુખ્ય મુખ્ય બતાવું હું ગણી, જે જોઈ રીઝે રામ. પક્ષી૦ ૨૨  
 ચક્રોર શતપત્ર ખટપદ ઉન્મત્ત, છે શૂડા કોયલ હારીત;  
 કલવિંક જીવજીવક ચાતકો, થાય ત્યાસ બુલબુલ પ્રતીત. પક્ષી. ૨૩  
 રવ કર્ણ કઠોર વાયસ ત્યહાં, પણ લાગે મધુર તે નાદ;  
 અનેક સાઈ કૂકુ ઢાંકતું, કે' પંડિત એવું તજી પ્રમાદ. પક્ષી. ૨૪  
 ત્યાં મોર જોલે મન માનતું, પડે કર્ણે રવ રસાળ;  
 એવા કર્ણ મધુર રમણિક રવો, કરે પક્ષી લચી વૃક્ષડાળ. ૫૦ ૨૫  
 છે સુંદર સરોવર નિર્મળાં, ભરિયાં જળે ભરપૂર;

૨૦ પારિજાતક—શાળીવૃક્ષ. કોવિદાર—કલાર. મંદાર—કદમ્બવૃક્ષ. પાટલ—પાડળ. સાલ—સાગ. તાલ—તાડ. ૨૧ કિંશુક—ખાખર. વંજુલ—નેતર. ૨૩ શતપત્ર—ચંદની પોપટ. ખટપદ—ભમરા. હારીત—તિલગિરિ પક્ષી. કલવિંક—ચકલાં. જીવકજીવક—ચકલાંની જાતિનું એક પક્ષી.

૨૪ વાયસ—કાગડો. અનેક ઇ૦—અનેક સાઈ હોય તે એકાદ કૂડા ને ઢાંકે છે. પંડિત—કાલિદાસ વગેરે. જેમ કાલિદાસ કુમારસંભવમાં હિમાલયનું વર્ણન કરતાં લખે છે કે, “અંતરત્નપ્રભવસ્યતસ્યહિમંનસૌભાગ્યવિલોપિ જાતમ્ । એકોહિદેષોગુગસન્નિપાતેનિમજ્જર્તોદોઃકિરણેષ્વિવાંકઃ ॥—“અનેક રત્નોના ઉત્પત્તિસ્થાન હિમાલયમાં એક હિમ રૂપી દોષ હતો પણ તેથી કાંઈ તેની શે.લા ઓછી થતી નહોતી; કેમકે જેમ ચંદ્રનાં અનેક ઉજળાં કિરણોમાં તેનો એક ડાઘ ઢંકાઈ જાય છે તેમ જ્યાં ઘણા સારા ગુણો એકઠા મળ્યા હોય ત્યાં એકાદ દોષ ઢંકાઈ જાય છે.



કુમુદિની ખીલી રહી ખાંતણું, શકે મૂકાવે શ્યામાનૂર. પક્ષી૦ ૨૬  
 ઉન્નવળ શ્યામ રક્ત અમળ ત્યાં, ખીલ્યાં કમળ ત્રોપાસ;  
 કદહાર છવાયો છે ચોગમે, છે નવાંકુર દૂર્વા વિલાસ. પક્ષી૦ ૨૭  
 વળી જળચર તેમાં રમી રહ્યાં, કાદંબક ચક્રવાક;  
 છે જળકૂકડી ને કારંડવ ઘણા, કૂર્મ મરાળ પ્લવહાક. પક્ષી૦ ૨૮  
 મદ્ગુ મીન અતિ ઓપિતાં, એવાં જળચર છે અનેક;  
 છે વ્યાસ સરોવર તેધ્રી, બૂલાય સત્યાસત્ય વિવેક. પક્ષી૦ ૨૯  
 એવી રમ્ય વનશ્રી જોતા બળદેવજી, ચાલે આનંદ ચાલ;  
 જાય હસતું ખેલતું રેલતું, પૂઠે મહિલા ટોળું રસાળ. પક્ષી૦ ૩૦  
 એમ ક્રમે ક્રમે સહુ ચાલતાં, આવ્યાં અનુપમ લતાગેહ;  
 જઇ જુએ તો વાડવ ભણે, નિગમધૂનિ થાય નિઃસંદેહ. પક્ષી૦ ૩૧  
 કોઇ વેદ વેદાંગ પારંગતા, દિજ કૌશિક વંશના સોય;  
 છે ભાર્ગવવંશના કેટલા, બળ ભારદ્વાજવંશી જોય. પક્ષી૦ ૩૨  
 ગૌતમ કશ્યપ આત્રેયના, વળી વિદ્ય વિદ્ય ગોત્રના જાણ;  
 ઋષીશ્વરો ખેડા દીઠા, કરે ન્યાય સાંખ્ય પ્રમાણ. પક્ષી૦ ૩૩  
 તે સર્વ બ્રાહ્મણ કાળા મૃગતાણાં, ઓઢ્યાં ચર્મ ઉત્તરીય ઠામ;  
 ડાભની સાદડી પર કોઇ, કોઇતો લેતા બૃશીપર વિરામ. પક્ષી૦ ૩૪  
 તેમાં મધ્યાસને ખેડા સૂત જી, ભાખે સુરમુનિનાં ચરિત્ર;  
 પુરાણી થઇ પુરાણ કે', તે મુણે સહુ મન કરવા પવિત્ર. પક્ષી૦ ૩૫

૨૬ કુમુદિની ( પોયણી ) ની શામા વળે છે: શકે ઈ૦— રખેતે તે શ્યામા ( સ્ત્રીઓ ) નું દૂર મૂકાવે ! અર્થાત્ સ્ત્રીઓનાં મુખ કરતાં પણ તે વધારે સરસ શોભતી હતી. પ્રતીપાલકાર.

૨૭ અગળ—નિર્મળ. નવાંકુર—નવા અંકુર. દૂર્વા—દરો. ૨૮ કાદંબક—કદહાર નામનાં પક્ષી. ચક્રવાક—સરસાં. કારંડવ—કાગડા સરખું એક લાંબા પગનું પક્ષી. પ્લવહાક—જળકૂકડો.

૨૯ મદ્ગુ—મોટા મત્સ્ય. ૩૦ વનશ્રી—વનની શોભા. મહિલાટોળું—સ્ત્રીઓનું ટોળું. ૩૧ નિગમધૂનિ—વેદધ્વનિ. ૩૪ ઉત્તરીય—ઉપરજોડા. બૃશી—એકજાતની ધાસની સાદડી.

એક તાળી લાગી તાનમાં, નહિ કોઇનું વિદ્યમ મન;  
 છે ખરા પુરાણી એ સહી, સુણી કથા થાય એક તન. પક્ષી૦ ૩૬  
 એવે બળદેવ ત્યાં આવિયા, મહાઉન્મત મદિરાસક્ત;  
 રક્ત નેત્ર દશા મત છે, બૂલ્યા બલું બૂંડું આ જક્ત. પક્ષી૦ ૩૭  
 જોઇ સુરાગ્રસ્ત તેહને, ઉઠ્યા દિવ તમામ;  
 આદર સત્કાર કર્યો ઘણો, જેથી અતિ રીઝ્યા રામ. પક્ષી૦ ૩૮  
 પણ પુરાણી હોય ક્યાં પાધરા, તેમના મનમાં ગર્વ;  
 સવ્યઅપસવ્ય જાણે નહિ, જાણે હેકું અમથી સર્વ. પક્ષી૦ ૩૯  
 પુરાણ જોવા એસે હરઘડી, આવી જડી કર્મે કુટેવ;  
 તે બળદેવ જોઈ વિચારશે, કરે બળ તેની સારી સેવ. પક્ષી૦ ૪૦  
 સૂતપુરાણીએ પુરાણ જોયાં સહી, નીકળ્યું તેમાંથી એક !  
 મધપાને માન ન આપવું, આપે જાય પુરાણીટેક !! પક્ષી૦ ૪૧  
 માટે આસનથકા ઉઠ્યા નહિ, ન કર્યું કાંઈ સનમાન;  
 ના'ય શ્રાતા કે ગમે ત્યમ સુણે, આ ક્ષત્રી જન્મવલ્યમાન. પક્ષી૦ ૪૨  
 આંખ ફાટી રક્ત વર્ણ થઈ, કોષે ધ્રુજતું ગાત્ર;  
 તેંહ અલ્યા મને અવગણ્યો, થયો મોટો પુરાણી પાત્ર ! પક્ષી૦ ૪૩  
 જણે અનેક દૈત્યને રોળિયા, તેને પુરાણી કેઈ માત્ર;  
 હજમાં ઘાલી ઘચડિયા, કે નાઠા જોઈ સહુ છાત્ર. પક્ષી૦ ૪૪  
 દિવસ્થાને સ્થાપિત જે કર્યા, તે માર્યા સૂત બળદેવ;  
 કૃષ્ણ મૃગચર્મ ધારી ઋષિમુનિ, નાઠા ત્યાંથી તતખેવ. પક્ષી૦ ૪૫  
 તે નાઠા પૂઠે ઊભા રહ્યા, બળદેવજી ત્યાંય;  
 વાણી ઉતરી ગઈ વાનથી, આવ્યું ભાન મનમાંય. પક્ષી૦ ૪૬  
 ત્રાહ્ય ત્રાહ્ય આ મેં શું કર્યું, થયું મોટું પાપ અમાપ;

દિવ્યસ્થાને સ્થાપિત સૂત હણ્યો, પુરાણવક્તા મતાપ. પક્ષી૦ ૪૭  
 વળી આ સર્વ નાશી ગયા, દિવ્યહૃત્યારો જોઈ સાર;  
 અવગણના કરી દિવ્યરે, પેઠી હત્યા શરીરમોઝાર. પક્ષી૦ ૪૮  
 અંગગંધ લોહવત લહું, સહુ અસુખકર આજ;  
 બ્રહ્મહૃત્યારો સમજી નિંદ્ય હું, ધિઃક ધિઃક ક્રોધનું કાજ. પક્ષી૦ ૪૯  
 અતિ માન મધને ધિઃક છે, ધિઃક નિર્ભયપણું સર્વકાળ;  
 જો એ ન આવરે અંગ માહરે, તો કરું કૃત્ય કેમ કરાળ? પક્ષી૦ ૫૦  
 બ્રહ્મહૃત્યા કરી જાણવા, વળી કરવા તેનો નાશ;  
 સ્વકર્મખ્યાપન પૂર્વકે, કરું પ્રાયશ્ચિત વિણ હાસ. પક્ષી૦ ૫૧  
 વળી વ્રતાચારી થાઉં પૂરો, અધુના કરું યાત્રા આરંભ;  
 તે યાત્રામાં વહન સન્મુખે, તરું સરસ્વતી વીણું દંભ. પક્ષી૦ ૫૨  
 એ ટેક વિવેક મનમાં ધરી, તરું સરસ્વતી સન્મુખ;  
 સમજ્યા હશે મુનિ સર્વ એ, શી હત્યા શેનું દુઃખ. પક્ષી૦ ૫૩  
 હવે અવિવાહિત પુત્રો મુઆ, પાંડવકેશ પ્રમાણ;  
 તેહ ઉત્તર દહ અવનવો, સુણો જૈમિનિ સુજાણ. પક્ષી૦ ૫૪  
 ઇતિશ્રી માર્કંડેયમાં, બળદેવહૃત્યા ષષ્ઠોધ્યાય;  
 રત્ન સમો પ્રેમાનંદ નહિ, માટે નમે પુરાણી પાય. પક્ષી૦ ૫૫

૪૯ લોહવત-લોહા જેવો. ૫૦ આવરે—છવાઈ જાય. ૫૧ સ્વકર્મખ્યાપન પૂર્વક-પોતે કરેલા પાપને ઠામ ઠામ પ્રસિદ્ધ કરીને. ૫૨ અધુના-હમણા. વહનસન્મુખે—પ્રવાહનો સામે.

૫૩ બળદેવે કહેલી હત્યા તથા તેનું પ્રાયશ્ચિત્ત જો તેમણે કર્યું તે લોકોને સ્વધર્મ શીખવવા માટે છે એવી વ્યંજના કરનારું આખ્યાન કહી ઉપસંહાર કરે છે. સમજ્યા ઇ—સ્પષ્ટ છે. ૫૪ અવિવાહિત—પરણ્યા વિનાના.

૫૫ રત્ન ઇ—પ્રેમાનંદ કાંઈ રત્ન સરખો તેજસ્વી નથી માટે પુરાણી-જ્ઞાને પણે લાગે છે. ( વક્રોક્તિ ), તાત્પર્ય કે પુરાણીઓએ રત્નેશ્વરને નસાડી

વક્ત્રાણ.

ન પાથ નમે પુરાણી બાવા, બળદેવ જેવો જોઈ રે;  
વિભ્ર પ્રેમાનંદ આતુષિણી, જોઈ પુરાણી સોઈ રે.

૫૬

ક્રુદ્યુ ૧૬ મુ.

હરિશ્ચંદ્રાખ્યાન.

રાગ સામેરી.

પ્રથમે, પરણમું ગણપતિ દેવ રે,  
જેમ ટળે દુર્મતિ તતખેવ રે;  
જપતાં મનોરથ પામું મનના રે,  
તાપ જાય તે ત્રિવિધિ, તનના રે.  
સાર કરો માતા સરસ્વતી રે,  
ભલું કરો મા'માયા ભગવતી રે;  
સેવક પર કૃપા કીજે માત રે,  
મારી નથી આઈ ભક્ત શી ખ્યાત રે.  
તું પરા પશ્યંતી મધ્યમા વૈષ્ણવી રે,

૧

૨

મૂક્યો હતો: તે રત્નેશ્વર જેવો બીહીકણ પ્રેમાનંદ નથી, માટે પુરાણી પ્રેમાનંદને પ્રાપ્તે લાગે છે.

૫૬ બીજી વક્રોક્તિ કહે છે: ન હૃ—બળદેવ જેવાને જોઈને પુરાણી માવા તેમને પગે લાગે નહિ.

૧ દ્રોપદીના પાંચ પુત્રો અકાળે કેમ મરણ પામ્યા ? એવા પ્રશ્ન-  
ના ઉત્તર આપવાને પદ્મીઓ જૈમિનિને હરિશ્ચંદ્રનું આખ્યાન કહે છે.  
જે બહુ આખ્યાન હોવાથી કવિ આખ્યાનારંભે મંગળાચરણ કરે છે.  
પ્રથમે હૃ—સ્પષ્ટ છે. ત્રિવિધિ—ત્રણ પ્રકારના—અધ્યાત્મ, અધિભૂત  
અને અધિદેવ. ૨ આઈ—માતા.

મંદમતિ પર દયા કરે તો વૈ ખરી રે;

મોટાને આશા મોટાતાણી રે,

ન છોટાની આશ પૂરે મોટા મણિ રે. ૩

જગત્ જનેતાને ન વે'શે આંતરો રે,

એમ સમજ્યે ગુણ ગાવા આંતર્યો રે;

વૈશંપાયન કે' જનમેજય પ્રતિ રે,

માયાશુ ભાષે મહાદેવ મહામતિ રે. ૪

કાકભૂષંડી કે' હનુમંતને મળી રે,

શૌનક વેણુ સુણે સનકાદિક રણી રે;

યુધિષ્ઠરને કહે નારદ મહામુનિ રે,

હરિશ્ચંદ્ર ભૂમણિ મોટો ગુણી રે. ૫

જેણે સત્યકાજ સહ્યાં આંગ કષ્ટ રે,

જેણે કર્યા વિશ્વામિત્ર બ્રહ્મ રે;

કહેવાયો સત્યવાદી નૃપ એક રે,

ભૂદ્યા કૌશિક કરતાં પરીક્ષા વિવેક રે. ૬

જેણે વેર્યાં પત્ની ને પુત્ર રે,

જેણે આખ્યાં દિવને ઘરસૂત્ર રે;

જેની વા'રે અવિનાશી આકૃણીએ રે,

આઠ્યા તેના ગુણ શા ગણીએ રે. ૭

ધર્મપક્ષી કે' તેનાં ચરિત્ર રે,

૩ દેવીને ચતુર્થી વાણી રૂપે વર્ણુ છે: ત્રું દાન—ત્રું પરા, પર્યાવી, મધ્યમા અને વૈષ્ણવી વાણીરૂપ છે. મહાકાશ્ય, કાશ્ય, સદ્યઃ અને રૂપા, એ ચાર દેહની એ ચાર વાણીએ અનુક્રમે છે. વિનિશ્ચય.

૪ હરિશ્ચંદ્રાખ્યાનની વક્તાઓનાની પરંપરા વર્ણુ છે: વૈશંપાયન ૬૦—૨૫૬ છે.

જૈમિનિ સુણ્યે થાય દહ પવિત્ર રે;  
 જેની કથા સુણી સુણાવી ઘણાએ રે,  
 જે અઠાર પુરાણમાં મોટો મનાએ રે. ૮  
 તેનું ચરિત્ર ભાખી સંશય ટાળું રે,  
 થાશે ઝળમળતું અજવાળું રે;  
 ત્રણ પ્રશ્નોત્તર વદ્યા મતિ જેવી રે,  
 વળી પાંડવસૂનુની કથા કહું તેવી રે. ૯  
 ધર્મપક્ષી કે' સુણ મુનિરાજ રે,  
 એથા પ્રશ્નનો ઉત્તર આજ રે;  
 ત્રેતાયુગમાં હરિશ્ચંદ્ર રાય રે,  
 ધર્મશીલ પૃથ્વીધર મહાકાય રે. ૧૦  
 હંસવર્ણી કીર્તિવાળો ભૂપ રે,  
 સહુ રાજર્ષિ માંય અનુપ રે;  
 જેની પ્રજા સુખી અપાર રે,  
 માગ્યા મેહ વરસે નિરધાર રે. ૧૧  
 કાળ મહાકાળકેરા જે શબ્દ રે,  
 તે તો થાય ન ત્યાં ઉપલબ્ધ રે;  
 આધિ વ્યાધિનાં નામ ગયાં નાશી રે,  
 અકાળમૃત્યુ જ્યાં સદા ઉદાસી રે. ૧૨  
 નર નારી અધર્મ ન સમજે રે,  
 મોહોતાં નહિ ક્રોધ મોહકેરી રજે રે;  
 દ્રવ્ય બળ પરાક્રમ તપવતી રે,

ઉન્મત્તદશા પ્રજા ન પામતી રે.

૧૩

( પૂર્ણ ) યુવાવસ્થા યુવતી પામે જ્યારે રે,

વીશ વર્ષે તે ગર્ભને ધારે રે;

પ્રસવકાળે થાતી પ્રસૂતા રે,

એવા પ્રતાપી નૃપવર હુતા રે.

૧૪

એવી પ્રજા મુખની બહુ પેર રે,

આનંદોત્સવ છે ઘેર ઘેર રે;

એવો રાય મુણ્યો નહિ કણે રે,

જન વસિષ્ઠ સરખા વર્ણે રે.

૧૫

તે રાય ગયો મૃગયા રમવા રે,

નાઠો મૃગ લાગ્યો વન ભમવા રે;

પડ્યો રાય તેની પૂઠે પૂર રે,

જેણે કર્મ તજ્યાં અતિ કૂર રે.

૧૬

એવે આર્તનાદ એક મુણિયો રે,

કે નૃપ થયો રવકેરો ઋણિયો રે;

રક્ષણ કરો રક્ષણ કરો એવો નાદ રે,

સંભળાય ઉપરાઉપરી સ્થામાસાદ રે.

૧૭

મૃગ મૂકી જતો ધાચો ભૂપ રે,

અભય અભય મુખ બોલ્યો અનુપ રે;

પૃથ્વીપાળ ભૂપાળ હું પામે રે,

૧૩ રજે—ધૂળવડે—અર્થાત્ મહિનતાથી. દ્રવ્ય ઇન્—દ્રવ્ય, બળ, પરાક્રમ અને તપવતી ( તપવાળી ) પ્રજા કોઈ વખત પણ ઉન્મત્ત દશા પામતી નહિ. અર્થાત્ દ્રવ્યાદિ છતાં તેનો મદ નહોતો.

૧૭ આર્તનાદ—પીડાતા પ્રાણીની ચીસ. રવ ઇન્—રાજા તે આર્તનાદનો ઋણિ થયો. અર્થાત્ તે શબ્દ સાંભળીને તે દુઃખીને દુઃખમાંથી છોડાવવો એવી પોતાની ફરજ છે એમ સમજવા લાગ્યો. સ્થામાસાદ—ઝીની બૂમ.

કવણ દુષ્ટ અકૃત્યે ન ત્રાસે રે. ૧૮

એમ પુરૂષવેણ ભણી ચાલ્યો રે,

રક્ષણ કરવાને મનથી મા'લ્યો રે;

હવે તે સ્ત્રીઓની બૂમો સાંભળી રે,

ત્યાં ગણનાયક ( પણ ) આવ્યા મા'બળી રે. ૧૯

તે ત્યાં કરવા લાગ્યા વિચાર રે,

( આ ) વિશ્વામિત્ર મહાતપસી અવિધાર રે;

( તે ) પામ્યો શિવાદિકથી અધિક વિદ્યા રે,

જેણે ક્ષમા મૌને તજી છે અવિદ્યા રે. ૨૦

( તે ) મનઃસંયમે સુવિદ્યા સાધે રે,

બંધનભયથી આ વિદ્યાઓ બાધે રે;

નારીરૂપ ધરી કરે પોકાર રે,

ધાધ આવયે સુણી નૃપ તે હોકાર રે. ૨૧

હવે કેવી દશા થશે અમારી રે,

બંધન ભય લાગે વિદ્યાને ભારી રે;

કૌશિકકુલોત્પન્ન જે વિશ્વામિત્ર રે,

જે છે અમથી અધિક પવિત્ર રે. ૨૨

( તેમ ) લાગે વિદ્યાઓકેરું મને દુઃખ રે,

કેમ કરું કૌશિક આગળ તેને સુખ રે;

૧૮ પુરૂષવેણ—પુરૂષત્વ સૂચક વચન. ગણનાયક—ગણપતિ. ૨૦

શિવાદિકથી—શિવ વગેરેની પાસેથી. ૨૧ મનઃસંયમે—મન કબજે

રાખવાવડે. બંધનભયથી—વિશ્વામિત્રને તાબે થવું પડશે, એવા બંધનના

ભયથી. બાધે—પીડાય છે. ૨૨ કૌશિકકુલોત્પન્ન—કૌશિક કુળમાં ઉત્પન્ન

થયેલો. અમથી—અમો ( ગણપતિ ) થી.



- વા ઠીક થયો અહીં ઠાઠ રે,  
ભય નહિ અભયી રો' એવો સુણી પાઠ રે. ૨૩
- કરી પ્રવેશ એનામાં પૂરો રે,  
મનોરથ સાધવાને થાઉં શૂરો રે;  
પછે લોહું લવાર છો કૂટે રે,  
તેમાં જે નળળું થાય તે વછૂટે રે. ૨૪
- એમ વિઠ્ઠનરાજ વિચારે મતિ રે,  
નૃપના અંગમાં પેઠા મહાગતિ રે;  
વિઠ્ઠનરાજના સંસર્ગ માટે રે,  
કોધી થતાં ન રાય ઉચ્ચાટે રે. ૨૫
- ત્યાં આવી યોલ્યો રાય આવું રે,  
ક્રિયા પતંગને બળવાનું લાભ્યું રે;  
બળ રૂપ તેજવડે હું પ્રદિપ્ત રે,  
કવાણુ અકૃત્યમાં થયો તવ લિપ્ત રે. ૨૬
- જવાળાવાળા અગ્નિના અંગારા રે,  
કે કોણુ બાંધે છેડે સર્પભારા રે;  
શું તે ન જાણે મારા શરનો પ્રતાપ રે,  
જેણુ દિશાઅંતરમાં કયો સંતાપ રે. ૨૭
- એવા બાણે પામે તે દીર્ઘનિદ્રા રે,  
ભલે હોય નભેંદ્રા કે મહોંદ્રા રે;  
આવું વચન સુણી વિશ્વામિત્ર રે,

---

૨૩ કેમ—કેવી રીતે. ૨૭ શર—બાણ. દિશાઅંતર—દિશાઓની વચમાં. અર્થાત્ સર્વત્ર.

ક્રોધી થયા મહામુનિ પવિત્ર રે. ૨૮  
 એવું છિદ્ર જોઈ વિદ્યાઓ નાહી રે,  
 ઘણા ગાહુઆ પાસથી ગાહી રે;  
 જોયા વિશ્વામિત્રને રાચે જ્યારે રે,  
 ઘણો ભય પામ્યો મનમાં ત્યારે રે. ૨૯  
 અશ્વત્થામંકુરશુ મન કંપે રે,  
 ઋષિને તેજે તે ચિત્તવૃત્તિ અંપે રે;  
 ઋષિ જોઈ રાયને મુખ જોલે રે,  
 અરે દુષ્ટ તું તુલના ન તોલે રે. ૩૦  
 જો દેહ શાપ એવું ઋષિ વેણ રે,  
 મુણતાં પગમાં પડ્યો મુખદેણ રે;  
 વિનતિ કરી વક્ત્રેથી ભાખ્યો રે,  
 એ તો મેં મારો નૃપધર્મ દાખ્યો રે. ૩૧  
 એમાં અપરાધ નથી મુનિ કીધો રે,  
 ન જોઈએ હુંને શાપ દીધો રે;  
 ધર્મજ્ઞ ધરણીપતિએ આચરવું રે,  
 આગમ અનુસારે દાન તો કરવું રે. ૩૨  
 તેવું દુઃખિતનું રક્ષણ દાખ્યું રે,  
 કરવા યુદ્ધ અયોગ્ય ન ભાખ્યું રે;

૨૮ દીર્ઘનિદ્રા—લાંબી ઊંઘ—મરણ. નભેન્દ્રા—દેવો. મહીન્દ્રા—રા-  
 જાઓ. ૩૦ અશ્વત્થામંકુરશુ—પીંપળાના કુમળા પાંદડાની પેઠે. ૩૧  
 વક્ત્રેથી—મુખથી.

૩૨ હરિશ્ચંદ્ર વિશ્વાગિત્ર પ્રતિ પોતાના સ્વધર્મ વર્ણે છે: આગમ ઇન્દ્ર-  
 આગમ( શાસ્ત્ર )ને અનુસારે ( તેમાં કહેલા વિધિ પ્રમાણે ) દાન કરવું;  
 દુઃખિતનું રક્ષણ કરવું; અને અયોગ્ય યુદ્ધ ન કરવું. અર્થાત્ ધર્મયુદ્ધ કરવું.

- વિશ્વામિત્ર કે' વારૂ ઠીક રે,  
ભાખો રાખો અધર્મની બીક રે. ૩૩
- કહે દાન દેવું કોને સારું રે,  
રક્ષણ કરવા તું કોનું ધારું રે;  
કોની સાથે વઢવું તું વિચારે રે,  
તેના ઉત્તર સુણવા છે અમારે રે. ૩૪
- હરિશ્ચંદ્ર કે' દિવને દેવું દાન રે,  
વળી અતિ દુઃખીનું કરવું સન્માન રે;  
ભય પામ્યાનું રક્ષણ કરવું રે,  
વિરુદ્ધાચારીયર ધનુષ્ય ધરવું રે. ૩૫
- વિશ્વામિત્ર કે' ખરો રાજધર્મ રે,  
તું જાણે છે પુણ્યથી પર્મ રે;  
તો હું દિવ છું વૃત્તિથી ક્ષીણ રે,  
બળી મરું ન જોઉં સુખ ખીણ રે. ૩૬
- તેને આપે મન માન્યું તુંય રે,  
પક્ષી કે' મુનિ માગે શુંય રે;  
એવું વિશ્વામિત્રનું સાંભળ્યું વેણ રે,  
લાગ્યું નૃપને મહાસુખદણ રે. ૩૭
- નવે જન્મે આવ્યો એમ માન્યું રે,  
પછે તે બોલ્યો મેં સત્ય પિછાન્યું રે;

૩૩ ભાખો ઈન્—તમે જે ભાખો છો, તે પ્રમાણે તમે અધર્મની બીક રાખો—ધર્મ આચરજો. અર્થાત્, વારૂ, હું જેજીછું કે તમે કેવો સ્વધર્મ પાળો છો ?

૩૪ રાજાએ કહેલા દાન, રક્ષણ અને યુદ્ધ રૂપી ત્રણ સ્વધર્મ કોના પ્રતિ આચરવા તે વિષે વિશ્વામિત્ર પૂછે છે: કહે ઈન્—સ્પષ્ટ છે.

શું આપું તમને મુનિ માગો રે,  
 દુર્લભ તદ્દપિ આપું અનુરાગો રે. ૩૮  
 કનક ધન કામિની પુત્ર જોઈએ રે,  
 આ દેહ પ્રાણ દેહ સંશય જોઈએ રે;  
 રાજ્ય નગર અથવા શ્રી ઇચ્છો રે,  
 વા મન માંહે જે જે વાંચ્છો રે. ૩૯  
 તે માગી લીજે મુનિ મોટા રે,  
 આખ્યે થાય ન કદાપિ ટોટા રે;  
 વિશ્વામિત્ર કે' ભાખ્યો તું જે જે રે,  
 સર્વ પ્રતિગ્રહ કર્યો મેં તે તે રે. ૪૦  
 વળી માગું છું નૃપ એક રે,  
 દે રાજસૂયદક્ષિણા ગ્રહી ટેક રે;  
 રાય કે' દક્ષિણા દઈશ તેહ રે,  
 વળી જોઈતું માગો થઈ નિઃસંદેહ રે. ૪૧  
 વિશ્વામિત્ર કે' માગી મેં લીધું રે,  
 તોયે જોયે સ્પષ્ટાર્થ મારે કીધું રે;  
 અહો ધીર વીર નગ ન ગ્રામ લીજે રે,  
 કૃષ્ણાર્પણ સર્વ પૃથ્વી કીજે રે. ૪૨  
 રથ હય હાથી ધાન્ય કોઠાર રે,  
 આખ્ય તારા દ્રવ્યકેરા ભંડાર રે;  
 સમુદ્ર પર્યંત રાજ્ય જે તારું રે,  
 વળી જીજ્ઞુ તારું તે થાય માફ રે. ૪૩

૩૮ અનુરાગો—અર્થાત્ પ્રસન્ન થાઓ. ૪૧ રાજસૂયદક્ષિણા—રાજસૂય  
 નામે યજ્ઞ કરતાં જોઈકું ધન દક્ષિણા આપવા માટે જોઈએ તેટલું ધન.  
 ૪૨ નમ—પર્વત.

તને શું કહીએ તું છે દાનેશ્વરી રે,  
મર્ણુ થાતાં રહે મહી અહીં ધરી રે;  
સાથે ધર્મ આવે કયો હાથે રે,  
કે લોકવદંતા હાથે તે સાથે રે.

૪૪

તે ધર્મ ન જોઇએ મારે રે,  
તારાં સ્ત્રી પુત્ર ન વાંચું ક્યારે રે;  
એ વિના સર્વ આપી દે રાજ્ય રે,  
સન્ને ધર્મતા સમ્યક્ સાજ રે.

૪૫

પક્ષી કે' જૈમિનિ સાંભળ રે,  
ગ્લાનિ પામ્યો ન સુણી મહાબળ રે;  
દુઃખડાઘ ન મુખે લેવાયો રે,  
દાનેશ્વરી આપો કહેવાયો રે.

૪૬

તેનું વર્ણીએ ચાર ચરિત્ર રે,  
શ્રીતા વક્તા થાય પરમ પવિત્ર રે;  
પ્રભુ પરીક્ષા કરે છે કેવી રે,

( તે ) ભાષું ગુરુવરના ચરણ સેવી રે.

૪૭

### વલ્લભ.

ચરણ સેવી કયા કે'વી, સારી નરતી યથામતિ રે;

કાળે કૃત્ય ન કર્યું પોતાનું, ત્યાં લગી ધરી ગરવી ગતિ રે.

૪૮

૪૫ સમ્યક્—રૂઢે પ્રકારે. ૪૬ ગ્લાનિ ન પામ્યો—સર્વસ્વ આપવું  
પડશે, એમ જાણી તે મોટા બળવાળો રાગ હરિશ્ચંદ્ર કરેભાષો નહિ.  
૪૮ કાળે કૃત્ય—જ્યાં લગી મૃત્યુ આવ્યું નથી ત્યાં લગી.

કડલું ૧૭ મું.

રાગ માહ.

પક્ષી કે' મુનિનું વચન સુણી, રાય પામ્યો મન આનંદ;  
દય કર ભેડી બોલ્યો મુખથી, સર્વ આપું ભલુ ગોવિંદ. ૧

ત્યારે વિશ્વામિત્ર ભાખ્યા, ( તે ) સર્વ આપી દીધું મને રાય;  
રાજ્ય દ્રવ્ય મહી સેના આપી, હવે હું નૃપ થયો મહાકાય. ૨

હવે તું મુખેથી બોલ્ય રાજ, એના ધણી છે કોણ;  
હરિશ્ચંદ્ર કે' શું પૂછો એમાં, આપ સ્વામી થયા નથી આણ. ૩

જ્યારે પૃથ્વી નવ આપી તમને, ત્યારે પણ સ્વામી આપ;  
આજ ધણીરાણી છે મુનિ પોતે, એના મુને સંતાપ. ૪

મથમથી આજ્ઞાકારી હતો મુનિ, સર્વસ્વ દિનને સોંપી;  
આજ આપી થયો અઙ્ગણી જતો, નથી ધર્મમર્યાદા જોપી. ૫

વિશ્વામિત્ર કે' મુને સર્વે આપ્યું, તો ન રે'ણું તારે નૃપ આંહી;  
જ્યાં જ્યાં માફ સ્વામીપણું માને, ત્યાં તારે વસણું નહિ ક્યાંહી. ૬

એકાએક જેમ વજ્ર વાગે હ્રદે, તેણું કણું લાગ્યું મુનિવેણ;  
અરે હાય હવે ક્યાં જઈ વસણું, થયો મૂર્ચ્છિત મોહિત નેણ. ૭

એ ઘટિકા પછે ચેતન પામ્યો, ત્યારે વિચારે આમ;  
દિનશાપભયે નૃપ થર થર કંપે, કાં ગુપ્ત થયા ગુરૂ મા'તામ. ૮

વિશ્વામિત્રના ભયથી નાશી, જળમાં પેઠા ગુરૂદેવ;  
હવે ક્યાં જઈ શું કરવું મારે, પછે નિશ્ચય કયો તતખેવ. ૯

માફ મુનિવર એમ કહું હું, એમ ભાખી મુખથી તર્ત;  
આણીસૂત્રાદિક સર્વ તન્યાં છૂટ, પૈથી વનકુંળ વસમી વર્ત. ૧૦

૭ આણ—ઉણ—માફી. ૮ ગુરૂદેવ—પરિણ. ૧૦ આણીસૂત્રાદિક—  
કદોરા વગેરે.

પછે મુનિની સાથે નગરે આવી, જઈ વનિતાને મળિયો;

વહ્લદ સુત રયામાને આપી, આવી મુનિને નમિયો. ૧૧

સર્વ રાજ્યાદિક અર્પણ કીધું. વસ્ત્રાભૂષણ તણ અર્ધે ધાર્યું;

વિશ્વામિત્રાર્પિત દશને છોડી, આલ્યો વનમાં મન માર્યું. ૧૨

તેં વેળાએ વિશ્વામિત્રે આવી, રાયનો મારગ રૂંધ્યો;

રાજસૂયમખની દક્ષિણા દીજે, શે ઋણી જવા વળુંધ્યો. ૧૩

હરિશ્ચંદ્ર કે' મહામુનિ આપ્યું, શત્રુવિહોણું ને' રાજ્ય;

હવે અવશેષ આ ત્રણ દેહ દેખો, તેના વ્યય કરો મહારાજ. ૧૪

વિશ્વામિત્ર કે' આપ્યું તે જાણું, (પણ) રાજસૂયની દક્ષિણા લેવી;

એ આપ્યા વિણ આલે ન રાજ, તારી ધર્મવૃત્તિ થઈ કેવી. ૧૫

પ્રાહ્મણને આપ્યું કહી ન આપે, તે વિનાશી થાય જાણો;

તે દક્ષિણાનું પ્રમાણ કહું છું, સુખ માણો કે દુઃખ આણો. ૧૬

રાજસૂય સંપૂરણ થાતાં, જેતી દક્ષિણા દિજે પામે;

તેટલી દક્ષિણા મારે જોઈએ, તે આપી લાગો તમારે કામે. ૧૭

તમે મુખે જે પ્રતિજ્ઞા કરી છે, તે આપ્યા લીધા વિના કેમ આલે;

આતતાયી સાથે યુદ્ધ કરવું એક, એ રાય ધર્મે વર્તો મન-મા'લે. ૧૮

વળી સત્પુરુષનું રક્ષણ કરવું, એવા નિયમ ધર્યા તેં જાતે;

૧૨ વિશ્વામિત્રાર્પિત—વિશ્વામિત્રને અર્પણ કરેલો. ૧૩ મખ—યજ્ઞ.

ઋણી—દેવાદાર. ૧૪ શત્રુવિહોણું—નિષ્કંટક. વ્યય—ખરચ. “અર્થાત્ તેને વેચીને દ્રવ્ય મેળવે અથવા એ ત્રણ દેહને ગમે તે રીતે ખરચીને દ્રવ્ય મેળવે.

૧૮ આતતાયી—મહાપાપી. “ અગ્નિદોગદશ્વૈશ્વજ્ઞપાણિર્વનાપહઃ ॥ સ્વેતદારહરશ્વૈતાનુષઙ્ગવિદ્યાદતતાયિનઃ—અગ્નિ મૂકીને ધર વગેરે સળગાવનાર, ઝેર આપનાર, હાથમાં હથિયાર વાળો, ધનહરણ કરનારો, એતર લેષ લેનારો, અને સ્ત્રીનું હરણ કરનારો, એ છ કર્મમાંથી કોઈ પણ કર્મ કરનારને આતતાયી જાણવો—શુકનીતિ.

- તો પછે મારી દક્ષિણા ક્યમ મૂકું, લાવું દયા હું કેઈ વાતે. ૧૯
- હરિશ્ચંદ્ર કે' દિનવર સુણિયે, અધુના કાંઈ નથી મુજ પાસે;  
કેટલોક કાળ વિત્યા પછી આપું, કંઈ વશી હું વાસ સુવાસે. ૨૦
- અહો ભગવન્ વિપ્રર્ષિ મહામોટા, કંઈ દયા ધરો દીલમાંય;  
સતપુરૂષના સમ્યક્ સ્વભાવનું, ચરિત વીસરો મુનિ ક્યાંય. ૨૧
- વિશ્વામિત્ર કે' વાટ જોઉં હું, દયા લાવી મન તારી;  
ક્યાં મુઝી મારે વાટ જોવી કહે, હું જાણું નિર્મળ મતિ સારી. ૨૨
- હતાવળે અવધિ કે' મુજને, નહિતો શાપાગ્નિએ બાળું;  
હરિશ્ચંદ્ર કે' એક માસ પછી આપું, મુનિ ધન્ય થયા કૃપાળું. ૨૩
- હમણાં વિત્ત નથી મારી પાસે, માટે આજ્ઞા દીજે મુનિદેવ;  
વિશ્વામિત્ર કે' જા જા રાજા, પણ ન ભૂલીશ આપણું એવ. ૨૪
- તારો માર્ગ ભદ્રકારી હો રાજા, તુને ચરિ દમે નહિ કોઈ;  
એવું વચન મુણી રાજા આલ્યો, પૂઠે નારી ચાલે કંઈ જોઈ. ૨૫
- જે પુષ્પવેરેલે સ્થાનક હીંકવા, અતિ અચોખ્ખ રૂપાળી;  
તે કંટકવનભાણી પતિની પૂઠે, ચાલવા લાગી સુંવાળી. ૨૬
- નમરલોકે પત્ની પુત્રની સાથે, રાવ દુઃખીઓ દીઠો જ્યારે;  
કે ત્રાહી ત્રાહી કરી ત્રાક પાડી મુખ, પ્રભુ સુખદિન દેખીશું ક્યારે । ૨૭
- હા નાથ ! અમો અનાથ થયાં સહુ, તદ્વા મૂકી શું જાઓ છો દેવ;  
તમે ધર્મકાર્યમાં કુશળ સ્વામી, જોઈ દુઃખ નિવાર્યાં તતખેવ. ૨૮
- એવો ધર્મ ધર્યો ધરણીપતિ, ન ગ્રજા દુઃખી કરી લેશ;  
તો આજ અમને તમે સાથે તેડો, હારે ધર્મે શોષ મહેશ. ૨૯
- અહો રાવ એક મુહૂર્ત ઊભા રહો, શું નાસાનાસ કરો આમ;



- નેત્રભૃંગે મુખારવિંદ રસ પીવા, સ્વામી વાધી છે મોટી મામ. ૩૦  
 હા હા ! મુખઅભ્રુજ કવ જોઈશું ! રે રે આવી પડ્યું શું દુઃખ ! !  
 જે રાજેન્દ્ર નીકળે રસ્તામાં, તપ ઘણા ધૃષ્ટે પડતું મુખ. ૩૧  
 રાય હરિશ્ચંદ્ર આગળ ચાલે, પૂઠે નૃપ ચાલે મહામોટા;  
 તેની પૂઠે તેનાં સ્ત્રી પુત્ર જતાં, હા હા ! દિન આવ્યા શા જોટા ! ! ૩૨  
 દેટલું દુઃખ રૂપ આ શિવ શિવ ! રે આંખ્યો કેમ ન ફૂટે !  
 ગજે ખેશી સેવક જય આગળ, તો રાય ચાલે ઇમ કહી ફૂટે ! ! ૩૩  
 સેવક જેના ગજપર ખેસે, તે રાય પાળો પળાય;  
 અહો રાય સુકુમાર શરીરે, કહો કહો કેમ ચલાય. ૩૪  
 સુકુમાર સુંદર ભૃકુટિવાળું, કંઈ ઉંચુ ઉપર સોહાવે નાક;  
 એવું મુખારવિંદ રજે ભરાશે, એમ કહી કહી મારે હાક. ૩૫  
 ઊભા રહો ઊભા રહો સ્વામી, સ્વધર્મ આચરો આજ;  
 સર્વ પ્રાણીપર દયા રાખવી, એ મોટો ધર્મ મહારાજ. ૩૬  
 ક્ષત્રિયકેરો મુખ્ય ધર્મ એ, શો તજે પ્રભુ આપ;  
 વન જવા તત્પર થયા તો, શો અમારે સગાંતણા સંતાપ. ૩૭  
 સ્ત્રી પુત્ર પરિવાર સઘળો, શો આવે નૃપ કામ;  
 ધન ધાન્યમાં ધ્યાન ન રાખું, ભણું રાજવલોચન રામ. ૩૮  
 છાયાભૂત આ કાયા થાશે, મૂકી સર્વ વૈભવ વાટ;  
 હા નાથ ! હા અનાથસ્વામી ! આ શું જોઈએ ઉચ્ચાટ. ૩૯  
 હા રાજ ! હા મહારાજ ! નામી, અમને તજવાનો ધારો ઘાટ;

૩૦ નેત્ર ઇન્—અમારા નેત્રરૂપી ભરણાવડે તમારા મુખરૂપી અર-  
 વિંદ(કમળ)નો રસ પીવાને અમને મોટી મમતા વધી છે—તમારા મુખનું  
 દર્શન કરવાની બહુ ઇચ્છા છે.

૩૯ છાયાભૂત ઇન્—જેમ દેહનો પરછાયો દેહને અનુસરે છે તેમ અમા-  
 રા દેહ જાણે તમારા દેહના પરછાયા હોય તેમ તમને અનુસરશે.

- રે રે સ્વામી ! આ નવ ઘટે, એમ વહી પડે છતાપાટ ! ૪૦
- જ્યાં તમે ત્યાં અમે આવું, જ્યાં તમને સુખ ત્યાં સુખ;
- જ્યાં તમારાં ચરણકમળ છે, ત્યાં ભાગે અમારી ભૂખ. ૪૧
- જ્યાં તમે ત્યાં નગર અમારું, જ્યાં ધર્મિષ્ઠ નૃપ ત્યાં સ્વર્ગ;
- ત્રાહિ ત્રાહિ કહી તૃણમાં પડતા, ત્યાં મોટા મહાજનવર્ગ. ૪૨
- ઊભા રહો ઊભા રહો ભાણે, શું નાસો નાસો આમ;
- દ્યાર્દ્ર થઇ દયા કંઈક લાવો, રાખી હૃદયમાં રામ. ૪૩
- આકંઠ આવું સાંભળી રાજા, શોકસાગરમાં પડિયો;
- પ્રાણથી વા'લી આ મંજા મારી, જોઈ તેની દુઃખઘડિયો. ૪૪
- સર્વસ્વ આપ્યું પણ નથી બંધન, બોલવા વિષે મારે;
- એમ વિચારી ઊભો રહ્યો રાજા, ત્યાં શું નિપજતું ત્યારે. ૪૫
- વિશ્વામિત્રે જાણ્યું આ ઘડી, આકુળ રાયતું મન;
- નગરવાસીનાં વચન સાંભળી, તમ થયું રાયતન. ૪૬
- ક્રોધામર્ષવડે ચક્ષુ ફેરવી, આવી બોલ્યા નૃપ પાસ;
- ધિકાર છે ધરણીપતિ તુજને, દુષ્ટજનશી રાણે શું આશ. ૪૭
- અસત્યવાદી કપટાચારી નૃપ; આરંભી બેઠો શું કાજ;
- રાજ્ય આપી પાછું લેવા ધારે, તારા ભણી વાળે જન આજ. ૪૮
- ચિત્ત ખેંચી ચંતુરાઈવડે, લોક કરવા બેઠો તું તારા;
- એવું સાંભળી કાંઈયો રાજા, કરો ક્ષમા અપરાધ મુનિ મારો. ૪૯
- આ ચાલ્યો મુનિ ચાલ્યો વેગે, એમ ભાળી કામની સા'તો;
- સુકોમળાથી ચલાય ન વે'લું, તેને ઝટપટ ચલવી જતો. ૫૦
- જેને ચાલવાનો અભ્યાસ ન થે'લાં, તે ચાલતાં ઘણી થાકી;
- ધીમે ચાલવા ચિત્ત ચંતુરા ધારે, તેને હરિશ્ચંદ્ર ખેંચે હાકી. ૫૧
- કૃતાંતકોપ મુનિનો જોઈ, નૃપ વારંવારે નારી ખેંચે;

તોય તેનાથી ચલાય ન જરિયે, લચી પડતી લલના લેંચે. ૫૨  
 તે જોઇ નૃપનું મન ગભરાતું, રે દૈવ આ શું મહાદુઃખ;  
 તેવે તેને ત્યાં કરવા આવ્યા, કૌશિકમુનિ તો સુખ !! ૫૩  
 શું અલ્યા નારીથી નવ ચલાયે, જોનો કરું હું આજ ઉપાય;  
 શાણી સુરભિ નવ ચાલે પંથે, તેને દંડની શિક્ષા દેવાય. ૫૪  
 તો આ મારા દંડકાષ્ટવડે હું, હાંકું સુરભિ તારી;  
 જોમ કહી દંડ મારવા લાગ્યા, રે મુનિ દયા ગદ્ય ક્યાં ધારી. ૫૫  
 જોઇલુંજે આપણ સુખ જોલું, પણ પ્રણયશાળી નવ જોલે;  
 દુઃખલાગ્યું દીલમાં અતિ ગાહું, નૃપ સત્યની તુલના તોલે. ૫૬  
 જાઉં છું જાઉં છું જોહ ઉચાર્યો, જીજ્ઞે મનમાં ન આવ્યો વિચાર;  
 તે દુઃખ જોઇ જન સહુ કંપ્યા, કંપ્યાં પક્ષી પશુ નિરધાર. ૫૭  
 દેવદાનવ સ્થાવર જંગમ સહુ, કંપ્યાં જોઇ રાયનું કષ્ટ;  
 કોનાથી મુજે જોલાય નહિ, જોલે કરે કૌશિક નષ્ટ. ૫૮  
 દેવસ્રી દુઃખથી રૂદન કરે, ખરે આંસુ શું પુષ્પની વૃષ્ટ;  
 મન માંહે શાપે સહુ મુનિને, જુએ રૂડી ભુંડી જે સૃષ્ટ. ૫૯  
 સર્વ દેવ નીચું જોઇ રહ્યા ત્યાં, ન ઉંચુ જુએ કોઇ શૂર;  
 એવે કૃપાળું વિશ્વેદેવે પાંચે, રાય દુઃખ ધર્યું ભરપૂર. ૬૦  
 તે મુખથકી ઉચરિયા એલું, આ અધમોધમ કૌશિક;  
 અપાર યજ્ઞકરતા નૃપ પીડે, નહિ મન પ્રણય પાપની બીક. ૬૧  
 આ મહાપાપી વિશ્વામિત્રમુનિ, કેવે લોક કરશે વાસ!  
 આપણે કોને મખ જઇ રાજી, રે વર્ષ સોની વહી ગઈ આશ. ૬૨

---

૫૪ સુરભિ—ગાય. ૬૦ વિશ્વેદેવે—એ નામના દેવોએ ૬૨  
 મખ—યજ્ઞ.

- અધુના આહુતી બલિદાનથી, પામું જેવો આનંદ;  
તે દિન વેહેતા કર્યા મુનિતેં, ધિઃક ધિઃક મતિમંદ. ૬૩
- પક્ષી કે' જૈમિનિ સુણીએ, એવી યોલ્યા વિશ્વેદવ વાણ;  
પાંચ જણ તે પૂરે પૂરા, જેહ કૌશિકથી અજાણ. ૬૪
- વિશ્વામિત્રે કર્ણે સુણ્યું, વિશ્વદેવોકેરૂં વચન;  
મહાકોપાગ્નિપૂરિત મુનિ થઇ, શાપ્યા પંચ સુરજન. ૬૫
- સમદુઃખભાગી થયા માનવ શા, મૂઢ પામો માનવ દેહ;  
મારો અપરાધ કરી જે જીવો, એહ પીયૂષકેરો ઉજેહ. ૬૬
- કે'તામાં માનવ થઇ પડિયા, જેમ પડે તારા પુણ્યક્ષીણ;  
કાલાવાલા કોટિક કર્યા ત્યારે, મુનિએ નિહાળ્યા દીન. ૬૭
- પછે અનુગ્રહ મુનિવરે કીધો, થાશેા માનવ નહિ મીનમેષ;  
સંતતિ થાશે નહિ સુર ! તમને, રે' સ્ત્રીપાણિગ્રહણ શેષ. ૬૮
- ધર્મ્યારહિત કામકોધે વિનિર્મુક્ત, થાશેા તમે જ્યારે સુર;  
સુરપાણું સહુ પામશેા ત્યારે, લાગ્યાં વેણુ મુનિ મધુર. ૬૯
- તે વિશ્વેદવ પાંચે અવતર્યા, કૃષ્ણા કેરે પેટ;  
અંશાવતારી એ પાંચે પૂરા, પડ્યા લૂ કરવા શાપભેટ. ૭૦
- એ પ્રકારે પાંડુના પૌત્રો, મુનિ શાપે થયા જાણ;  
દારસંગ્રહ કરવા નવ પામ્યા, માનો મુનિ સત્ય વાણ. ૭૧
- પાંડવ કથાના સંબંધવાળા, મુનિ પૂછ્યા ચાર પ્રશ્ન;  
તેના વિસ્તારે પ્રત્યુત્તર ભાળ્યા, હવે શેની રહી મુનિ વૃણ. ૭૨

૬૫ મહાકોપાગ્નિપૂરિત—ધણા ક્રોધ રૂપી અગ્નિથી ભરેલા. ૬૬ પીયૂષ—અમૃત. ઉજેહ—પ્રકાશ. અર્થાત્ મારા અપરાધથી તમારો તરતજ નાશ થવો જોઇએ પણ તમે દેવ હોવાથી અમૃતપાન કરેલું છે માટેજ જીવો છો !

૬૮ રે' ધૃ—સ્ત્રીનો હાથ ઝાલવો બાકી રહેશે—લગ્ન નહિ થાય. ૬૯ વિનિર્મુક્ત—રહિત. ૭૦ કૃષ્ણા—દ્રૌપદી. શાપભેટ—શાપનો સમાગમ. અર્થાત્ શાપ ભોગવવાને. ૭૧ દારસંગ્રહ—સ્ત્રી સાથે લગ્ન.

જે સાંભળવા ઇચ્છા હોય, તે યથામતિ વિસ્તારું;  
 વ્યાસશિષ્યનાં દર્શન દુર્લભ, થયાં સુર્લભ પુણ્ય વિચારું. ૭૩  
 સર્વ પુરાણીને નમન કરીને, સંસ્કૃતનું પ્રાકૃત ભાષું;  
 રાગડા તાણી શ્લોક આલાપો, તેવા રાગ ન આમાં દાખું. ૭૪  
 પ્રભુ કૃપાથી પાંશરું થાશે, વધશે ઉદ્યમ આથી;  
 આ વાંચીને સંસ્કૃત વાંચો, રીઝે રૂડા લોક કથાથી. ૭૫  
 ઇતિશ્રી માર્કંડેય પુરાણે, દ્રૌપદ્યોત્પત્તિનો સખતમોધ્યાય;  
 એમાનંદ પુરાણીપ્રતાપે, ગુણગુણ હરિના ગાય. ૭૬

### ચૈત્રાણ.

હરિના ગુણગુણ ગાવા અંતર, આવે ભરતી ઝોટ રે;  
 કવિતા ચંદ્રિકા નિધિ નિરખો, મન તરંગ તૂટે કોટ રે. ૭૭

### કંડકું ૧૮ મું.

### રાગ એવાડો.

જૈમિનિ પૂછે હો, પ્રશ્ન અનુક્રમે કહ્યા;  
 (પાણ) હરિશ્ચંદ્ર કથા સુણવા હો, અભિલાષ મનમાં થયા. ૧  
 કતૂહલ કારમું હો, લાગ્યું મારા મનમાં;  
 તે કથા કહી ટાળો હો, થાચે તૃપ્તિ તનમાં. ૨

૭૫ ભાષાંતર કરવામાં પરોક્ષર થશે તે વર્ણે છે: પ્રભુ કૃપાથી ઇં.  
 —સ્પષ્ટ છે. ભાષાંતરની યથાર્થતા બતાવે છે: આ ઇં—સ્પષ્ટ છે.

૭૭ કવિતા ઇં—કવિતા રૂપી ચંદ્રપ્રકાશનો નિધિ ( ભંડાર ) જોઈને  
 મન રૂપી તરંગનો કોટ તૂટે છે: અર્થાત્ જોમ ચંદ્રપ્રકાશથી સમુદ્રના તરંગ  
 ભાગીને પાણી ઊભરાય છે તેમ કવિતાના યોગથી મારા મનની કલ્પનાઓ  
 પણ ઉભરાઈ જાય છે ! ૨ ટાળો—મટાડો ( કતૂહલ ).

- મહાસંકટ પડિયું હો, હરિશ્ચંદ્ર ભૂપને; .  
 પક્ષીસત્તમ ભાખો હો, મુખ થયું તે અનુપને. ૩  
 પક્ષી કે' મુણ્ય જૈમિનિ હો, વચન મુણી કૌશિકનું;  
 હળવે હળવે માર્ગે હો, ચાલ્યો મિષ તણ બીકનું. ૪  
 તેની પૂઠે જતી હો, શૈબ્યા રાણી સુત લધ;  
 રાજા મન વિચારે હો, શુદ્ધબુદ્ધ શેણે નાશી ગધ. ૫  
 ક્યાં જઈ મારે રે'વું હો, તે ન સ્મરતું જરિયે;  
 સર્વત્ર રાજ્ય મારું હો, ભૂમિતળ રહેતાં ડરિયે. ૬  
 શે સાર્વભૌમ કે'વાયો હો, (કે) રે'વા ભૂમિ નવ ભાણું;  
 શું આખી અવનિમાં હો, નથી કોઈનું તાણું. ૭  
 પૂછે પત્નીને હો, આપણ ક્યાં જઈ વસશું;  
 માન તણ ધ્યાન ધારું હો, તોય કષ્ટ કે' અમિ કસશું. ૮  
 તિલપુર મેદિની હો, રે'વા રામા ! નવ દેખું;  
 શે જીત્યા નૃપ સારા હો, ભામિની ભાગ્ય ઉવેખું ! ૯  
 શૈબ્યા કે' સ્વામીજી હો, દુઃખ શાને દિલ ધરો;  
 મન વાણારસી વિચારો હો, નિવાસ ત્યાં નિરાંતે કરો. ૧૦  
 દિવ્ય નગરી એછે હો, શૂલપાણિ શૂલહરે;  
 છે રણીધણી પોતે હો, હરિજનનું કષ્ટ હરે. ૧૧  
 મનુષ્યદહધારી હો, જે જે મુખ કે'વાયે;  
 તેનું સ્વામીપણું હો, ન કાશીમાં લે'વાયે. ૧૨

૩ સત્તમ—શ્રેષ્ઠ. ૫ શૈબ્યા—શિબિરાજાની પુત્રી—તારા. ૭ નથી  
 ધ૦—કોઈનું તાણું નથી—મારા વિના બીજા કોઈએ પોતાના સ્વામિત્વનો  
 હક કરી રોકીરાખેલી પૃથ્વી નથી શું ?

૮ કસશું—કશીશું—કસોટી કાઢીશું. ૯ રામા—હે સ્ત્રી. ૧૦ વાણા-  
 રસી—કાશી. ૧૧ શૂલ—પીઝ ( ભયરોગની ).

- નૃપ કે' ધન્ય ધન્ય હો, સારી મતિ તેં દીધી;  
પછે કાશીપુરી જાવા હો, વૃત્તિ સર્વએ કીધી. ૧૩
- મારગ નથી દીઠો હો, ન પૂછાય કોઈને કંઈએ;  
બીક ઘણી લાગે હો, આવે મુનિ તો શું કહિયે. ૧૪
- અનુમાન ન થાયે હો, કબ્જે ફૂડું આવ્યું લહી;  
માર્ગે ચાલ્યાં જાયે હો, લહી રોધ પાછાં ફરે સહી. ૧૫
- એમ આખે દિવસે હો, અથડાઈ ફૂટાઈ અટવાયે;  
એ ગાઉ આગળ ચાલે હો, દશ કોશ પાછાં જાયે. ૧૬
- ધીમે ધીમે ચાલે હો, તોય પંથ ઢુંકડો થાયે;  
તે ન્યાયે આવી પો'ચ્યાં હો, મહાગહન વન માંચે. ૧૭
- સૂર્યે સૂર્યવંશી હો, જોવો ઝટ ત્યાં મૂક્યો;  
જે નૃપનાં શિકારી હો, તેણે ધ્યાન દેધ ઢુંક્યો. ૧૮
- જેના રથશબ્દે હો, નાસે હરિ આફળિયે;  
તેને જોઈ નૃપ નાસે હો, દૈવગતિ શી ગળિયે. ૧૯

૧૫ રોધ — અટકાવ. માર્ગે બંધ દેખે ત્યાંથી પાછાં ફરે. ૧૭. તે ન્યાયે—ધીમે ધીમે ચાલતાં પણ લાંબો માર્ગ ઓછો થતો જાયછે, એ રીતે.

૧૮ સૂર્યે ધૃ—પોતાના વંશમાં થયેલા હરિશ્ચંદ્ર રાજાને આવી દુઃખિત અવસ્થામાં જોઈ ન શકવાથી સૂર્ય આશ્ચર્ય થયો. ઉત્પ્રેક્ષા. જે ધૃ—જે પ્રાણીઓનો રાજા શિકાર કરતો હતો તેમણે રાજાને નિહાળીને જોવા માંડ્યા. જાણે કે આવી નિર્બળ સ્થિતિમાં પડેલા રાજા આપણને શું કરી શકનાર છે, એમ તેઓ જાણતાં હોયની શું ? ઉત્પ્રેક્ષા અને સ્વભાવોક્તિ. અર્થાત્ રાત્રીએ વનપશુઓ આવી લાગ્યાં.

૧૯ હરિ—સિંહ. “ ગતોદ્દિર્ઘસાંલોકેક્ષુદ્રોપ્યહિતમાચરેત્ —દુર્દશામાં પડેલા મનુષ્યનું હલકો પ્રાણી પણ અહિત કરે છે ” એવા પંચતંત્રના વચનનું કવિ અહીં સ્મરણ કરાવે છે.

વરાહ આવે ઉપર હો, ધશ્યાં ધશ્યાં હણવાને;	
અતિ મુઝાવે હો, દુઃખદિન આવા ભણવાને.	૨૦
રોઝ સોજ ધારી હો, ટગમગ સામું ભાળે;	
મુતને હરવા મીટડી હો, પલક પો'ર નવ ટાળે.	૨૧
જેના ધનુરવથી હો, ક'પી નાસે કાનનમાં;	
તે ખાવા ધશ્યાં આવે હો, દયા ન લાવે કો મનમાં.	૨૨
જે શાહુડી રાખી ઘરમાં હો, મુતને કાળે જોવા;	
સિસોળિયાંએ લખતાં હો, સંશય પ્રકટયા ખોવા.	૨૩
તે થઇ વિપરીત હો, કરમની ગતિ કેવી;	
વિરામ લેવા ખેઠાં હો, કે વરસાવે વૃષ્ટિ શર જોવી.	૨૪
વ્યાધ્ર ન ચિતરા હો, કે દીપડા ખડ્ગે હણ્યા;	
તે કૂર પ્રાણીએ હો, અકૂર નૃપ અવગણ્યા.	૨૫
કેળગર્ભ જેવો હો, મુત ખાવાની દૃષ્ટિ;	
જેના ઘણા મુત રડવડયા હો, કાયા તેણે જન્મ કષ્ટી.	૨૬
મૂકી અગ્ન્યાએ હો, ખાળ્યાં ગહવર વનને;	
તે નૃપને લપેટે હો, ન દીસવા દે તનને.	૨૭
કંટકઅરિ ટાળ્યા હો, જે વસમા ઝેરી ઘણા;	
તેની નારીને કંટક લાગે હો, શી દુઃખમાંહે મણા.	૨૮
જેના પ્રતાપે હો, અરિસ્ત્રીકુચકુંકુમ ગયાં;	
તેની નારી કેરાં હો, બાદિહક નામ મૂકી વહ્યાં.	૨૯

૨૦ વરાહ—ભૂંડ. ૨૨ કાનન—વન. ૨૫ અવગણ્યા—અવગણના કરી.

૨૮ કંટકઅરિ—કાંટા જેવા દુસ્મન.

૨૯ અરિસ્ત્રીકુચકુંકુમ—શત્રુઓની સ્ત્રીઓએ સ્તન ઉપર ચોપડેલાં કેસર ( પ્રતાપિ હરિશ્વરે પોતાના પતિઓને મારી વૈધવ્ય આપવાથી ). બાદિહક—કેસર.



- જેણે તૃષા ટાળવા હો, પર્થો ઘણી મંડાવી;  
 તે પાણી પાણી ભાષે હો, ખોમાં દેહ ખંડાવી. ૩૦
- હે નાથ ! કબ્જ ટાળો હો, અનાથ નથી હું રાજ;  
 એવા રવ અરિસ્ત્રીના હો, તે સુણે સ્વસ્ત્રીના ઝાઝા. ૩૧
- જેણે કૃણકંદ આપ્યાં હો, અતિથિને ખાવાને;  
 તેને રહ્યું રે પ્રભુ હો, ઉદર એક સા'વા ને. ૩૨
- એવાં દુઃખ વેઠી હો, ગહનવન મૂક્યું પૂઠે;  
 હૃદયે વશ્યું સત્યજ હો, છોને જગ સહુ રૂઠે. ૩૩
- દિન વિત્યા વીરાજ હો, કાશીપુર નવ આવ્યું;  
 પંથ રહ્યો આઘો હો, કબ્જ કબ્જ કબ્જ કા'વ્યું. ૩૪
- રે રે અવધિ જાશે હો, રહ્યા દિન દશ હાવે;  
 કોણ લઇ જાયે હો, કાશીપુરી ઝ્યાં કા'વે. ૩૫
- અન્નજળ ત્યારે લઇશું હો, જ્યારે વાણારસી જાશું;  
 કેમ દિવનું ખવાયે હો, શું કુધાવડે સત્ય વા'શું. ૩૬
- મુખકમળ કરમાયું હો, લેવાયું લા'યમાં અંગ આ;  
 બાલુડા ! મળ્યો બાપ હું હો, ગયો નવરંગ રંગ આ. ૩૭
- કામિની કૂકું આ થયું હો, દયિતા કુદૃશા દેખું;  
 એમ દુઃખદિન વીત્યા હો, રહ્યા દ્વય દિન લેખું. ૩૮
- તેમાંથી એક જાતો હો, કે નૃપ પડતો ભૂમિ;  
 ભરતાર પડ્યો જ્વેષ હો, ઘડણી પડતી ધૂમી. ૩૯

૩૦ ખંડાવી—( પાણી લેવાને ખોમાં ઉતરવા જતાં પડી જવાથી ).

૩૧ રવ—શબ્દ. સ્વસ્ત્રીના—તારામતીના. ૩૭ નવરંગ ધ્રુવ—તારા શરીરનો નેવો—તાજો રંગ ગયો અને આ રંગ થયો. ૩૮ દયિતા—વાદાકી-  
 ની. ૩૯ ધૂમી—ચક્રી ખાત્રી.

બાળક રડે ઊભો હો, કે' નહિ માગું બાવા;  
 ઊઠો ઊઠો માતાજી હો, બાપજી ક્ષમ થયા બાવા!! ૪૦  
 એવે એક દવસો હો, આવી સા'તો દુઃખિયાંને;  
 બાળક પાડે રાડો હો, કાં દુઃખિયાં કરે સુખિયાંને. ૪૧  
 તેણે તે ન ગણગાર્યું હો, લેઈ ગયો કાશીપુરી;  
 પ્રેમાનંદ શેનો હો, કરૂણા નવ કહી પૂરી. ૪૨

### વલણ.

કરૂણા પૂરી નવ કહી, લહી રસની લે'ર રે;  
 પુરાણી બાવા કરૂણા ગાયે, જેને માધવની મે'ર રે. ૪૩

### કડવું ૧૯ મું.

#### રાગ ગોડી.

પક્ષી કે' સુણ્ય જૈમિનિ મુન્ય રે, વાણારસી મૂક્યો મહાપુણ્ય રે;  
 એક વૃક્ષની નીચે સૂવાડ્યાં રે, તેને બાળકે રડી જગાડ્યાં રે. ૧

૪૩ માર્કંડેય પુરાણમાં માત્ર એટલુંજ છે કે “ દિવ્ય એવી વાણારસી પુરીમાં શૂલપાણિ મહાદેવનું સ્વામીપણું છે તેથી તેના પર મનુષ્ય રાજાનો હક નથી; એમ ધારી તે પૃથ્વીપાળ કાશી નગરી બણી વળ્યો. પગે ચાલીને દુઃખયત્રી પીડાયલો રાજા પોતાની મનોવૃત્તાનુસારિણી પત્ની સાથે કાશી પોહોચ્યો. ” પણ કરૂણારસના વર્ણનનો આ પ્રસંગ એમ ટુંકાવીને રસભંગ કરવો એ પ્રેમાનંદને ઠીક નહિ લાગવાથી રાજાના માર્ગનું આ કડવું તેણે નવીન વધાર્યું છે. કથા કરનારા પુરાણીથી આવું વર્ણન જનતું નથી તે ઉપર કવિ વક્રોક્તિમાં કહે છે કે, કરૂણા ૪૦—અર્થાત્ કરૂણા રસની લેહેરનો આ પ્રસંગ લહીને પણ પૂરેપૂરી કરૂણા ( કરૂણ રસ ) મેં કહી નથી; પણ જેને પરમેશ્વરની કૃપા છે એવા પુરાણી બાવા તો તે કરૂણા ગાય ખરા !! ૧ મહાપુણ્ય—મોટા પુણ્યવાળો—હરિશ્ચંદ્ર.

જગતામાં સુણ્યા હર હર નાદ રે, સુણ્યા અજ શા માનવના સાદ રે;  
 વાચે ઘ'ટ ને કે' દુઃખ કાપો રે, પાર્વતીપતે ! મહતા અમાપો રે. ૨  
 એ સર્વ સુણી રાય હરખ્યો રે, તારાને કે' કાશીપુર નરખો રે;  
 આવ્યો સુખનો દિન મુણ્ય સ્યામા રે, આજ દુઃખના ટળ્યા ઉધામા રે. ૩  
 આપું વિપ્રને દક્ષિણા હુંય રે, ગ્લાનિ પામિ શું ખેડી તુંય રે;  
 પુત્રને દધ આલિંગન રે, ચાલ્યો ચોંપ કરી રાજન રે. ૪  
 તે ચાલતાં પડે લથરડી રે, સ્યામાકેરી દાઝે છે આંતરડી રે;  
 ત્રાહ્ય ત્રાહ્ય કરે ન ચાલે રે, ઉણુતાએ તે છાંયડા ભાળેરે. ૫  
 સૂર્યે સ્વવંશનું જોવા માપ રે, તન તપવ્યું માનો અમાપ રે;  
 થયો સર્વાંગે પ્રસ્વેદ રે, બળે ચરચર તાપે મેદ રે. ૬  
 એવે પુરનું દ્વાર નિહાળ્યું રે, અજગળ આઘેથી ભાળ્યું રે;  
 જોવાં પેસે દરવાજા માંય રે, કે દીઠા કૌશિક મુનિ ત્યાંયરે. ૭  
 આવી સન્મુખ ઊભા મહામુન્ય રે, વિનય રાખી નમ્યો હૃદ શૂન્ય રે;  
 હાથ જોડી ખોલ્યો મુખ આમ રે, આ ઊભાં પત્ની પુત્ર મા'નાંમ રે. ૮  
 હું જાતે ઊભો થઇ દાસ રે, દક્ષિણાકાજ લો જોની આશ રે;  
 એ ઉત્તમ સાદું ભૂદેવ રે, અથવા ઇચ્છિત સાધું સેવ રે. ૯  
 વિશ્વામિત્ર કે' સુણ્ય સત્યવાદી રે, રખે થાતો વચનપ્રમાદી રે;  
 રાજસૂય સંબંધી જે દ્રુપદ રે, તે તો મારે તું પાસે લેવું રે. ૧૦  
 એક માસનો વાયદા કીધો રે, કોલ તેં તારે મુખે દીધો રે;  
 તો હવે દક્ષિણા મારી રે, બીજી વાત ન રૂચે તારી રે. ૧૧

૨ અજ શા—પ્રાણના જોવા વેદોઆર યુક્ત. અહતા અમાપો—  
 અમાપ મોટાધર્મી. ૬ તાપ બહુ પડતો હતો તે ઉપેક્ષાથી વર્ણ છે.  
 સૂર્યે ૪૦—૨૫૪ છે. સ્વવંશનું—સૂર્યવંશનું—હરિશ્ચંદ્રનું. પ્રસ્વેદ—પર  
 સેવો. મેદ—શરીમાંનો એક ધાતુ.

- હરિશ્ચંદ્ર કે' અહો પ્રહ્લન રે, છો અમ્ભાનં તંપરૂપી મહાધન રે;  
આજ વદાડ થાય મુનિ પૂરો રે, માત્ર અર્ધ દિવસ અધૂરો રે. ૧૨
- એટલી વાર દયા કરો દેવ રે, દર્ધ દક્ષિણા સાધું સેવ રે;  
વિશ્વામિત્ર કે' વારૂ ઠીક રે, વળી ઉપજીવી તેને બીક રે. ૧૩
- હું થોડી ઘટિકાએ આવું રે, ત્યારે વેળુ ન સાંભળું આવું રે;  
દક્ષિણા લેઈ મારી પૂરી રે, નહિ તો શાપુ' ભાખી ગયા સુરી રે. ૧૪
- એમ ભાખી ગયા મહામુન્ય રે, શું વિચારે મનમાં મહાપુણ્ય રે;  
જે દક્ષિણા દેવા બંધાચો રે, કેમ ભાખું મુનિએ વા'ચો રે. ૧૫
- પણ કયી રીતે આપું તેહ રે, એમ વિધવિધ કરે સંદેહ રે;  
રે મેં જમનું પોષણ કર્યું સારું રે, તે ક્યાં ગયું મિત્રોકેરું લારું રે. ૧૬
- મેં ભર્યા ભરપૂર દ્રવ્યભંડાર રે, ભર્યા ધાન્યશી પૂર્ણ કોઠાર રે;  
તે સર્વના ધણી મહારાજ રે, તે મુખ બોલ્યું ન દઉં શું આજ રે. ૧૭
- દૂષિત થાઉં શું અધમોધમ રે, રે રે થાય એવું મેં કયમ રે;  
પાછો દાનનો પ્રતિગ્રહ દુષ્ટ રે, કેવી રીતે થઈ સંતુષ્ટ રે. ૧૮
- કેવી રીતે ન પડું હું નરક રે, રે રે ! કહી થયો કબે ગરક રે;  
હવે શું કરું કોડી ન પાસે રે, ક્યાં જઈ વસું મૂઠ હું વાસે રે. ૧૯
- કરું નિશ્ચે હું પ્રાણનો ત્યાગ રે, રે રે ! છૂટું ન તોય હતભાગ્ય રે;  
વચનવડે કબૂલ્યું જે દેવું રે, તે ન દઉં તો દુઃખ થાય કેવું રે. ૨૦
- પ્રહ્લધન હરણ કરનાર હુંય રે, કૃમિકીટ દહ પામું શુંય રે;  
અથવા એ છે ઘટારતં મારે રે, દાસપાણું આ દહડી ધારે રે. ૨૧
- જાત વેચવી તે મહાઉત્તમ રે, ન રાખું દિવ્વદેવું અનુત્તમ રે;  
મહાવિનાશકારી એ દેવું રે, રાખીને પછી છૂટવું કેવું રે ? ૨૨

૧૨ છો ૪૦—અમ્ભાન નહિ કરમાયલા—તેજસ્વી ) તંપરૂપી મહા-  
ધનવાળા છો. ૧૪ આવું—આ રીતનું. ૨૧ કૃમિકીટ—જીવડા કે કીડા.  
૨૨ અનુત્તમ—અતિશ્રેષ્ઠ—અતિ મોટું.

- પક્ષી કે' જૈમિનિ સાંભળ રે, એમ અટવાયો નૃપ મહાબળ રે;  
ચિંતાતુર મુખમુદ્રા હીસે રે, જોયો બલિવર્દ રેતમાં હીસે રે. ૨૩
- આકુલ દીન અતિ નૃપને જોઈ રે, તેની સ્ત્રી સાધવી દુઃખી હોઈ રે;  
દુઃખો ભરાયો હૈયા માંય રે, પછે ગદ્ગદ વાણીવતી ખોલી ત્યાંય રે. ૨૪
- અહો રાજરાજેશ્વર મહારાજ રે, પરિ ચિંતા કરો તમે આજ રે;  
ગમે તેમ કરી પાળો વ્રત રે, પ્રભુ ! સત્ય વ્રત માનો મહત રે. ૨૫
- સ્મશાનભૂમિ તજવાયોગ્ય જોવી રે, માનો વ્રતભંગ આ દેહ તેવી રે;  
અહો પુરુષશાર્દૂલ સ્વામિન રે, સત્યથી નહિ મોટું અન્ય રે. ૨૬
- સર્વ શાસ્ત્ર કે' મોટું સત્ય રે, તેહ પાળો ગરવી કરી ગત્ય રે;  
મિથ્યાભાષી કરે ભલે હોમ રે, કાન્તિમાન હોય જોયો સોમ રે. ૨૭
- વેદવેદાંગાદિક મુખ પાઠ રે, હારે જોનાથી વસુ આઠ રે;  
હોય દાનેશ્વરી બલિ જોયો રે, પુણ્યવંત જોઈ પ્રહ્લાદ કે'વો રે. ૨૮
- પાણુ તે સર્વ મિથ્યા મારા નાથ રે, જો સત્ય નવ પાળે સાક્ષાત રે;  
ધર્મશાસ્ત્રમાં ભાખ્યું એમ રે, સત્ય પાળે ન કોઈ નમ રે. ૨૯
- તેણું દુર્બુદ્ધિને છે અસત્ય રે, નાખે નરકે માનો મહામત્ય રે;  
પૂર્વે કૃતિ નામે નૃપ મહામોટો રે, જોનો જુગમાં નહિ કોઈ જોટો રે. ૩૦
- જોણે સાત કર્યા અશ્વમેધ રે, એક રાજસૂય વિણ વેધ રે;  
એટલું પુણ્ય કીધું જાતે રે, પડ્યો સ્વર્ગથી તે એક વાતે રે. ૩૧
- અસત્ય ઉચ્ચાર થઈ ગયો મુખે રે, પડ્યો પૃથ્વી તે મહાદુઃખે રે;  
અહો રાજન ઉપાય છે એક રે, સત્ય રાખાણુહારો વિવેક રે. ૩૨
- જુઓ પ્રભુ સંતતિ થઈ છે મુને રે, હવે આગલ્યું વેણુ રોધે હુને રે;

૨૩ મુખમુદ્રા—મુખાકૃતિ. બલિવર્દ—બળધ. રેતમાં—રેતીમાં. હીસે—હાંકે. ૨૫ પરિ—દૂર. ૨૬ પુરુષશાર્દૂલ—પુરુષોમાં વાધ જોવા પરાક્રમી.

૩૦ અસત્યથી મોટો અનર્થ થાય છે તે જણાવવાને તારામતી પૂર્વનો ઈતિહાસ કહે છે: પૂર્વે ૪૦—૨૫૪ છે.

- એમ વધી શેખ્યા રહી છાની રે, ધન્ય ધન્ય હો તારા રાણી રે. ૩૩
- દુઃખે અશ્રુ પડે મોતી જેવાં રે, આંસુ ખોર જેવાં કહીએ કેવાં રે;  
જેનું હોય તેનું નવ જાણો રે, ભલે ન હોય તેને નવ થાણો રે. ૩૪
- એવી જોઈ રાણીની દીન દહ રે, ખોલ્યો થઈ રાજા નિઃસંદેહ રે;  
અહો ભદ્રે ! રડે શામાટે રે, વારંવાર શોણે ઉચ્ચાટે રે. ૩૫
- કરચ પરો તું તાપસંતાપ રે, માખી આખ્યું મહિલા મહામાપ રે;  
તું જે સંતતિ મુખ્ય કહે છે રે, તે આ બાળક દુઃખ સહે છે રે. ૩૬
- અહો ગજગામિની ભામિની ખોલો રે, કેવી ઇચ્છામાં સતી ડાલો રે;  
રાજપત્ની કે' સુણો રાજન રે, હું પુત્રવતી છું પાવન રે. ૩૭
- સત્પુરુષોતાણાં જે કાર્ય રે, તે તો વર્ણવી કહું હું આર્ય રે;  
પુત્રજનમાસિહેતુ માટે રે, સ્ત્રી ગ્રહણ કરે એ ઘાટે રે. ૩૮
- માટે મુજને વેચી મારા નાથ રે, આપો પ્રાક્ષણને દક્ષિણા હાથ રે;  
પક્ષી કે' સુણ્ય જૈમિનિ તુય રે, વેણ સાંભળતાં થાતું શુંય રે. ૩૯
- વાગ્યું હૃદયવેધક શર ઉર રે, મૂર્છા ખાઇ પડ્યો ભરપૂર રે;  
પામ્યા સંજ્ઞા તે કેટલીક વારે રે, રે રે ધિઃક ધિઃક ઉચ્ચારે ત્યારે રે. ૪૦
- અહો કલ્યાણકારી કમળાક્ષિ દેવી રે, આવી વાણી તું ખોલે કેવી રે;  
મહાદુઃખકારી લાગે તુજ વેણ રે, જાવા દે જાવાદે એવા કે'ણ રે. ૪૧
- તુજ હાસ્યયુક્ત વચન શું બૂલ્યો રે, ના ના નથી મૂઠ એવો હું દૂલ્યો રે;  
ના ના હસિતવદની કેમ એવું રે, ઉચરો હૃદયઘા વાગે જેવું રે. ૪૨
- મુખ ન કરું એવો ઉચ્ચાર રે, તો કર્મ ક્યમ આચરું નિરધાર રે;  
એમ વારંવાર મુખ ખોલી રે, પડ્યો પૃથ્વી શું ધરણી ડાલી રે. ૪૩
- પૃથ્વી પડ્યો લહી પતિ મહાભાગ્ય રે, શું ઉચરવા લાગી સ્ત્રી તે જાગ્ય રે.

૩૩ હવે ૪૦—મને સંતાન તો થયું છે, હવે—એટલું ખોલીને તારા-

કહે છે કે, એની પછીતું વચન મને અટકાવે છે—તે મારાથી ખોલાતું નથી,

અર્થાત્ હવે હું તમારે બહુ ઉપયોગી નથી માટે મને વેચીને દ્રવ્ય આપો.

૩૫ ભદ્રે—કલ્યાણી ! ૪૦ સંજ્ઞા—ભાન.

રાજપત્ની કે' હા ! મા' રાજ રે, આ શું દુઃખ આવી પડ્યું આજ રે. ૪૪  
 રંકુ પક્ષીના પર પર પોઠો રે, અત્યંત સુવાળાં અંબર ઓઠો રે;  
 તે આમ પડ્યા પતિ ભૂમિ રે, રહેતા જ્યાં સેવક ઝભૂમી રે. ૪૫  
 કોનું કર્યું પતિ તમે અપમાન રે, કે આ ભોગવો દુઃખ મહાન રે;  
 જોણે આપી અસંખ્ય ગાથો રે, પૃથ્વીધન લેતાં કોઇ ન વ'વાયો રે. ૪૬  
 ને પ્રાણે લીધાં દાન રે, તે તો થઇ પડ્યાં રાય મહાન રે;  
 તે તો પૃથ્વીઆપણહારો ભૂપ રે, તે પડ્યો પૃથ્વી થઇ કુરૂપ રે. ૪૭  
 હા દૈવ ! કળ અતિ કૂડું રે, એણે કોનું કીધું પ્રભુ ભૂડું રે;  
 ઇંદ્રઉપેંદ્ર તેને હારે રે, તેની આવી દશા અવિધારે રે. ૪૮  
 પૃથ્વી પર પડે મૂર્છા તે ખાઇ રે, આ શા દિન આવ્યા દુઃખદાઇ રે;  
 એમ વિલપે રાણીરાય બેશુદ્ધ રે, પાસે બાળક ઊભો આણબુદ્ધ રે. ૪૯  
 માતા પિતા પર પડ્યાં પ્રાણ સંકટ રે, તે સમજે પુત્ર ગતિ વિકટ રે;  
 લાગી ક્રુધા તે ભૂખથી વ્યાકુળ રે, હા હા પિતા કળ સમાકુલ રે. ૫૦  
 અનાથ સરખાં જોઇ મા ન બાપ રે, તેને પ્રકટ થયો મહાતાપ રે;  
 તેનું દુઃખ તોયે તેણે મૂક્યું રે, ભૂખથી કળ પિતૃનું ચૂકું રે. ૫૧  
 તે બોલ્યો કાલીઘેલી વાણી રે, કયમ પિતા સૂતા દુઃખ આણી રે;  
 મને લાગી છે ભૂખ ઘણેરી રે, મને આણી દ પોળી ન ફેરી રે. ૫૨  
 હે મા હે મા આખ્ય ઉહું ઉહું રે, ઘણી ભૂખ લાગી તને કહું રે;  
 જો મારી જીભનું ટેરવું સૂક્યું રે, ભૂખ ના ભાગે ધૂળ હું ખૂકું રે. ૫૩  
 આ અહીં માડી કાંઇ કાંઇ થાય રે, એ શું હશે કે' મારી માય રે;

૪૪ હા ! હા !—અરે ! ૪૫ રંકુ—એ નામનું સુવાળાં પીંછાંવાળું  
 પક્ષી. ૫૨—પીછાં. ( પીછાંથી બનાવેલા બિછાના પર )—અંબર—વસ્ત્ર.

૪૮ ઉપેંદ્ર—વિષ્ણુ—વામન. ૪૯ અણબુદ્ધ—પૂરી સમજણ આવ્યા વિનાનો  
 —બાળક.

મારાથી બેજે ન બોલાય રે, ખાવા આખ્યને લાવી આંચ રે. ૫૪  
એવે અવનવું ત્યાં એક થાતું રે, દુઃખ ઘણું આવી ત્યાં સા'તું રે;  
પક્ષી કે' જૈમિનિ સુણ્ય તુંય રે, આગે કથા વિસ્તારું હુંય રે. ૫૫

### વલ્લભ.

કથા વિસ્તારું કારમી, કરી હરિ પ્રણામ રે;  
વિમ્બ પ્રેમાનંદ નામ મિથ્યા, છે હરિ મોઠા મહાધામ રે. ૫૬

### કંડકું ૨૦ ભું.

### રાગ કાલેશો.

પક્ષી કે' જૈમિનિ સુણો, દુઃખ પામ્યો કેવું રાજન;  
માળાપ પડ્યાં પુત્ર ખાવા માગે, એવે આવ્યા ત્યાં મુનિજન. ૧  
મહાભયાનક તાપસી, પ્રલયાંતકશા દીસે કોપ;  
દક્ષિણા લેવાને આવ્યા, કરવા અસત્ય આરોપ. ૨  
બુદ્ધે મુનિ તો બે જણ પડિયાં, બાળક રડે ઊભો પાસ;  
તે નૃપને ઋષિએ જળ છાંડ્યું, જેને દક્ષિણાની દિલ આશ. ૩  
ત્યાર પછે મુખથી એમ બોલ્યા, ઊઠ્ય ઊઠ્ય હે રાજેન્દ્ર;  
કબૂલ કરેલી દક્ષિણા આપો, મોઠા સત્યાર્થી ઉપેન્દ્ર. ૪  
દેવાદારનું દુઃખ દિન દિન વાધે, જેમ વાધે સૌરના વાળ;  
હીમ જળે શીતળતા પ્રકટી, નૃપ અબકી ઉઠ્યો તત્કાળ. ૫  
જેમ મૃતકને અમૃત સીંચે, કે ઊઠે ચેતના પામી;  
જે દુઃખથી તેનું મૃત્યુ થયું હોય, તે પીડા દેખે પાછી સામી. ૬  
તેની દશા કેવી થાય માનો, પણ આ તો, ઉલટું દીસે;

૨ પ્રલયાંતકશો— પ્રલયકાળના યમ જેવો. ૪ ઉપેન્દ્ર—ઉપેન્દ્ર જેવો.



કાળ જશા મુનિવર જોઈ સામા, દાનેશ્વરી મન હીસે. ૭  
 તદપિ આપવું ક્યાંથી આણી, એ ચિંતામાં નૃપ પડિયો;  
 પુનરપિ મૂર્ચ્છિત થયો પોતે, કે કાઠી ઋષિકોપે હડિયો. ૮  
 પુનરપિ જળાદિકે આશ્વાસી, દિવસતમ યોદ્યા આમ;  
 હે નૃપ જો તું ધર્મને ધારે, તો આખ્યને મારા દ્રામ. ૯  
 સત્યવડે સવિતા નભ તપતો, રહી સત્યે પૃથ્વી ભૂપ;  
 સત્ય ધર્મ એ સૌથી મોટો, છે સત્યે સ્વર્ગસુખ અનુપ. ૧૦  
 કોઈ સત્યવાદીએ તોળી જોયું, ત્રાજવામાં ઘાલી સત્ય;  
 સો અશ્વમેધથી અધિક હવું તે, છે એ શ્રેષ્ઠ માનો મહામત્ય. ૧૧  
 રે મતિ તુજને વારંછું હું, મા'ભૂતને શિક્ષા દેવી;  
 જૂઠાબોલો મહાનિબુર પાપી, તેને સુલટી મતિ તે કેવી. ૧૨  
 અનાર્યથી સામવિધિ શે સાધું, વારં સુણ્ય નૃપાળ તું આજ;  
 મહાસમર્થ તું શૂરોપૂરો, સુણ્ય મારો સત્યભાવ મા'રાજ. ૧૩  
 જો દક્ષિણા તું ન દે અમારી, તો શાપી કરું તને પ્રેત;  
 હું સૂર્યાસ્તની ઊભો વાટ નિહાળું, આણું ન કિંચિત હેત. ૧૪  
 એ રીતે કહી મુનિ વણિયો, જોતાં જોતાં થયો અલોપ;  
 રાજા મહાભયભીત થયો ત્યાં, જાણે વસમો વિશ્વામિત્રકોપ. ૧૫  
 ક્યાં જવું ને શું કરવું તે, સૂઝે નહિ તલભાર;  
 ફૂટી કોડી સરખી નહિ પાસે, પામ્યો અધમોધમ ઉપચાર. ૧૬

૭ હીસે—હરખે. ૮ ઋષિકોપે—ઋષિના કોપે. હડિયો કાઠી —  
 અર્થાત્ અતિશય કોપ પ્રકટયો.

૧૩ વિશ્વામિત્ર પોતાનીં મેળે કહે છે: અનાર્યથી ઈન્—આ અનાર્ય  
 ( અધર્મી ) રાજા સાથે સામવિધિ ( શિખામણુ આપવાનો માર્ગ ) હું શું  
 કરવા સાધું ( આચરું છું ? ) ૧૬ પામ્યો ઈન્—અર્થાત્ અધમમાં અધમ  
 દશા થઈ ચૂકી.

- એવી દશામાં માહામુનિકેરા, શબ્દદંડ પડે પીઠ;
- એ દશાવાળા નાથને નિર્ખી, ઘરણી બોલી થઇ ધીટ. ૧૭
- અહો નાથ મારું કહ્યું માનો, શે બળો શાપાગિનથી આપ;
- એમ વારંવાર વૃપવત્ની લાખી, ત્યારે પ્રકટ્યો તન પરિતાપ. ૧૮
- અહો ભદ્રે ! નિર્દય પતિ તારો, કરશે નારીવિક્રયકાળ !
- રે રે પ્રભુ હું દુષ્ટ મહાપાપી, આ જીભ વદશે આવું આજ. ૧૯
- મહાદુષ્ટ નીચ ચાંડાળ પોતે, ન વર્તે આવી રીત;
- તે કર્મ આચરવા હું ઉભો, ક્યાં નાશી ગઇ પૂરણ પ્રીત ! ૨૦
- એ પ્રમાણે સ્ત્રીશું બોલી, ગયો નગરમાં રાય;
- મહાપીડિત કષ્ટે અમૂઝાયો, જેની કંપે થરથર કાય. ૨૧
- બાષ્પથકી કંઠ નેત્ર રૂંધ્યાં, એવો વૃપવર ચૌટે જાય;
- અહો નગરજન સુણીએ વચન મમ, શું તમે પૂછો મારી કાય. ૨૨
- તું કોણ છું એવો પ્રશ્ન ન કરશો, કારણ કે હું છું પાપી!
- રાક્ષસી કર્મકરવા બેઠો હું, માનુષી ધર્મ ઉથાપી. ૨૩
- એથકી પણ અધિક પાપી ને, અમો ફૂર છું પૂરા;
- મારી પ્રાણપ્રિય પત્નીનું સાદું, કરવા આવ્યો છું શૂરા. ૨૪
- એવું છતાં નવ પ્રાણ તજ્યું હું, મુખ બોલું કરવા સાદું;
- દાસી કારણ કોઇ દયિતા રાખે, તેના ઉપકારમાં અમો ગાકું. ૨૫
- આવો અવસર ફરી નહિ આવે, નહિ મળે દાસી આવી;
- જેણે અનેક દાસીઓ પર પ્રીતિ રાખી, તેને આવી લાગ્યું આ લાવિ. ૨૬
- પક્ષી કે જૈમિનિ સુણો તમે, એવે આવ્યો વૃદ્ધ એક વિમ્બ;
- અરે ભાઈ મારે દાસી રાખવી, એનું મૂલ્ય કહે તું ક્ષિમ્બ. ૨૭
- ધન સંગ્રહ ઘણો મારી પાસે, ઘરમાં મળી નારી સુકોમાર;

- તે ઘરકાર્ય કરી શકે નહિ જાણો, માટે ધન ખરચું આ વાર. ૨૮
- આ તારી સ્ત્રી નિપુણ જાણાયે, તરૂણરૂપ શીલમાં છે સારી;  
એ ગુણની સાથ દ્રવ્ય આ પૂરું, તે તું લે નારી દઇ તારી. ૨૯
- નારી તારી દઇ ચાલ્યો જ વાટે, એવું વેણ મુણયું નરેન્દ્ર;  
તેનું દુઃખે હૃદય ચીરાઈ ગયું અતિ, રે મેં શાં પાપ કર્યાં મહેન્દ્ર, ૩૦
- હા કે ના નવ મુખથી ઉચર્યો, દ્રવ્ય બાંધ્યો રાજની ગાંઠ;  
કેશે સાહી સ્ત્રી ખેંચવા લાગ્યો, જો જો બ્રાહ્મણ ખરા ખાંટ ! ૩૧
- સ્ત્રી કે' પિતાજી મૂકો મુજને, હું આવું તમારી સાથ;  
આ કેશ મારા કોઇએ નવ ખેંચ્યા, તમો ખેંચો જીએ મારો નાથાં ૩૨
- શું આટલા દુઃખથી અંત આવ્યો હશે, શ્રોતા મનમાં એમ;  
ના ના એમ રખે ભાઈધારો, થાય પડતા પર પાટુની રે'મ ! ૩૩
- તેનો અજ્ઞાન બાળક જોઇ માતાને, મકાવવા શું ધ્રોડ્યો;  
વસ્ત્રે વળગી પડ્યો કાકપક્ષાળો, મુખ પાડે ઘણી ઘણી રાડ્યો. ૩૪
- રે મા ! આ વૃદ્ધ તને ક્યમ ખેંચે, મારા જનકને મૂકી આજ;  
રોહિતાશ્વ વળી રૂદન કરી કે', આજ કોપશે મા ! મહારાજ. ૩૫
- રાજપદની રડતી મુખ બોલી, રે આર્ય ! મૂકો પણ વાર;  
મારા બાળક પુત્રને આલિંગી લઉં હું, ત્યાં સુધી મૂકો દાતાર. ૩૬
- અહો પિતા ! એ બાળકકેરૂં, દર્શન દુર્લભ મુજને;  
માટે જરા વાર મુજને મૂકે તો, આશિષ દઉં તુજને. ૩૭
- અહો વત્સ આવ્ય આવ્ય આ બાળુ, જો દાસી થઇ તારી માત;  
અહો પુત્ર ! મને સ્પર્શ કરીશ નહિ, સ્પર્શ ચોગ્ય રહી નથી જત. ૩૮
- તદપિ તે બાળક નવ સમજ્યો, ગયો રડતો રડતો તેની પાસ;

૨૮ સુકોમાર—સુકોમળ. ૩૪ કાકપક્ષાળો —માથે નાની ચોટલીવાળો.  
૩૬ આર્ય—ખરીદ કરનાર વૃદ્ધ બ્રાહ્મણનું સંબોધન. ૩૭ પિતા ! —બ્રાહ્મ-  
ણનું સંબોધન.

- અશ્રુથી નેત્ર ભરાઇ ગયાં જેનાં, દિસે અંગોઅંગ ઉદાસ. ૩૯
- ઓ મા ! ઓ મા ! કહી પાછળ ધાચો, વળગી પડ્યો તેની કોઠ; સાદું કરનારે લાત મારી એક, સાહી તેની દઢ ચોટ. ૪૦
- અહો માતા ! હે માતા ! કહીને, બાઝ્યો બાહુડો બાંય; હે માતા મુજને આ મારે, તું નવ બોલે મુખ ડ્યાંય ! ૪૧
- રાજપત્ની કહે અહો દિવસ, એક વિનતિ સુણો મારી; આ બાળકને સાથેલાગો ખરીદા, પ્રભુ થાવ એટલા ઉપકારી. ૪૨
- એ વિના મારા પ્રાણ ન રાખું, કે કરી શકું નવ કામ; હું હીન દીન અભાગ્યાણી સામું, ભાળો કૃપાદષ્ટિ આમ. ૪૩
- હું સનાથ અનાથ જેવી પ્રભુ જાણો, મેળવો ગાયને વત્સ; પ્રભુ પુત્રપ્રેમ સર્વેને લાગ્યો, ક્યમ જીવે જળવિણ મત્સ્ય. ૪૪
- તે પ્રાણી મહાકૂર હતો પણ, નહિ વિશ્વામિત્ર જેવો ! ! તે પડેલા પુરૂષની પાસ જઈ કે', ક્યમ અલ્યા પુત્ર દેવો કે ન દેવો ? ૪૫
- આ વધારે દ્રવ્ય હું તુજને આપું, તે લઈ બાળક દે મુજને; અથવા અમો શેણે પૂછું કાંઈ, આપું દ્રવ્ય કહ્યું શાન્તે તુજને. ૪૬
- ધર્મવેતાએ સ્ત્રીપુરૂષકેરં, મૂલ્ય કર્યું નક્કી બાણ; શત સહસ્ર લક્ષ કે કોટિ માનો, બોલ્ય શું દેઉં તુને અજાણ. ૪૭
- તદપિ નૃપ મુખથી નવ બોલ્યો, ત્યારે વિપ્રે કીધું આમ; પ્રથમની પેઠે છેડે દ્રવ્ય બાંધ્યું, પછે ચાલ્યો લઈ હરિનામ. ૪૮
- રાજપત્ની અને પુત્ર નિહાળે, પૃથ્વી પડ્યો ભૂપાળ; આગળ જવા જેના પગ નવ ઉપડે, મારે ધક્કા દિવ કરાળ ! ૪૯
- તદપિ તે નવ ચાલ્યાં જ્યારે, ત્યારે બાંધ્યાં બંને એક દાર; ગોપાળક વત્સ સુરભિને ખેંચે, તેમ ખેંચે કૂંડ કઠોર. ૫૦

- તે જોઈ નયણે નૃપ અતિ કંપ્યો, વારંવાર ઉણળ મૂક્યા નિઃશ્વાસ;  
રે મારી પત્નીને વાયુ ન દેખે, કે સૂર્ય શશિનો પ્રકાશ. ૫૧
- તે નારી દાસી થઈ ગઈ મારી, ધિઃક દૈવ તું મેં ધિઃકાર;  
સૂર્યવંશમાં જન્મ પામેલો, તે દુઃખ પામે સુકુમાર. ૫૨
- જેનો અંગુલિ મગફળી હઠાવે, તે શું વેચાચો આ વાર;  
ધિઃકાર છે દુર્બુદ્ધિ સુજને, ન વસે દયા લગાર. ૫૩
- અહો પ્રિયે ! હા વત્સ બાળુડા ! શું આવી દશા આવી આજ !  
મારી અનીતિએ બને વેચાણાં, રે રે મેં કથાળ્યું તમારું કાજ ! ૫૪
- મંહાકંઠ હું દેહે પામ્યો પાણુ, આ જીવ સાથી ન જાય !  
આ જીવતરમાં ધિઃકાર પડો, જોણે વેચ્યાં પુત્ર પુત્રવતી માય ! ૫૫
- રે રે પ્રભુ શાં પાપ કર્યાં મેં, તેના દેવા લાગ્યો તું આ દંડ;  
અતિ થયું હવે ક્ષમા કરો પ્રભુ, નથી નથી કંઈ પાખંડ. ૫૬

### વૃક્ષાણ.

- નથી નથી પાખંડ કંઈ મારાં, એમ વિલપે નૃપ ભૂમિ પડી રે !  
તે વૃક્ષ વિપ્ર પત્ની સુત લઈને, ગયો આથે તેણી ઘડી રે. ૫૭

### કડવું ૨૧ મું.

### રાગ રામગ્રી લેહેકણી.

- પક્ષી કે' જૈમિનિ સાંભળો, કરે નૃપ ત્યાં વિલાપ;  
પ્રાક્ષાણ ગયો સ્ત્રીપુત્ર લઈ, પ્રકટ્યો તન પરિતાપ. ૧
- એવે વિશ્વામિત્ર આવ્યા કને, લેવા દક્ષિણાધન;  
તેને હરિશ્ચંદ્રે ધન આપિયું, શું રીઝ્યા તેથી સુનિજન ! ૨
- કલત્રપુત્ર વેચી મેળવ્યું, તેહ આછું પડ્યું જાણ;

- શોકસંતપ્ત નૃપને કહે, ક્રોધી કૌશિક વાણ. પક્ષી૦ ૩
- હે અધમ ક્ષત્રિય મને અવગણે, હું આટલી દક્ષિણા ચોગ્ય !
- એમ ને ધારતો તું ઉરે, તો લાગ્યો જાણ શાપરોગ. પક્ષી૦ ૪
- સારી રીતે સાધ્યાં તપ ઘણાં, વળી પાળ્યું બ્રહ્મપાણું જેહ;
- તું ઉગ્ર પ્રભાવ ને માહરો, અધ્યયનશુદ્ધ આ દેહ. પક્ષી૦ ૫
- તેવડે કરી ધન મેળવું, તે કરું બ્રહ્મ નૃપાણ;
- હરિશ્ચંદ્ર કે' આપું વળી બીજું, કરો પ્રતીક્ષા દયાળ. પક્ષી૦ ૬
- મારી પાસે ધન છે નહિ, આપીશ મળ્યે બીજી વાર;
- સ્ત્રીપુત્ર વેચ્યે જે આવ્યું તે. આવ્યું અધુના નિર્ધાર. પક્ષી૦ ૭
- વિશ્વામિત્ર કે' નૃપ સુણો, રહ્યો અવશેષ ચોથો ભાગ;
- એટલો રહ્યો દિન જોધને, ધરય સત્ય પર અનુરાગ. પક્ષી૦ ૮
- હું વાટ જોધશ રહ્યા દિનની, પછે ન લેઉં લગાર;
- એમ કહી થયા ચાલતા, કરી મુખ કૂર ઉચ્ચાર. પક્ષી૦ ૯
- વિશ્વામિત્ર ગયા પૂઠી, પડ્યો નૃપ શોકસમુદ્ર;
- તે નિશ્વાસ મૂકે છે સંપૂર્ણ, થયો ઘણો દીન રાજેન્દ્ર. પક્ષી૦ ૧૦
- શાપ ભય ભય સત્યનો, પછે બોલ્યો મોટેથી ભૂપ;
- ધન દેધ દાસ લેવો ક્રોધને, તો હું આ ઊભો કુરૂપ. પક્ષી૦ ૧૧
- સૂર્ય અસ્તાચળે નવ ગયો, ત્યાં સુધીમાં વેચાઉં;
- હું દાસ થાઉં આ દેહથી, પત્નીપુત્ર પેઠે જાઉં. પક્ષી૦ ૧૨
- એવે એક ચાંડાળ આવી ઊભો, તેનાં કરું શું વખાણ;
- દેહમાંથી દુર્ગંધ નીકળે, છે અતિ કુરૂપ અજાણ. પક્ષી૦ ૧૩

૩ કલત્રપુત્ર — સ્ત્રી અને દીકરો. શોકસંતપ્ત — શોકથી તપેલો.  
 ૫ ઉગ્ર પ્રભાવ — પ્રચંડ મહિમા. અધ્યયન શુદ્ધ — વેદાભ્યાસવડે પવિત્ર.  
 ૬ પ્રતીક્ષા કરો — વાટ જુઓ. ૧૨ અસ્તાચળે — આથમવાના પર્વત  
 ઉપર.

કેશવડે અંગ કરકરું, વધી દાઢી વિણ કૌર;

ખે દંત બાહેર મુખ નિસર્યા, તે પણ દીસે ન ગૌર. પક્ષી૦ ૧૪

કૂર કઠોર દીસે ઘણો, હારે કાળખે મેશ;

ઉદર દીસે ગોળી સમું, વળગી રહી મૂછે ઘેંશ. પક્ષી૦ ૧૫

માંજરી રૂક્ષ આંખો ઘણી, કરે મુખ કઠોર ઉચ્ચાર;

પક્ષી હણી પગપર ગ્રહ્યા, લટકતા કરમાં નિર્ધાર. પક્ષી૦ ૧૬

મૃતકના હાર અંગે ધર્યા, આલી નરખોપરી હાથ;

છે વિશાળ વદન રાક્ષસ સમું, જેને જોઈ કરે ભૂતનાથ. પક્ષી૦ ૧૭

તે કર્ણકઠોર વાણી લવે, વિંટાયા શ્વાન ચોપાસ;

એક કરે આલી લાકડી, જોઈ ઉપજે જમને ત્રાસ. પક્ષી૦ ૧૮

એવો ભયાનક ભૂંડશો, કદરૂપાનો ભૂપ;

આવી મુખે એમ ઉચર્યો, મારે લેવો દાસ અનુપ. પક્ષી૦ ૧૯

ખોલ્ય દાસ તારું મૂલ્ય શું, હું આપું મુખ માગ્યું દ્રામ;

ખરીદ કરું તને ખાંતથી, આવી ઊભો રે'ની તું આમ. પક્ષી૦ ૨૦

પક્ષી કે' જૈમિનિ સાંભળો, પછે શું ખોલ્યો નૃપાળ;

હરિશ્ચંદ્ર કે' ભાઈ કોણ છે, કૂર દુર્ભાષી કરાળ. પક્ષી૦ ૨૧

ચાંડાળ કે' હું ચાંડાળ છું, મને લોક કે'તા પ્રવીર;

વધ કરવા ચોગ્યને હું હણ્યું, વળી ગ્રહું મૃતકનાં ચીર. પક્ષી૦ ૨૨

એ નામ ને ધધો અમતણો, ચાલ્ય મારી તું સાથ;

તું બાણ્ય ઉદય થયો ભાગ્યનો, તને ત્રૂઠ્યા ત્રિભુવનનાથ. પક્ષી૦ ૨૩

હરિશ્ચંદ્ર કે' મહાનીચ તું, છે અધમોધમ ચાંડાળ;

તારું દાસત્વ નથી મારે જોઈતું, ભલે લાગે શાપ કરાળ. પક્ષી૦ ૨૪

૧૪ કૌર-હજમત. ૧૬ રૂક્ષ-લૂખી-અર્થાત્ દયા વિનાની. પગ-  
પર-પગ તથા પાંખો. ૧૭ મૃતકના-મુડદાં ઉપર ચઢાવેલા.

- એમ ભણે રાય જોડે, એવે આવ્યા કૌશિક;
- ઢોધામર્ષથી બોલ્યા આમ તે, થઇ ઘણી ડાબી છોક. પક્ષી૦ ૨૫
- વિશ્વામિત્ર કે' નૃપ અલ્યા, આ આંડાળ દે ધન;
- તે લઈ દક્ષિણા આપ્ય તું, થાય મારું મન પ્રસન્ન. પક્ષી૦ ૨૬
- હરિશ્ચંદ્ર કે' કૌશિક મુણો, હજી હું સમજું સૂર્યવંશીય;
- તો દ્રવ્યધન્યજો આંડાળનો, ક્યમ થાઉં દાસ મુનિય. પક્ષી૦ ૨૭
- વિશ્વામિત્ર કે' નૃપ મુણો, જો તું ન આપે દક્ષિણા આજ:-
- ગમે તો આંડાળગૃહ જઈ, નહિતો શાપું હું રાજ. પક્ષી૦ ૨૮
- કે મુખ વધ નથી આપતો, પછે લે તારું રાજ્ય;
- તવ ચિંતાગ્રસ્ત નૃપ કંપતો, આ શું આવ્યું અકાજ. પક્ષી૦ ૨૯
- પછે ભયવિહ્વળ થઇ મુનિપગ પડ્યો, ક્ષમા કરો અપરાધ;
- હે કૃપાળ દાસ તમતણો, રાખો મુને વેચાતો સાધ. પક્ષી૦ ૩૦
- હું પીડાવડે પીડિત થયો, તપું શાપાગ્નિ માંય;
- મુનિ સત્ય ન છૂટે હૃદયથકી, તમારો ભક્ત વીસરો ક્યાંય. પક્ષી૦ ૩૧
- એમ કહી પગે પડ્યો, વળી મુખ ઉચર્યો ઉચ્ચાર;
- કરુણાદષ્ટિવડે અવલોકા, હું થયો દીન સૂઢ આ વાર. પક્ષી૦ ૩૨
- હે વિપ્રે ! કાંઈ દયા કરો, મૂકાવો સંસર્ગ આંડાળ;
- મહાકષ્ટકારક સંસર્ગ જો, સમજો મુનિવ્યાધ કૃપાળ. પક્ષી૦ ૩૩
- જે દક્ષિણા રહી મારે આપવી, તેને સાટે મુનિ થાઉં દાસ;
- મનોવૃત્ત્યનુસારી સેવા કરું, જો પૂરો સેવકની આશ. પક્ષી૦ ૩૪
- મુને હગારો આંડાળથી, માગું માન મહારાજ !

૨૫ ઢોધથી તથા અમર્ષ ( દ્રેષ્યુક્ત તિરસ્કાર ) થી. ૨૭ હજી ધ૦—હજી હું પોતાને સૂર્યવંશમાં ઉત્પન્ન થયેલો સમજું છું.

૩૩ મૂકાવો ધ૦—આ આંડાળનો સંસર્ગ ( એકત્ર સંબંધ ) મૂકાવો-છોડાવો. ૩૪ મનોવૃત્ત્યનુસારી—તમારી મનોવૃત્તિને અનુસરનારો થઈને.



વિશ્વામિત્ર કે' એમ કહું, તું થયો દાસ મારો આજ.	પક્ષી૦ ૩૫
અદ્યા મારે ખપછે વિત્તનો, માટે વેચું ચાંડાળ ગેહ;	
ગુલામ વેચી ધન સંગ્રહું, હું સંખ્યામાં અર્બુદ જેહ.	પક્ષી૦ ૩૬
એવું વચન મુણી રીઝિયો, નાર્યો ઘણું ચાંડાળ;	
હે મોટા મુનિ તેં દયા કરી, હા હા થયો હર કૃપાળ !	પક્ષી૦ ૩૭
હરિશ્ચંદ્ર થરથર કાંપતો, રખે કરે દંડ પ્રહાર;	
ગભરાયો ને ગુંચાયો અતિ, મુખ વદે માધવમુરાર !	પક્ષી૦ ૩૮
ઘણવિયોગ નૃપકુળનો, તેમાં આવી લાગ્યું આ દુઃખ;	
પીડાએ ઈંદ્રિય વ્યાકુળ થઇ, થઇ ગયો દેહ સર્વ રૂપ.	પક્ષી૦ ૩૯
ભૂમિ પડ્યો મૂર્છા ખઇ, કરી ત્રાહ્ય ત્રાહ્ય ઉચ્ચાર;	
તેને ચાંડાળે બાંધી બાંધે ધર્યો, ચાલ્યો ઘરભણી ગ્રહી ભાર.	પક્ષી૦ ૪૦
હું આ તે પીડા કેવી કહું, ક્યાં નૃપ સાર્વભૌમેશ;	
ક્યાં રાણી ક્યાં સુત રહ્યાં, ક્યાં રહ્યો ગરવો દશ !	પક્ષી૦ ૪૧

### વલ્લભ.

દશ રહ્યો ક્યાં વેશ વસમો, થયો નૃપ ચાંડાળ રે !	
હરિ ! દૈવ ન જીત્યું કોઇએ, જોણે ખાધા સૌમ્યવિક્રાળ રે ! !	૪૨

કડવું ૧૬ મું.

રાગ ધંઅમ.

હરિશ્ચંદ્ર રહ્યો નીચ ઘેર, સત્યને કારણે રે;	
નિત્ય ઊઠી જ્યે એક જાપ, તેને બારણે રે.	૧

૩૬ અર્બુદ—દશ કોટિ. ૩૮ રૂપ—રક્ષ—ભીનાશ કે સ્નેહ પ્રગરનો.  
૪૨ સૌમ્યવિક્રાળ—શાંત અને કૂર.

- ખાતર મધ્યાન્હ ને સાંજ, આવું બોલતો રે;  
 અરે દુખિયારી મારી નાર, વદી એમ ડોલતો રે. ૨
- શું તું થઈ દાસીજાત, સાથે પુત્ર તું સમો રે;  
 શે મુજને સંભારે તું નાર ! આણ્યો જોણે આ સમો રે !! ૩
- કદા એમ કરે તું વિચાર, કે વેચ્યાં ધન જોલે રે;  
 તેનું આપી મૂકાવશે નાથ, દુઃખ જશે તોલે રે. ૪
- હે હરિણબાળલોચના હુંય, તુંથી વધુ દુઃખમાં રે;  
 આવી પડ્યો છું આજ, ભય નથી ભૂખમાં રે. ૫
- તે તું ન જાણે સ્ત્રીજન, જાણીને શું કરે રે;  
 પ્રથમ રાજ્ય ગયું લહ્યુ દષ્ટ, વહાલાં નેહ પરહરે રે. ૬
- આખર વેચ્યાં સ્ત્રી પુત્ર, ચાંડાળ પછે થયો રે;  
 આ સંસારસાગર માંય, કેવો હૂખી ગયો રે. ૭
- આવી ભરતી દુઃખની જાણ, તેનાં મોજાં આ જુઓ રે;  
 એમ વિલપે હરિશ્વંર ભૂપ, કોણ કે' શે રૂઓ રે ! ૮
- નિત્ય સંભારે પત્ની ને પુત્ર, જેની વૃત્તિ આપમાં રે;  
 પછે ચાંડાળે સોંપ્યું કાજ, નૃપ જોઈ તાપમાં રે. ૯
- મરેલાં માણસકેરાં વસ્ત્ર, લેવાં નિત્ય તાહરે રે;  
 જે જે જાણ મડદાં આ દિશ, નિરીક્ષા તેની તું કરે રે. ૧૦
- તારે રે'વું આ સ્મશાનસ્થાન, રાત દિન જાગતાં રે;  
 લેવો કર મડદાંનો જોહ, ન ધર્મને ત્યાગતાં રે. ૧૧
- પ્રત્યેક શવથી જોહ, જે તુજને મળે રે.

૫ હરિણબાળલોચના—મૃગના બાળક જેવાં ચંચળ નેત્રવાળી. ભ-  
 ય ૪૦—ભૂખમાં ભય નથી—અર્થાત્ આ દુઃખથી હું ખાવાપીવાતું ભૂલી  
 ગયો છું. ૧૦ નિરીક્ષા—તપાસ.

- તેના દેવો તારે છોડા ભાગ, નગરનૃપને કળે રે. ૧૨
- ત્રણ ભાગ દેવા મુને જાણ, બે ભાગ પર તારે જીવણું રે;  
એવી આજ્ઞા કરી ચાંડાળ, નૃપને લાગ્યું અવનણું રે. ૧૩
- પણ શું કરે ! છે તેના દાસ, તેથી સર્વ હા કહ્યું રે;  
દીધો દક્ષિણસ્મશાને વાસ, જાયે ત્યાં શો રહ્યું રે. ૧૪
- મહાધોર સ્મશાન છે તેહ, તેનું વર્ણન શું કરું રે;  
કાંઈ કિંચિત ભાણું હુય, જેણું પુરાણે ધર્મું રે. ૧૫
- રાત્રે થાય ભયાનક શબ્દ, મુણ્યે અંગ કાંપતાં રે;  
શવમાળા છે વ્યાપ્તમાન, ચતુર જોઈ ચાંપતાં રે. ૧૬
- નિશવાસર દુર્ગંધ વાયુ, વાયે જોરમાં રે;  
ધૂમ્રગોઠે દિશાઓ ભરાય, વન્હિ મેદ તોડે તોરમાં રે. ૧૭
- જ્યાં પિશાચ ભૂત પૈતાલ, ઘણી ભમે ડાકિણી રે;  
યક્ષ રાક્ષસ જંદ જાણાય, કરે નૃત્ય શાકિણી રે. ૧૮
- જ્યાં ગીધ શિયાળ ને શ્વાન, અરૂપર આજુ રે;  
શ્વાન અસ્થિ કરડતાં દેખાય, લહેવહે મહાખજે રે. ૧૯
- પડ્યા અસ્થિતાણા અંબાર, કો'યાં શવ જ્યાં ઘણાં રે;  
તેની દુર્ગંધે ન ત્યાં ઊભાય, દુઃખની શી મણા રે!! ૨૦
- જ્યાં મૃતકદેહને કાજ, રડે સગાંસાગવાં રે;  
તેનો કોલાહલ મોઠો થાય, રડે ઘણાં આગવાં રે. ૨૧
- હા પુત્ર ! હા બંધવ ! નાદ, કે' હા વત્સ ! હા ભાઈ ! રે;  
કો સ્નેહી પોકારે સાધ, કે' વા'લી તું ક્યાં ગઇ રે! ૨૨
- કો સ્વામીને પાડે રીર, કો ખેન ખેલાવતી રે;

૧૨ કળે—યુક્તિથી—વિનય વજેરેથી. ૧૬ શવમાળા—મડદાંની હા-  
રથો. ચાંપતાં—નાશીજતાં. ૧૭ નિશવાસર—રાત્રીદિવસ. વન્હિ—ચિતા-  
નો અગ્નિ. મેદ—મુડદાંના શરોરનો ધાતુ. ૧૯ અસ્થિ—હાડકાં.  
૨૦ ઊભાય—ઊભા રહેવાય.

- કો માતા કહી મારે હાક, કે' કયા રે જોઈ આવતી રે. ૨૩
- મારા દાદા ખડદાદા જોમ, કહી કહીને રૂએ રે;  
અરે દીકરા ન જોલે કેમ, શે સામું નવ જીએ રે. ૨૪
- કેમ ઊઠો ન મારા બાપ ! જોમ કહી કહી રડે રે;  
કોઈ શવની રહીછે ઉઘાડી આંખ, તે શું ખાવા તડે રે. ૨૫
- તેમાં નહિ પલકારો કે તેજ, લાગે મહાભયભરી રે;  
કેટલાંકે મીચીછે આંખ, ફૂવા જોઈ મરું ડરી રે. ૨૬
- બળે મડદાં તેનું વસા માંસ, મેદ મળે ધૂમશું રે;  
દુર્ગંધીએ નવ રે'વાય, મતિ થાય ગૂમ શું રે. ૨૭
- એવાં શવે ભરાયું સ્થાન, અર્ધ બળ્યાં બહુ દીસે રે;  
કાળાં ઠીંકરા જેવાં પડ્યાં કોઈ, જોઈ ગીધ અતિ હીસે રે. ૨૮
- બળી મુખની ત્વચા જે વાર, ત્યારે કેકું દીસતું રે;  
જાણે કારી પાષાણની ખોય, ન જોઈ મન હીસતું રે. ૨૯
- લોભ પાપે કરી દહ પુષ્ટ, તેની વલે આ થશે રે;  
એવો ઉપદેશ લે મુજાણ, સ્મશાનજ્ઞાન તો જશે રે. ૩૦
- કેટલાંક બળે છે અગન, દિસે હસતાં ઘણાં રે;  
ચિતાગ્નિ કરે અડચડ શબ્દ, નહિ કોઈ માજણ્યાં રે. ૩૧
- એકા અસ્થિઢગપર કાક, કા કા ઊચરે રે;  
જ્યાં સગાંવા'લાં આકંદ, બહુ એકાં કરે રે. ૩૨
- ત્યાં વસે ઘણા ચાંડાળ, કરે મોદ ભરી ભાખના રે;  
મૃતક જોઈ રીજે મન માંય, ધરી એક ઝંખના રે. ૩૩

૨૩ રીર—પોકાર. ૨૭ વસા—ચરખી. ૩૦ એવો ધ૦—હે મુજાણ !  
તું એવો ઉપદેશ લે; કેમકે પાછળથી સ્મશાનજ્ઞાન (સ્મશાન જોઈને થયેલું  
જ્ઞાન) તો જશે—નાશ પામશે. ૩૨ કાક—કાગડા. આકંદ—રડારોળ. ૩૩  
ભાખના—ભાષણ.

ગાય ભૂત ભૈરવ વૈતાલ, ગરબે રમી રમી રે;  
થાય ભેગો સર્વના સાદ, દ દહ દમી દમી રે. ૩૪

( જ્યાં ) પડ્યા છાણાંના ઢગલા અપાર, રાખોડીના ઘણા રે;  
તેમાં અસ્થિ દખાય હારોહાર, ગાણું ગુણ કોતાણા રે. ૩૫  
હવે સ્મશાનના અલંકાર, વર્ણવી દાખિયે રે;  
તે ન મા'અરિ નેશો દષ્ટ, એવું અમે ભાખિયે રે. ૩૬

### દેશી ફેર.

નાના મકારના બલિદાન મૂક્યાં, લેવા ન આવે દેવ રે;  
પુષ્પહાર પડ્યા ભૂમિમાં, ન સાધી શો સિદ્ધની સેવ રે. ૩૭  
હીવા અનંત બળે અવનિપર, નહિ દેવધર ત્યાંય રે;  
કાકઘૂંટનાં પીંછાં પડ્યાં અતિ, માલ નહિ જે માંય રે. ૩૮  
અનેક મકારના અનેક શબ્દો, વારવાર સંભળાય રે;  
શું મૃત્યુલોકનું નરક શૃંગાર્યું, મઠમતિએ જ્યાંય રે. ૩૯  
અમાંગલિક શબ્દો ભય ઉપજે, આવે ખાવા વ્યાધ શિયાળ રે;  
તેમની ચીસોએ બીક લાગે, ભલે હોય ભયદેવતા ભયપાળ રે. ૪૦  
તે સ્મશાનમાં આવી વસ્યો, નૃપ હરિશ્ચંદ્ર તજી શોક રે;  
સ્વસ્થિતિનો શોક કરે ઘણો, જ્યાં ત્યાં દુઃખ કરે આલોક રે. ૪૧  
ત્યાં રહી તે વળી શું શું કરતો, તે કયમ કે'વાય હુંથી રે;  
મહાકવિ કોઇ મોટા બાણે, દુખિયાનું દુઃખ ગુંથી રે. ૪૨

### બીજા.

દુખિયાનું દુઃખ ગુંથી બાણે, હું અદ્યપમતિ અજ્ઞાન રે;  
પુરાણીકારણ પુરાણ શોધું, નવ મતિ યુજ મહાન રે. ૪૩

૩૬ તે ઇ— મહાઅરિ ( કટ્ટા હુસ્મન )ને પણ તે દૃષ્ટિએ દેખવાવા-  
રો આવશો નહિ. ૪૧ આલોક—દર્શન. ૪૨ ગુંથી—અંતમાં વર્ણવી. ૪૩  
પુરાણીકારણ—પુરાણીઓએ જરૂર પાડી તેથી.

કંડબુ ૨૩ મુ.

રાગ મેવાડાની દશીપ્રેર.

વિલપેછે નૃપ મન માંય, હો રે હઠીલા ભૂસુર;	
તેં આ શું કર્યું દુઃખદાય, હો રે હઠીલા ભૂસુર.	૧
ક્યાં ગયા સેવક મંત્રી સુખાણ, હો રે હઠીલાં	
ગયા ક્યાં પ્રાદાણ ગુણવાન, હો રે હઠીલાં	૨
અરે દૈવ લીધું શો રાજ્ય, હો રે હઠીલાં	
શું થયું સુખ સર્વે મારે તાજ્ય, હો રે હઠીલાં	૩
હા શૈબ્યા ! હા તારા ! નાર, હો રે હઠીલાં	
હા પુત્ર ! અતિ સકુમાર, હો રે હઠીલાં	૪
છોડ્યો હીનભાગી તમે ક્રમ, હો રે હઠીલાં	
હા ! હા ! મુનિ કૌશિક ધરો ક્ષેમ, હો રે હઠીલાં	૫
નથી નથી કૌશિકના વાંક, હો રે હઠીલાં	
થયો હું તો પૂર્વતે પાપે રાંક, હો રે હઠીલાં	૬
હવે શું કરું બીજું કાજ, હો રે હઠીલાં	
ચાંડાળ સેવા આવી લાગી આજ, હો રે હઠીલાં	૭
તે મેં સ્વીકારવી ધરી પ્રેમ, હો રે હઠીલાં	
જો સોજ્યા મુનિએ મને નેમ, હો રે હઠીલાં	૮
અરે આ છે રૂક્ષ શરીર મલિન, હો રે હઠીલાં	
દીસે કૌર વિના મહા હીન, હો રે હઠીલાં	૯
આ શુ ગંધાય એમનું અંગ, હો રે હઠીલાં	
અરે મારે દરવો શું એમનો સંગ, હો રે હઠીલાં	૧૦
ચિન્હ ચાંડાળનાં ધરે એહ, હો રે હઠીલાં	

- કરે નેષ્ટિકા ઝાલે જેહ, હો રે હઠીલા ભૂસુર. ૧૧
- હવે એ સૌ ધરું મારે દેહ, હો રે હઠીલાં
- અહીંથી તહીં ભટકું નિઃસંદેહ, હો રે હઠીલાં ૧૨
- એ જેવી કમાઈ ઇચ્છે જાણ, હો રે હઠીલાં
- હવે તેણું મારે કરણું નિરવાણ, હો રે હઠીલાં ૧૩
- કાલે આવે મૃતક નવું આંહી, હો રે હઠીલાં
- મળશે માલ ઘણો તે માંહી, હો રે હઠીલાં ૧૪
- તેમાંથી આટલો તો મારો ભાગ, હો રે હઠીલાં
- ખીન્ને રાખું રાયનો ધરી અનુરાગ, હો રે હઠીલાં ૧૫
- ત્રણ ભાગ રહ્યા જે સોય, હો રે હઠીલાં
- તે તો, આંડાળ મારાના હાય, હો રે હઠીલાં ૧૬
- આમ ભાખી રખડું ભૂદેવ, હો રે હઠીલાં
- એક ભવમાં એ માનું એવ, હો રે હઠીલાં ૧૭
- ફાટેલાં ચીંથરાંની કંથા અંગ, હો રે હઠીલાં
- પહેરી ફરું હું રાની અલંગ, હો રે હઠીલાં ૧૮
- ચિતાની રાખોડીએ મહારાજ, હો રે હઠીલાં
- મુખ કર ઉદર લેપાયાં આજ, હો રે હઠીલાં ૧૯
- મેદ વસા મજ્જવડે જાણ, હો રે હઠીલાં
- આવે કરઅંગુલિમાં ઘણી ઘાણ, હો રે હઠીલાં ૨૦
- હું મૂકું નિશાસા વારંવાર, હો રે હઠીલાં
- કચે કર્મે લખ્યાં આંડાળવરખાર, હો રે હઠીલાં ૨૧
- જેણુ પેંચ્યા બલિદાનકેરા હાર, હો રે હઠીલાં
- તે મારા મસ્તકભૂષણ વળી સાર, હો રે હઠીલાં ૨૨

એમ વારંવાર કરે પોકાર, હો રે હઠીલા ભૂસુર.	
નવ ખાયપીએ સુણે હોકાર, હો રે હઠીલાં	૨૩
ગદ્ય ઉંઘ મારી નાસી ગાઉ બાર, હો રે હઠીલાં	
મારા પર કોખ્યો શાથી પ્રભુ સાર, હો રે હઠીલાં	૨૪
કૌશિકમુનિ ! વિત્યા માસ બાર, હો રે હઠીલાં	
તે તો બાર યુગ જેવા નિરધાર, હો રે હઠીલાં	૨૫
એમ રાય વિધવિધ કરે વિલાપ, હો રે હઠીલાં	
પછે તેને પ્રકટ્યો કેવો તાપ, હો રે હઠીલાં	૨૬
તેનું કરું યથામતિ વરણન, હો રે હઠીલાં	
સુણો તમે શ્રોતા વડતાબ્જન, હો રે હઠીલાં	૨૭

### વલણ.

શ્રોતા વડતા સાંભળો, સતિયાનું કેવું સત્ય રે;	
તિલપુર અસત્ય ન આચર્યું, છે ગરવી જેની ગત્ય રે.	૨૮

### કડવું ૨૪ મું.

### રાગ ધનાશ્રી.

પક્ષી કે' સુણ્ય જૈમિનિ તુંયં જી, પછે વૃપનું ત્યાં થાતું શુંયં જી;	
એક સમય સૂતો થાક્યો પાક્યો જી, જોતાં રચના પડ્યો ઘણો ડાકો જી.	૧

### ઢાળ

ડાકો પડ્યો પ્રિયવિયોગી રાજા, જેનું શરીર કર્કશ જાણુ;	
જેની ઘણે દિવસે આંખ મળી, પણ ન સ્વપ્ને સુખ વખાણુ.	૨

૧ જન્મમરણાદિ સંસાર સ્વપ્નતુલ્ય છે, એવી વ્યંજના કરવાને હરિશ્ચંદ્રનું સ્વપ્ન વર્ણે છે: પક્ષી ૪૦—સ્પષ્ટ છે. ૨ પ્રિયવિયોગી—વાહાલાનાં વિયોગવાળો.



- આધિવ્યાધિ સર્વ ટળી ગઇ, આવ્યું નાનું સરખું મોત;  
ત્યાં દૈવકૃપાએ કે સ્મશાનવાસે, પ્રકટી સ્વપ્નની જોત. ૩
- એવો વિચાર સ્વપ્ને થયો કે, ગુરુદક્ષિણા ન અપાઇ;  
તે માટે દહાંતર ધરી મારે, દુઃખ ભોગવવું અટવાઇ. ૪
- ગુરુદક્ષિણા લોપ કર્યાનું, એ પ્રાયશ્ચિત સત્ય;  
એવો વિચાર થયો સ્વપ્ના માંહે, ગરવી જેની ગત્ય. ૫
- વળી તેજ સ્વપ્નમાં એમ થયું કે, હું રહ્યો ચાંડાળણી પેટ;  
તેના ઉદરે વસતાં નૃપ વિચારે, અહીંથી છૂટ્યે પામીશ વેઠ. ૬
- જો વેળો છૂટું તો પુણ્ય કરું હું, એવે થયો જન્મ તત્કાળ;  
લોકે ચાંડાળખાળક તે કહ્યો, એવું સ્વપ્ન પામ્યો ભૂપાળ. ૭
- તેણે ધંધો લીધો હાથમાં, પિતા કરે તે કરવું કાર્ય;  
આસક્ત થયો શવક્રિયા માંહે, તવ ભૂલ્યો જાતિ આર્ય. ૮
- સાત વર્ષનો એમ થયો તે, એવે એક દિનનું શવ આવ્યું;  
દિન નિર્ધન હોયે તે નવ જાણ્યું, તેણે કર લેવા મન લાવ્યું ! ૯
- પણ તે વિપ્રોએ માન્યું નહિ, ત્યારે દુઃખ દેવા તેને લાગ્યો;  
તે પ્રાક્ષણોએ તે બાળક આગે, વિનયગુણને ત્યાગ્યો. ૧૦
- ચાંડાળખાળને કૌશિકમુનિનું, કૃત્ય કહ્યું માંડી આમ;  
અહો પાપિષ્ઠ અશુભકર્મકારક, તું સુણ્ય કૌશિકનું કામ. ૧૧
- હરિશ્ચંદ્રે દક્ષિણા નવ દીધી, તેથી નૃપ થયો ચાંડાળ;  
અલ્યા તું ચાંડાળ થઇ દિનધન ધન્ય, તે છૂટીશ કિયે કાળ. ૧૨
- તેણે તે કાંઈ માન્યું નહિ, ત્યારે વિપ્રે દીધો શાપ;  
હે અધર્મોદ્ધમ પડય નરક માંહે, અધુના સેહે તન તાપ. ૧૩

૩ નાનું સરખું મોત—જીવ. દૈવકૃપા—( વક્રોક્તિ. અર્થાત્ જીવમાં પણ સુખ મળ્યું નહિ ! ) ૮ શવક્રિયા—મુઠ્ઠાં ઉપર કર લેવા વગેરે કર્મ. આર્યજાતિ—( હરિશ્ચંદ્ર પોતાની ) ક્ષત્રિયજાતિ.

- એવું વચન વદનેથી નીકળતાં, ત્યાં દીઠા ભયાનક દ્વંતઃ  
કરમાં પાશ ગ્રહીને આવ્યા, તેથી સારાં સો એક ભૂત !! ૧૪
- અજાતકારે તેણે બાંધી લીધો, તે પાણુ જોયું દષ્ટઃ  
ખેદ પામી હા માતા ! હા પિતા ! એમ ભાખી પામ્યો અતિ કષ્ટ. ૧૫
- તે કાંઈ સુણ્યું નહિ ચમદ્વંતે, નાખ્યો જઈ નરક માંય;  
તેને તખ્ત તેલની પેણીમાં બોળ્યો, દુઃખ દુઃખ દીકું ત્યાંય. ૧૬
- ત્યાંથી કાઢી તેને કર્વતે કાપ્યો, જેનું આમિષ પરતું ભોમ;  
વંળી ત્યાંથી તે દુખિયા નૃપને, નાખ્યો અંધતમસ જ્યાં નહિ સોમ. ૧૭
- તહીં તેને રૂધિરાદિકનું ભોજન, કરવું પડ્યું નિરવાણુ;  
હું ચાંડાળબાળક નરક પડ્યો છું, એવું નૃપને થઈ ગયું ભાન. ૧૮
- એ રીતે ચમદ્વંતો બાળે, દિવસે દિવસે અધિકઃ  
પચાવે ખેદ ન ક્ષોભ પમાડે, કોઈ જગાએ મારે ઢીક. ૧૯
- કાપે હલાવે અંગ અતિશે, કંઈક સળગાવે દેહ;  
ઠાઢે મારે તાપે ઊભો રાખે, કંઈક ઉરાડે વાયુમાં તેહ. ૨૦
- એવાં એવાં દુઃખ અનેક દેતાં, ત્યાં ગમે કેવું જાણ.  
એક દિવસ સો યુગશો જાયે, એ તો કહી શકે અજાણ! ૨૧
- એવાં એવાં સો વર્ષ રહ્યો તે, મહાનરકની માંય !  
તે ચમદ્વંતોવડે સાંભળી, ઘણું કંપે ઊભો જ્યાંય. ૨૨
- એવે ફંક્યો તેને પૃથ્વી પડ પર, ત્યાં વિષ્ણુભક્ષક હુઓ શ્વાન;  
ઓકીકાઢેલા અન્નને ખાતાં, મૂક્યા એક માસે શ્વાને પ્રાણ. ૨૩
- પછે તે ગર્દભ થયો, કરિ કીશ અજ બિડાલ;

૧૭ આમિષ—માંસ. સોમ—ચંદ્ર ( નો પ્રકાશ ). ૧૯ પચાવે છ—  
તેનાં અંગને રાંધે છે, ખેદ પમાડે છે અને ક્ષોભ પમાડે છે. ૨૨ ચમદ્વં-  
તોવડે—ચમદ્વંતો પાસેથી.

- કંક ન બલિવદ્ બકરો, દિજ કૃમિ જંતુ ભૂપાળ. ૨૪
- મત્સ્ય કચ્છ વરાહ શાહુડી, કુકુટ કીર ચકલી જાત;  
સારિકાને શૂડલો નૃપ, થયો ન કંઈ પ્રખ્યાત. ૨૫
- પછે સ્થાવર વૃક્ષ વેલી થયો, ગુલ્મ ઇત્યાદિક સર્વ;  
ચક્ષુઃશ્રવાદિક સર્વ માંહે, તે પામ્યો જન્મ અખર્વ. ૨૬
- એમ જાત જાતના જીવતાણા, તેણે ધારણ કીધા દહ;  
તે જાતિ જાતિના દુઃખમાં, થયો સંતપ્ત નૃપતિ જેહ. ૨૭
- એ રીતે કુચાનિ ભટકતાં, પૂરાં થયાં સો વર્ષ;  
ત્યારે કોઈક કાળે પોતાને કુળ, જન્મ જોઈ પામ્યો હર્ષ. ૨૮
- એવું એવું દુઃખ ઘણું દીકું, વળી તે જન્મનું ભાષું દુઃખ;  
ભૂત રમતાં રાજ્ય કલત્ર હોયો, નાશી ગયું સહુ સુખ. ૨૯
- તે એકલો રહ્યો જાતોજાતે, ત્યારે નાશી ગયો વન માંય;  
તે વનમાં તેણે હરિ એક દીઠો, સુખ ફાડી બેઠો ત્યાંય. ૩૦
- તે સિંહ આવી તેને ખાઈ ગયો, વળી જીવતો હુઆ તેહ;  
તવ પત્નીનો શોચ કરવા લાગ્યો, સુખશું બોલ્યો એહ. ૩૧
- અહો તારા ! મુને દુખિયો મૂકી, નાશી ગઈ તું ક્યાંય ?

૨૪ કીશ—વાનર. અજ-બકરો. બિહલ-બિલાડો. કંક-ગીધ. દિજ-પક્ષી. કૃમિ—જીવડો. ૨૫ કુકુટ—કૂકડો. કીર—પોપટ. સારિકા—મેના. શૂડલો—શૂડો.

૨૬ ગુલ્મ—ભોથું. ચક્ષુઃશ્રવા—સાપ. અખર્વ-ખર્વ સંખ્યા વિનાના-અપાર. ૨૯ કલત્ર—સ્ત્રી. ૩૦ હરિ-સિંહ.

૩૧ જીવતો હુઆ ઇ—( ખાઈ ગયા પછી પોતાને જીવતા દેખવું એ સ્વપ્નમાં સંભવી શકે એવું છે).

- વળી તેણે પુત્રવતી લાહી પત્ની, તે કે'તી ગયા પતિ બાંધ. ૩૨
- અહો સ્વામી ! શું ઘૂત રમ્યાનું, તમારે છે કામ;
- આ સ્ત્રી પુત્ર મહાદુઃખ પામ્યાં, હવે એવું ન રમશો સ્વામ. ૩૩
- વળી ફરી ફરી તે નાસવા લાગ્યો, પણ દીઠી નહિ સ્ત્રીજન;
- પાછો સ્વર્ગમાંથી તે સ્ત્રીને નિહાળે, દીન સરખી રાજન. ૩૪
- એદકારક રવ કરે રહી તે, કે' રક્ષો રક્ષો સ્વામીનાથ;
- વળી પાછો તે આ વિધિ દેખે, રડે સ્વસ્ત્રી ગ્રહી પુત્ર હાથ. ૩૫
- નૃપતિને નાકમાંહી બોલાવે, કૌશિકે કહ્યું ધર્મને જાણ;
- એવામાં નાગપાશે નૃપ બંધાયો, જેની કુંઠિત થઇ ગઇ વાણ. ૩૬
- બાંધી રૂંધી ધર્મનિકટ લાવ્યા, તેણે કહ્યું કૌશિકકૃત્ય;
- તોપણ ત્યાં નવ લેશ જાણાયો, દેશ અસત્યતણો સત્ય. ૩૭
- એ જે જે જોયું નૃપે સ્વપ્ના માંહે, તે તે ભોગવ્યું વર્ષ બાર;
- બારમું વર્ષ પૂરું થાતામાં, વળી યમહતે ગ્રહો નિરધાર. ૩૮
- તેવામાં યમ કોપસ્વરૂપી, દીઠો નૃપે સ્વયચ્છ;
- તે કોપરૂપી યમ નૃપ શું બોલ્યો, સાંભળ આ એક પક્ષ. ૩૯
- વારી ન શકાય એવો તું જાણે, છે વિશ્વામિત્રનો ક્રોધ;
- તે કૌશિક સુનિ તારા પુત્રને મારે, માટે માન્ય તું મારો બોધ. ૪૦
- આટલા નૃપ હુઆ અવનિ, તે નહોતા તુજ જેવા;
- દક્ષિણા આપી ન આપી તેમાં શું, સાધે સધાય જેટલી સેવા. ૪૧

૩૨ વળી ૪૦—વળી સ્વપ્નમાં પોતાની પત્નીને પુત્ર સહિત દેખે છે અને તે પત્ની તેને કહે છે કે હું બાંધ રૂપ પતિ તમે ગયા અર્થાત્ અમારું રક્ષણ કેમ કરતા નથી. ૩૬ નાકમાંહી—સ્વર્ગમાં. કુંઠિત—જડ.

૩૭ દેશ ૪૦—ત્યાં પણ તેનામાં અસત્યનો દેશ જાણાયો નહિ એ સત્ય છે. ૩૯ કોપસ્વરૂપી—વિશ્વામિત્રનો ક્રોધ જાણે મૂર્તિમાન યમ થયો હોય તેવો. પક્ષ—તરફ. એક તરફની હકીકત સાંભળ્ય.

- સત્યવાદીની તારે છાપ શે જોઈએ, જેથી પડે અતિ દુઃખ;  
દક્ષિણા મારે દેવી નહિ કે', જો થાયે પલકયાં સુખ. ૪૨
- સત્યવક્તા હું નથી કહે તું, તો મળે કલત્ર ને પુત્ર;  
રાજ્ય રિદ્ધિ સર્વે મળે, વળી મળે ઘર ઘરસૂત્ર. ૪૩
- સ્વપ્નામાં નૃપ કંખી ઊઠ્યો એમ, એ શું જોલો યમરાજ;  
આપું કહી ક્યમ અન્યથા જોલું, શે કરું અસત્ય હું કાજ. ૪૪
- સુખ અંતે દુઃખ દુઃખ અંતે છે, સુખ સુણો ધર્મરાય;  
માટે મારે સર્વ વિપ્રનું દેવું, કે'વી ન મુખે નાય. ૪૫
- ત્યારે ક્રોધ આણી ધર્મ કે' પાપી, જો પડય શત્રુલોક;  
તારે કર્મે અવશેષ રહ્યું તે, ભોગવ્ય આણી શોક. ૪૬
- જો દહતર ગાંઠ હૃદમાં રાખીશ, તો થાશે કલ્યાણ;  
નહિ તો આ નરક માંહે પચીશ તું, માન્ય મારી સત્યવાણ. ૪૭
- નિશ્ચે તું કૌશિક કદી ન જીતે, જો જો પરો મૂઢમત્ય;  
એમ ખરું જોડું સમજવિયું છે, પ્રૌઢી જેની પત્ય. ૪૮
- એવે બારસું વર્ષ પૂરું થયું, આવ્યો દુઃખનો અંત;  
તેને યમદૂતે નાખ્યો પૃથ્વી, જાણે પડ્યો ભૂમિ મહંત. ૪૯
- યમલોકથી હું પૃથ્વી પડુંછું, એવો ભય પેઠો મન માંય;  
હુબકીછબકી જાગ્યો રાજા, અરે ! આ શું કહેવાય ! ૫૦
- આ દુઃસ્વપ્ન ક્યમ આવ્યું મુજને, તેનું કરવા લાગ્યો ધ્યાન;  
શાથી આવ્યું એ કેમ થયું, તેનું થાય ન કંઈ અનુમાન. ૫૧
- પછે વિચાર્યું કષ્ટ એ કૂડું, દાઝ્યા ઉપર એ લુણ;  
જેનો પાર પમાય ન એવું જોયું, આ તે કર્યું કોનું ઝાણ. ૫૨
- હીક સ્વપ્નામાં જે જોયું તે જોયું, પણ વીત્યાં મારાં બાર વર્ષ;  
એવી ભ્રાંતિ જ્યારે થઈ ભૂપતિને, ત્યારે પૂછે સાથીને કરી સ્પર્શ. ૫૩

તેમાંના જે જહ મતિવાળા, તે લાગ્યા નહિ વિશ્વાસ;	
આહા ઇહી કરવા લાગ્યા, નૃપતિ કેરું હાસ.	૫૪
કેટલાક કે' ના નથી વીત્યાં, કહે કેટલા હાય;	
એવું સુણી નૃપ મહાદુઃખ પામ્યો, પણ ત્યાંથી ક્યાં જાય.	૫૫
આખર સુરને શરણ ગયો તે, બોલ્યો મુખથી બોલ;	
હે દેવલોક મારું રક્ષણ કરજો, વળી મારી તારાકેરો તોલ.	૫૬
બાળકનું ભદ્રભૂસુર કરજો, કરું ધર્મદેવને હું પ્રણામ;	
વિધિહરિને નમું હું ભાવે, પરાવર શુદ્ધ રૂપ મા'નામ.	૫૭
સર્વથી જૂના વિકાર વિના, આહો પ્રભુ પરમેશ;	
પાગે લાગું હું બૃહસ્પતિ, નમું શિરસાષ્ટાંગે મહેશ.	૫૮
એમ નમન કરી દેવને, પછે લાગ્યો કરવા કામ;	
ચાંડાળવૃત્તિને અનુસર્યો, ભજી મુખે શ્રીધનશ્યામ.	૫૯

### ૫૯મું.

શ્રી ધનશ્યામનું સ્તવન કરી, નૃપ મૃતકનાં લે ચીર રે;	
શું વિપ્ર પ્રેમાનંદ વર્ણવે, જે અચળ અડગ મહાધીર રે.	૬૦

### ૬૦મું રથ સું.

### સામેરી દેશીદેર.

ગયું રાજ્ય ગયું રાજ્ય ગયો પુત્ર, દા'ડો દુઃખ ધખધખ્યો રે;	
સાંભળ પક્ષી કે' જૈમિનિ તુંય, નૃપ જોઇ શું લખ્યો રે.	૬૧
જ્યારે નિવૃત્તિ પામ્યો સ્વપ્નરોગ, ત્યારે હતો તે થયો રે;	
પામી સ્મૃતિઓ સર્વે નાશ, મલિન અંગ થઇ ગયો રે. ગયું રાજ્ય ૦ ૨	
કાળો કુખડો હાથમાં ડાંગ, ઝાલી ચાલ્યો ઝટપટો રે;	

૫૭ ભદ્ર—કલ્યાણ. પરાવર—આદિ અને અંતમાં રહેલો. ૫૮ જૂના—પ્રાચીન. અર્થાત્ સર્વના આદિપુરુષ. ૧ દા'ડો દુઃખ—દુઃખનો દહાડો.

ઉઘરાવે મૃતકનાં દાણ, કરે ઘણી લટપટો રે.	ગયું રાજ્ય ૦ ૩
ન સંભારે પદ્મિની પુત્ર, ઉત્સાહ સહુ ગયો રે;	
ગયું રાજ્ય જેનું અવિધાર, સ્મશાનવાસી થયો રે.	” ૪
હવે એક દિનનો સમા જોગ, તારાને શો બન્યા રે;	
કરે દિવ્ઝ ઘરનાં સર્વ કાર્ય, જેને પિતાશ્રી ગણ્યો રે.	” ૫
રમે પાસે નાનેરો બાળ, સુખ જેણે જોગવ્યાં રે;	
તે એકું અજીકું ખાય, જેણે જોગ જોગવ્યાં રે.	” ૬
લાગે ભૂખ ત્યારે જીભે પેટ, જાત્રે માતા કને રે;	
દીન થઈ માગે ઘણું માન, કુધારથી જો બને રે.	” ૭
તારા જાત્રે માતાની પાસ, કે’ બાળક ભૂખ્યો થયો રે;	
કરે હરફોડા તરફોડા તોહ, વૈભવ જેનો ગયો રે.	” ૮
નવ સમજે નાનો બાળ, રડે ખાવા કારણે રે;	
ચુંટે કેશ પછાડે કર પાદ, માતા પડે ઘારણે રે.	” ૯
આવે દયા ભટાણીને કોઈ વાર, ત્યારે આપે ખાવા રે;	
તે તો ઝૂંટી લે ભટજી સાર, રહ્યું હવે કંઈ જાવા રે.	” ૧૦
જોમ રડી રડી થાકે બાળ, મરી જાત્રે ભૂખડી રે;	
જે જમ્યો પૂરાં પકવાન, સુખ માગી સુખડી રે.	” ૧૧
તેને ઠાઠો શીજો કો’ચા ભાત, તે પણ મળતો નથી રે;	
લાગ્યું હૈયામાં તારાનું દુઃખ, તે શું કહું કથી રે.	” ૧૨
પડિયાં આંટણ પગને હાથ, કુધા લાગી ઘણી રે;	
નથી માત પિતા પતિ સંગ, કે જેણે મારી ગણી રે.	” ૧૩
તેમાં જીભે તે પુત્રનું દુઃખ, સુખ ગયું સ્વામીનું રે;	

૬ જોગ—સયોગ. જેણે સુખના સયોગ જોગવ્યા ( એકઠા કર્યા છે ).

અર્થાત્ જેણે પૂર્વે સુખ દીધું છે. ૭ કુધારથી ( કુધાર્ત ) —ભૂખથી પીડા-  
યેલો. ૮ ઘારણે—અર્થાત્ મૂર્છામાં.

- સુણે શર સમા ઘણા બોલ, (કરે) સ્મરણ બહુનામીનું રે. ગયું રાજ્ય૦૧૪  
તેની ચળાવવા વૃત્તિ વિપ્ર, ઉપાય ઝાઝા કરે રે;  
કર્યું હોય સીધું સટ કામે, તદ્દપિ કોપે ભરે રે. „ ૧૫
- માપે આણમાપકેરી ગાળ, કપે નારી અવનવી રે;  
પણ મન સત્ય એહ સુખદાય, કવન શાં કવે કવિ રે. „ ૧૬
- જ્યારે થાક્યો દેતાં દુઃખ દિવ, ત્યારે મતિ નવી કરી રે;  
કેળગર્ભ સમો થયો રૂક્ષ, તે બાળક ધરી રે. „ ૧૭
- દેવપૂજનકેરે માટ, પુષ્પો વીણે પ્રેમદા રે;  
રમે કુસુમસમૂહની માંય, બાળક થઇ મહામુદા રે. „ ૧૮
- રમતો રમતો ગયો તે બાળ, કેતકી પાસ કારમો રે;  
જેને લોહ પનોતી ઉર, બેઠો રાહ બારમો રે. „ ૧૯
- થાયે દુર્લભ સુર્લભ બાણ, તેવી લહી કેતકી રે;  
અતિ નીચાં લહી થડ બાળ, ચઢવા કરી મન વકી રે. „ ૨૦
- પડ્યો પણ ચઢ્યો ઉપર બાળ, લેવા પડવ કેવડો રે;  
કું કું કરી ધાયો નાગ, શે કહું હતો કેવડો રે. „ ૨૧
- હતું પ્રાણહરણ જેવું રૂપ, પછે કહો શું કહું રે;  
દંશ્યો કરઅંગુષ્ઠે કરાળ, હતું નોતું હું લહું રે. „ ૨૨
- પાડી ચીસ મહાવિકરાળ, પડ્યો પૃથ્વી ઝટ લઇ રે;  
સુણી ધાધ આવી કને માત, કપોલે કર દઇ રે. „ ૨૩
- પડ્યો પુત્ર થયો તેજ હીન, લહી પડી માવડી રે;  
ત્યાં ગાળ દેતો આવ્યો વિપ્ર, શે વાર લાગી આવડી રે. „ ૨૪
- તેણે મુઝા દીઠો કને પુત્ર, કે અતિ આનંદિયો રે;  
હતો એ માંય એને સ્નેહ, હવે નિર્જે એ કિચો રે. „ ૨૫



- એમ વધે ન પામ્યું મન શાંત, કૌશિકનો ભાઈ હતો રે;  
 કર્યો છૂટા દંડનો પ્રહાર, થમ શું થયો છતો રે ! ગચું રાજ્ય ૦ ૨૬
- વળી મૂર્છા ઊઠી તારા નાર, નમન કર્યું આપને રે;  
 મારા પુત્રને દંડ્યો નાગ, ભૂલી તેથી આપને રે. " ૨૭
- હવે આને સ્મશાનની માંય, લઈ હું ક્યમ જઈ રે;  
 ત્યારે દિજ કે' તારા ભોગ, નદી નાખ્ય. હું લહું રે. " ૨૮
- આપું ખાવાને ખોલાવું વિપ્ર, મૃતક ઉચકાવવા રે ?  
 જ નાખી આવ્ય વેલી તું નાર, નથી કો ખોલાવવા રે. " ૨૯
- તોય ઊઠે ન તરૂણી ત્યાંય, શોકે થઈ આકુળી રે;  
 તેને મારી છૂટે પાષાણે, વામા વપુ વ્યાકુળી રે. " ૩૦
- પછે બાળક નાખી ખાંધ, ચાલી સ્ત્રી ઝટપટી રે;  
 નથી મૃતકના ઉચકનાર, દશા એવી ઝટપટી રે. " ૩૧
- લે મૃતક વિસામો એક, ચઢે જ્યારે પાલખી રે;  
 આ તો કરતું વિસામા અનેક, ગહન ગતિ ના લખી રે. " ૩૨
- નહિ ચાર કે દય વે'નાર, પુરૂષ નથી પૂછે રે;  
 એકે નાખ્યો ન સ્કંધ મોઝાર, લખ્યા લેખ ક્યમ ટળે રે ! " ૩૩
- એવી દશાએ તારા નાર, આવી સ્મશાનમાં રે;  
 પુત્રપ્રેમે ભૂલી પિતાવેણુ, દેવા દાહ દાનમાં રે. " ૩૪

૨૬ કૌશિકનો ભાઈ—કૌશિક જેવો કોધી ( દુષ્ટ ). ૩૦ વામા—સ્ત્રી.  
 વપુ—દેહ. ૩૨ લે ઇ૦—જ્યારે મૃતક ( શય ) પાલખી ( દાહડી )માં ચઢે છે  
 ત્યારે તે એક વિસામો ( ચક્રા હોય ત્યાં આગળ ) લે છે; પણ આ તો સ્ત્રી  
 ચાકતી ત્યાં શયને ઉતારતી, એમ અનેક વિસામા થતા હતા.

૩૩ સ્કંધ—ખાંધ—ખભો. ૩૪ પિતાવેણુ—' નદીમાં નાખી આવ્ય '  
 એવું. દેવા ઇ૦—શયને દાહ રૂપી દાન આપવાને માટે.

આવી મૂક્યો ગંગાતટે બાળ, ગઈ કાબટ ખોળવા રે;  
 કોચે મૃતકને કૂડા ગીધ, રહી રાખ ચોળવા રે. ગયું રાજ્ય ૦ ૩૫  
 તેને મારી ઇંટે ઉરાડે નાર, કરે કાબટ એકઠાં રે;  
 કા કા કરી આવિયા કાક, થયાં પક્ષી ભેગઠાં રે. ,, ૩૬  
 જેમ તેમ મેળવી કાબટભાર, ચિતામાં નાખતી રે;  
 મુત નવરાવી ગંગામાંય, દીનપાણ્ય દાખતી રે. ,, ૩૭

### વલણ.

દીનપાણ્ય અતિ પીન દાખે, ભાખે શું ભવથી બળી રે;  
 વિમળન તે ક્ષિપ્ર કે'શે, રે'શે હરિ હૃદયે મળી રે. ૩૮

### કંડવું ૨૬ મું.

### રાગ ધનાશ્રી.

હાઇ પુત્ર ઉત્સંગે રહે અપાર જ,  
 દુઃખે સોસવાયલી નિરધાર જ;  
 મુદ્રા મ્હાનવતી છે ઉદાસ જ,  
 રજે ભરાયા કેશ નિરાસ જ. ૧  
 હા વત્સ ! હા પુત્ર ! કુમાર જ,  
 શે ન બોલો વા'લા મુકુમાર જ;  
 અહો રાજન્ તમે ગયા ક્યાંહી જ,  
 દુઃખ દુઃખ જોઈ જ્યાંહી ત્યાંહી જ. ૨  
 આ પુત્ર પૃથ્વી પર નવ મૂક્યો જ,  
 રમતાં પૃથ્વી પર જોને દુકંચો જ;

તે સર્પદંશે પડ્યો પૃથ્વી ઉપર જ,  
 તેને કયમ ન જુઓ તમે નૃપવર જ. ૩  
 એવા વિધ વિધ કરે વિલાપ જ,  
 ઝટ જવાનો જેને સંતાપ જ;  
 એવે ધુરકી આવ્યો રાજન જ,  
 ન્યમ રહે મરાણ પોકે મોઢો શ્વાન જ. ૪  
 વાધી આશા નૃપચાંડાળને એવી જ,  
 મળશે વસ્ત્ર વિલાપે કોઈ દેવી જ;  
 ગયો ધશ્યો ધશ્યો તેની પાસે જ,  
 દીઠી બેઠી નારી ત્યાં ઉદાસે જ. ૫  
 સ્વસ્ત્રી કરે બેઠી વિલાપ જ,  
 તેણે જાળખી ન જાતે આપ જ;  
 તેનું કારણ પણ છે એવું જ,  
 કાંકે કબૂત્ર ઘણું દહે સેવ્યું જ. ૬  
 ઘણા પ્રવાસે ઘણા શ્રમે જ,  
 ગયો નવરંગ જાળખે કયમે જ;  
 તે રાજપુત્રીએ પણ તેને ત્યાંય જ,  
 ન જાળખ્યો ભેચો જૂદા ન્યાંય જ. ૭  
 જેના મુંદર કેશ કપોળ વિશાળ જ,  
 કોમળ ગાત્રે હાર્યા મૃદુ મૃણાલ જ;  
 તે સર્વાંગે જટાથી ભરિયો જ,  
 દૈવ શુક્રદુમ્ભશો દહ કરિયો જ. ૮  
 જેને જાળખે નહિ પ્રભુ જાતે જ,

પછે વામા ઝાળખે ક્રેધ વાતે જ;  
 એવે નૃપે જ્ઞેયો મુએલો બાળ જ,  
 મહા મનોહર અંગ રસાળ જ. ૯  
 નહિ સૂત્રતાંતુએ વીંટ્યો જાણ્ય જ,  
 ડશ્યે સર્પે વદે સ્ત્રી વાણ્ય જ;  
 એવો સુત જ્ઞેય પ્રકટ્યો ખેદ જ,  
 નૃપ અંગે થયો પ્રસ્વેદ જ. ૧૦  
 જ્ઞેયું તેનું ક્રેશ મહિત મુખ જ,  
 જ્ઞેય હંચી ભૃકુટિ પામ્યો દુઃખ જ;  
 શ્રીવા શંખ સમાને રાજે જ,  
 લાંબા શ્યામ ક્રેશ અતિ વિરાજે જ. ૧૧  
 ન ઝાળ્યા ન ચોળ્યા જાણ્ય જ,  
 તદપિ કરે ક્રેશનાં કોણ વખાણ્ય જ;  
 છે કમળપત્ર સરખાં નેત્ર જ,  
 બિંબકૃળ અધર શું મોહનું ક્ષેત્ર જ. ૧૨  
 મુખ થઈ ગયું પો'ણું મરણ્ય જ,  
 દૂધિયા દાત દીસે પડ્યો ધરણ્ય જ;  
 નાખી ચાર દાઢ દિસે મહાસુંદર જ,  
 દીસે ચાર વેંતનું અંગ મનહર જ. ૧૩  
 ગોળ માટલી જેવું છે મુખ જ,  
 જ્ઞેય દીર્ઘબાહુ જાયે દુઃખ જ;  
 છે ચાર રેખા ને મત્સ્યાકૃતિ જ,

- યવચિન્હવાળા કરની મહાગતિ જી. ૧૪  
 સામુદ્રિક લક્ષણવાળી શિરાઓ જી,  
 તેણે ચુક્ત પાદવાળા ક્યાં જાઓ જી;  
 તારી ત્વચા છે મા'મનોહારી જી,  
 ત્રિવલી નિરખી ત્રિવેણી સમારી જી. ૧૫  
 એવા બાળને જોઈ મરેલો જી,  
 દર્શ્યો નૃપ અંગમાં અતિ ડરેલો જી;  
 રે આ નૃપબાળકશો છે કુમાર જી,  
 ક્યાં તેને લઈ ગયો કાળ કરાળ જી. ૧૬  
 આ તેની માના ખોળામાં સૂતો જી,  
 ધમિ કે'તાં રોહિતાશ્વ અંતર ખૂંટ્યો જી;  
 મારો કમળનેત્રાળો બાળક આવો જી,  
 ક્યમ આ બાળક મન મુને ભાવ્યો જી. ૧૭  
 હાં હાં જો યમે કર્યું ન હોય કુડું કર્મ જી,  
 તો આટલી વયનો બાળક હોય પર્મ જી;  
 હોય આવા રૂપનો ને આવો જી,  
 માટે મુને મોહો મોહ ઉપજાવ્યો જી. ૧૮  
 એમ કર્યું મન તેણે સમાધાન જી,  
 જોતો ઊભો વિલપતી નારી મહાન જી;  
 રાજપત્ની બોલે મુખ આમ જી,  
 કયા પાપ યોગે કથળ્યું મારું કામ જી. ૧૯  
 કયા પાપે દુઃખના કુંગર પડ્યા જી,

૧૪ સામુદ્રિક લક્ષણ જુઓ છે: છે ઇન્-રપજ છે. રેષા-રેખા ( લીટી ).  
 મત્સ્યાકૃતિ-માંડલાની આકૃતિ. યવચિન્હ-જવનું ચિન્હ. ૧૫ શિરાઓ-નસા.  
 ત્રિવલી-પેટની ત્રણ કરચલીઓ. ૧૭ અંતર ખૂંટ્યો-મનમાં ખુંચ્યો-ચિંતા  
 કરાવી.

કયી વિધિએ ઘાટ આ ઘડિયા જ;  
 હા નાથ ! અહા મહારાજ ! જ,  
 શે ન નિહાળો દુખાણી આજ જ. ૨૦  
 કયાં. રહ્યા ન જુઓ મારી ભાજ જ,  
 ન માફે દુઃખ જુઓ દયાજ જ;  
 ન કરો મારી આસનાવાસના જ,  
 થાઓ પ્રકટ સમ તમને આશના જ. ૨૧  
 ગયું રાજ્ય સગાં ને સુહૃદ્ જ,  
 સ્ત્રીપુત્રવિક્રય સાધ્યું મૂરત જ;  
 અહો કૂર દૈવ તેં શું નશ્વી કીધું જ,  
 કયું દુઃખ હરિશ્ચંદ્રને નથી દીધું જ. ૨૨  
 આ વચન સુણી નૃપ ચાંડાજ જ,  
 સન્મન્યો સટપટ્યો ત્યાં તત્કાજ જ;  
 અરે આ શું સુંદર સ્ત્રી છે મારી જ,  
 આ સુત મારો શું ભૂપ ભારી જ. ૨૩  
 રેરે શોણ મુઓ એ બાજ જ,  
 ( એમ ) શોચવાળો થયો ભૂપાજ જ;  
 એજ શૈળ્યા ને એજ પુત્ર જ,  
 આજ માફે ઉજડ થયું ઘરસૂત્ર જ. ૨૪  
 એમ કહી રૂદ્રન કર્યું મહાગાઠ જ,  
 વેરાયો કર્વતનો ઊભો વાઠ જ;  
 પડ્યો મૂર્ચ્છિત થઇ પૃથ્વી માંચ જ,  
 કે જ્યેષ્ઠ નારીએ ઊઠી ત્યાંચ જ. ૨૫  
 રેરે શ્વપચપાણવાળો મારો સ્વામી જ,  
 એથી દૂણું દુઃખ તે દયિતા પામી જ;

થઈ પીડિત ન પીડા સે'વાઈ જ,

મૂચ્છા પામી મહિલા મોવાઈ જ. ૨૬

કેટલેક સમે પામ્યાં તે ચેતન જ,

( પડ્યાં ) શોકસાગરમાં ડૂબ્યાં મહાધન જ;

નૃપ બોલ્યો હા સુત ! સુકુમાર જ,

નેત્ર નાસા ભૃકુટિ વિશાળ જ. ૨૭

કેશે ભરાયલું મુખ તારું જ,

કેમ હૃદય ચીરાય ન મારું જ;

પોતાની મેળે આવી મારી નિકટ જ,

બાપ કોણ કે'શે ! દિન વિકટ જ ! ૨૮

હું પ્રીતે આલિંગન દ્વયશ કોને જ,

કોને વત્સ કહીશ તું જોને જ;

લાગી તારે ઘૂંટણિયે પીળી રેણુ જ,

ન થાઉં મલિન, માગે કોણ વેણુ જ ! ૨૯

તું મારા અંગ પ્રત્યંગે થયો ઉત્પન્ન જ,

કરે મારું હૃદય તું નિત્ય પ્રસન્ન જ;

તેવા પુત્રને વેચ્યો મેં જાતે જ,

હલકી વસ્તુ ન વેચાય વાતે જ. ૩૦

રે પ્રથમ રાજ્ય ને દ્રવ્ય મારું લીધું જ,

પછે દૈવે સર્પરૂપે દુઃખ દીધું જ;

૨૬ શ્વપચપણવાળો—ચાંડાળપણવાળો. દૂણું—અમણું. મહિલા—સ્ત્રી.  
મોવાઈ—મોહ પામી ગઈ ! ૨૭ મહાધન—( શોકસાગર ). નાસા—નાક.

૨૯ લાગી ઇ—ઘૂંટણે ચાલવાથી તારા ઘૂંટણે વળગેલી પીળી રેણ-  
વડે હવે હું મેલો થઈશ નહિ ! ૩૦ અંગ પ્રત્યંગે—અંગોઅંગથી—દરેક  
અંગથી.

જેઈ દૈવ સર્પે ડશેલો આ સુત જી,

રે રે દૈવ તું મહાઅદ્ભુત જી.

૩૧

થયો છું ભયાનક વિષે અંધ જી,

કયા કર્મના બંધાયા બંધ જી;

એમ કે'તાં પ્રસર્યો પ્રસ્વેદ જી,

ગદ્ગદ વાણી થઈ ઉપન્યો ખેદ જી.

૩૨

( પછે ) આલિંગ્યો મૃતબાળને ભૂપ જી,

પડ્યો નિશ્ચેત થઈ અનુપ જી;

હવે ત્યાં નારી કરતી શુંય જી,

તે યથામતિએ ભાખું હુંય જી.

૩૩

જાણ્યો જનનીએ શૂરોપૂરો જી,

દાતા ભક્તમાં નહિ અધૂરો જી;

૪૬૭૭.

નહિ અધૂરો ત્રણે વાતે, હરિશ્ચંદ્ર મા' ધીર રે;

દે પડતા પર પાહુ સહી, છે દૈવ વસમાં વીર રે.

૩૪

કંકણું રજ મું.

રાગ કેદારી.

રાજપત્ની કે' ઓળખું આને, મને મતિ દીધી ભગવાને;

એ તો એજ નિશ્ચે થયો મનથકી રે.

૧

પુરૂષપચાનન જોવો એજ, સુમન મન મોહકારી લહ્યો મેંજ;

ચંદ્ર હરિશ્ચંદ્ર આગે ન રે' ટકી રે.

૨

૩૨ વિષે—ઝેરવડે. ૨ પચાનન—સિંહ. સુમન ૪૦—સુમન( દેવ )ના મને આનંદ પમાડનાર ( યશાદિક કરીને ). અથવા સુમન( પુરૂષ )ની પેઠે મનને આનંદ પમાડનાર.



## હાળ.

છે ચંદ્ર જોવો હરિશ્ચંદ્ર એ, એમાં નહિ મીનમેખ;	
શી ઉચ્ચ નમતી નાસિકા, કુંદનકળી દંતની રેખ.	૩
એહ પ્રખ્યાતા એહ જ્ઞાતા, એહ છે હરિશ્ચંદ્ર;	
શે પુરૂષેશ્વર પધારિયા, સ્મશાનમાં મહામંદ્ર.	૪
એમ વિધ વિધ વિચારતાં, ચૂકી સુત સામેની દૃષ્ટ;	
પૃથ્વી પડ્યો પતિ ભાળતી, કામિની પામી કષ્ટ.	૫
શોકસાગરમાં ડૂબી છે, એવે પતિ જોયો પાસ;	
છે તેહ વળી સ્મશાનમાં, પડ્યો પૃથ્વી થઇ ઉદાસ.	૬
એમ સ્વામી સુત સંબંધી તાપે, તપી રહી તન્વંગી;	
એવે અનિદિત ચાંડાળકેરો, કરદંડ જોતી જંગી.	૭
આ દંડ શ્વપચ ધારતા, તે કયમ ધર્યો પતિ હાથ;	
એમ વિચારી ભવ્યનયની, લટી પડી પૃથ્વીસાથ.	૮
પછે રે'તે રે'તે સંજા પામી, આમ ઉચરી વામ;	
હે નિર્દય દૈવ તુને ધિક છે, શે કર્યો આવો સ્વામ.	૯
મર્યાદા વિહોળો નિંદ્ય તું, કયમકે કર્યો નૃપ ચાંડાળ;	
તેં ઇંદ્રવૈભવ લેઇ લેતાં, ન કરી દયા વિકાળ !	૧૦
હે દૈવ તેં એનું રાજ્ય લીધું, કર્યો મુહુદ્જનવિચોગ;	
સ્ત્રીપુત્ર વેચાવ્યાં છતાં, ટાળ્યો ન ભવનો રોગ.	૧૧
સંતોષ નવ થયો એટલે, તેથી કર્યો નૃપ ચાંડાળ !	
અહો રાજન મહાદુઃખવતી છું, કયમ ન લેતા સંભાળ.	૧૨
પૃથ્વી પરથી ઊઠ્ય પ્રિયે, ખેશ પર્યંકે જાણ;	

૪ મહામંદ્ર—અતિ ગંભીર. ૭ તન્વંગી—નાબુક શરીરવાળી. અનિદિત—વખાણવા યોગ્ય. કરદંડ—હાથમાંની લાકડી. ૮ શ્વપચ—ચાંડાલ. ભવ્યનયની—શોભાયમાન આંખોવાળી. ૯ સંજા—ચેતના. ૧૦ ઇંદ્રવૈભવ—ઇંદ્ર સરખો વૈભવ.

- મલુ એમ કેમ કે'તા નથી, વદો વદો મુખ વાણ. ૧૩
- ભૂ તિ હું નવ લહું, તમ છત્ર ધરાતું શીશ;  
સુવર્ણઝારી ચામર વ્યજન, ક્યમ ન દેખું આ દિશ. ૧૪
- શો વિધાતા વાંક પડિચો, કે દીધો આવો દંડ;  
આગે સેવક સર્વ ચાલતા, જે જીત્યા નૃપ નવખંડ. ૧૫
- અંગવસ્ત્રે અવનિ પરની, વાળતા ધૂળ ભૂપ;  
એને સ્વચ્છ કરી ખેસાડતા, ક્યમ તે ફરે અહીં કુરૂપ. ૧૬
- આ સ્મશાન છે શું દૈવ ન જાણે, જ્યાં યોપરીની નહિ યોડ;  
પડ્યાં ઘડાકેરાં કાચલાં, કાઢે ભૂત ભૈરવ દોડ. ૧૭
- શખના નિર્માલ્ય સૂત્રથી, ઢંકાયલું કેશે જાણુ;  
એવું પરમ દારૂણ સ્મશાન આ છે, ક્યમ રહે દહે પ્રાણુ. ૧૮
- વસાથી રસ નીકળી, જેણે કરી અલંકૃત ભોમ;  
એ સૂકો રસ મહાગંધ મારે, ન જીએ સન્મુખ સોમ. ૧૯
- રક્ષામાં વન્હિ રહેલો, જેણે બાળ્યાં અર્ધા હાડ;  
તેમાંથી મહામજ્જા નીકળી, નહિ રમ્ય દ્રુમ કે નહિ પા'ડ. ૨૦
- ગીધ શૃંગાલાદિને સ્વરે, નાઠાં ક્ષુદ્ર પ્રાણી જાય;  
જ્યાં ચિતાધૂમે દિશાઅંતર, મેશશાં લેવાય. ૨૧
- અહીં ભક્ષ્ય મળશે મૃતકનું, એમ લહી નિશાચર હરખાય;  
એવા સ્મશાને પીડા પામ્યો, ફરે છે મહારાય. ૨૨
- એ પ્રમાણે વદી મુખથી, મહાશોકકેરું પાત્ર;  
પછે નૃપપત્ની નૃપ ગળે બાઝી, જેનું ગળયું સુંદર ગાત્ર. ૨૩

૧૪ વ્યજન—વીંજણો. ૧૮ નિર્માલ્ય—શરીર ઉપરથી ઊતરેલા.  
કેશે—વાળથી. દેહ—દેહમાં કે દેહ અને પ્રાણુ.

૨૦ મજ્જા—હાડકાંમાં રહેલી ચરબી. ૨૧ ક્ષુદ્ર—હલકાં. ધૂમે—ધૂમાડથી.  
દિશાઅંતર—દિશાઓના વચલા ભાગ—અર્થાત્ સર્વત્ર.

૨૨ નિશાચર—રાત્રે ફરનારાં પ્રાણી. અથવા ભૂત, રાક્ષસો, વગેરે. પીડા  
પામ્યો—પીડા પામેલો.

- પીડિત રવે પોકારતી તે, કરી વિવિધ વિલાપ;  
પત્ની પતિને એમ લાખે, આ તે સ્વપ્ન કે સંતાપ. ૨૪
- મહાભાગ્ય ! માનો જેમ જેવું, વદા તેવું નાથ;  
મુજ મન મહામોહ પામે, શું સાચું નથી સાક્ષાત. ૨૫
- જો હોય સાચું તો કહું હું, નથી રહ્યો ધર્મજ કાંઈ;  
નથી સા'યતા એમાં રહી, નથી માલ પતિ ! એ માંહી. ૨૬
- તેમ દિવસુર પૃથ્વીકેરા, પાલનમાં નથી ધર્મ;  
અનૃશંસપાણું સત્ય આર્જવ, વિષે નથી શુભ શર્મ. ૨૭
- જો ધર્મ હોયે એહમાં કે, શર્મ હોયે સ્વામ;  
તો દુઃખ તમને કેમ આવે, નવ કર્યું કંકડું કામ. ૨૮
- એવાં વચન સુણી સતીકેરાં, નિઃશ્વાસ નાખે રાય;  
કંઠિત વાણીએ સર્વ લાખ્યું, ક્યમ ધરી નીચની કાય. ૨૯
- એ સાંભળી રડતી સતી, નાખતી ઉભણ નિઃશ્વાસ;  
પછે પુત્રમૃત્યુકેરું કારણ, લાખી થઈ હિંસા. ૩૦
- કારણ સુણી ધારણ ટળી, નૃપ ગયો પુત્રની પાસ;  
આલિંગી ચુંબન કર્યું સુખપર, પડ્યો પૃથ્વી ખાઈ ત્રાસ. ૩૧
- વળી ખેઠો થઈ ખોલ્યો, હે નારી છું દય દીન;  
છે લાલસા ઘણી લાલની, દુઃખ પડ્યું આવી પીન. ૩૨
- તો ગયો વા'લો પુત્ર જ્યાં ત્યાં, જવું આપણુ યેય;  
જઈ માગવી લીખ યમની પાસે, તે નિશ્ચય નારી દય. ૩૩
- હે વરાંગી સુણો સાચું, ક્યાં મુઢી સે'શું ડલેશ;  
અરે ધ્રિઃક દૈવ તુને ધ્રિઃક છે, આ દેહ નથી અવશેષ. ૩૪

૨૭ અનૃશંસપાણું—સૌજન્ય. આર્જવ—સરળતા—સીધી રીતે વર્તવાનો ગુણ. શર્મ—સુખ.

૩૨ છું ઇન્—આપણુ દય ( બન્ને ) દીન છું ( છીએ ). લાલસા—પ્રીતિ—સ્નેહ. લાલની—પુત્રની.

૩૪ અવશેષ—આટી. અર્થાત્ સઘળું વેચતાં આ દેહ પણ વેચ્યા વિનાનો—આટી રાખ્યો નથી.

- છે કોણ અભાગી હું સમો, નથી મર્ણુમાં સ્વતંત્ર;  
ચાંડાળને જવું પૂછવા, જુઓ જન આ જંત્ર. ૩૫
- એમ ન કરતાં અગ્નિમાં પેસું, તો છે અન્ય જન્મે દુઃખ;  
દાસ થઇ વળી અવતરું હું, હા ! ગયું શમણે સુખ. ૩૬
- બોલ્યું અબોલ્યું જો કરું તો, પડું નરકની માંચ;  
ત્યાં કીટ થઇ હું અવતરું, હા ! હું જહં રે કયાંચ !! ૩૭
- જ્યાં જંતુ ફેલી ખાથ મુજને, જોવું પડે પડે આમિષ;  
વસા શોણિત સ્નાયુ આદિક, જોવી પડે ઉદિશ. ૩૮
- એવે પદાર્થે ભરી પૂરી, વૈતરણી નદી નામ;  
તે માંચ પડવું પડે મારે, (તવ) હવે શું કરું મહાધામ. ૩૯
- વળી અસિપત્ર કાનન વિષે, ચલાવે યમદત;  
હું રૌરવ નરકકુંડે પડી, વળી અવતરું થઇ ભૂત. ૪૦
- છું ડૂબ્યો દુઃખરૂપી સાગરે, વળી ક્યાં પડું નરક નિદાન;  
માણી માણ ત્યાગે સુખ લહે પણ, પડે ભોગવવું વિધાન. ૪૧
- અરે એ વિચારી હું શું કરું, તૂટી ગયો વંશનો તાર;  
મહાવેંતા જળપ્રવાહમાં, ડૂબી ખાધો પુત્રે માર. ૪૨
- તે જોઈ તદપિ નવ મરું હું, કાંકે છું પરતંત્ર;  
પણ શાસ્ત્રમાં એવું હશે નહિ, કે દુઃખી તેહ સ્વતંત્ર. ૪૩
- એમ તો નહિ હોય નિશ્ચે, પણ એવું સુણ્યું છે કાન;  
કે કળે કૂટાયો જેહ માણી, તેને રહે ન પાપનું ભાન. ૪૪

૩૫ મર્ણુમાં ઈ૦—મરવાને માટે સ્વતંત્ર નથી. ૩૬ તેનું કારણ કહે છે: એમ ઇ૦—સ્પષ્ટ છે. ૩૮ ઉદિશ—નહારી દિશા—નરકની દિશા. ૩૯ એવે પદાર્થ—એવા ( પડ, માંસ, વગેરે ) પદાર્થોથી.

૪૦ અસિપત્ર કાનન વિષે—તરવાર જેવાં પાંદડાંવાળા ઝાડના વનમાં.  
૪૨ જળપ્રવાહ—( દુર્ભાગ્યરૂપી ).

- શોકકષ્ટ આ સુત મરણે, જેવું રહ્યું વશી નિર્વાણ;  
તેવું કાંઈ નથી તિર્યક્ વિષે કે, અસિપત્ર વન જાણ. ૪૫
- તેવું દુઃખ નથી વૈતરણીમાં, માટે મુણે સાધવી વાણ;  
પુત્ર ચિતા પ્રદિપ્તાગ્નિમાં, હું તો હોમીશ પ્રાણ. ૪૬
- કંઈ અપરાધ કીધો તાહરો, તે ક્ષમા કરજે શામ ૧  
હે હાસ્યવદની આજ્ઞા આપું, તું નિઃશંક આચર આમ. ૪૭
- જા દિવ્યગૃહ મેં જ્યાંહી વેચી, વળી મુણ્ય મારું વેણ;  
જો મેં દાન આપ્યું હોય કંઈએ, મખ કર્યો હોય મુખદણ. ૪૮
- જો ગુરુજન સંતોષિયા તો, તે પુણ્યે પુત્રની સાથ;  
તું મળે સુજને માનિની, પૂરે ઇચ્છા ભોજોનાથ. ૪૯
- આ લોકમાં જે પુત્ર કાર્યે, ક્યાંથી હોઇએ એક;  
એ ફલેચ્છા પૂરી ક્યમ પડે, દૈવે કર્યો વતરેક. ૫૦
- હો દોષરહિતા ! હસિતવદની, તેહ પાણ મહાસ્મિત;  
હું માગું મહિલા તુજ કને, ધરી મેમની પ્રીત. ૫૧
- હાસ્યમાં કે ગુપ્તસ્થાને, કદી વલો અદ્યટિત બોલ;  
એ સર્વ ક્ષમા કરી રહો રાજ, તરૂણી ધારી તોલ. ૫૨
- હું રાજપત્ની છું સતી, નવ કરીશ એવો ગર્વ;  
કોની અવજ્ઞા કરવી નહિ, સંતોષવા દિવ્ય સર્વ. ૫૩

૪૫ શોક ૪૦—આ પુત્રના મરણમાં જેવું શોકતું કષ્ટ વશી રહેલું છે તેવું કષ્ટ કાંઈ તિર્યક્ (પશુપક્ષી આદિક)ની જાતિમાં કે અસિપત્રના વનમાં નથી, એ નક્કી છે. ૪૮ મખ—મત્ર.

૫૦ આ શોક ૪૦—આ લોકમાં પુત્રને અર્થે આપણે જે એક (એક-હાં) ક્યાંથી હોઇએ ? વતરેક (વ્યતિરેક)—વિનાનો. અર્થાત્ પુત્ર વિનાનો. ૫૩ દોષરહિતા—દોષવિનાની. મહાસ્મિત—અતિ થોડું હાસ્ય.

તેમાં જાણો અધિક એ છે, વધુ પૂજનિક પ્રસન્ન;  
છે દેવતુલ્ય ભૂમુર સઘળા, જે જાણે આગમ ધર્મ.

૫૪

જલાણ.

આગમધર્મ લહે તે ધર્મધારી, જે આચરે તે દિન રે;  
વિમ્ર પ્રેમાનંદ વર્ણવે, ઉગે ક્ષેત્ર તેવાં બીજ રે.

૫૫

કંકણું ૨૮ શું.

રાગ મારૂં.

સાંભળો સ્વામી મારું વચન, હું છું સાધવી રે;

અહીં રહી જૂઝ દિનરાત, રે' જોડી લાધવી રે.

૧

થાશે અગ્નિ જનવલ્લભાન, ત્યારે અમો શું કરું રે;

દુઃખ ભોગવવાને અશક્ત, પડી પ્રાણ પરહરું રે.

૨

એ માનો નિશ્ચે મારા નાથ, દુઃખ સુખ ભોગવું રે;

ન શું નાક પતિ સંઘાત, જુગતી એ જોગવું રે.

૩

આવું સાથે પાછાં ભૂમિ માંય, બીજી ઇચ્છા નથી રે;

રાજા કે' વાર કીજે એમ, ઘટે તુને એ સતી રે.

૪

પછે સૂઝાડી ચિતામાં સુત, સ્ત્રીસાથે મહામતિ રે;

૫૫ બ્રાહ્મણપણાતું વિશેષ લક્ષણ બતાવે છે. આગમ ઇ—આગમ ( શાસ્ત્ર )માં કહેલા ધર્મ લહે ( જાણે ) અને તે પ્રમાણે જે આચરે તે ધર્મધારી દિન જાણવા. ત્યારે હમણાં તેવા કેમ નથી તે વિષે કહે છે: જોગ ઇ—જેવાં ક્ષેત્ર તેવાં બીજ જોગે છે. બ્રાહ્મણોમાં ક્ષેત્ર સંકર થયો છે માટે તેવા ધર્મધારી બ્રાહ્મણો હવે નથી, એ દ્વનિ છે.

૩ ન ઇ—શું પતિ સંઘાતે નાક ( સ્વર્ગ ) જુગતીસર જોગવું નહિ?  
—તમારી સાથે શું હું સ્વર્ગમાં ન આવું ?

- શોકકષ્ટ આ સુત મરણે, જેવું રહ્યું વશી નિર્વાણ;  
તેવું કાંઈ નથી તિર્યક્ વિષે કે, અસિપત્ર વન જાણ. ૪૫
- તેવું દુઃખ નથી વૈતરણીમાં, માટે સુણો સાધવી વાણ;  
પુત્ર ચિતા મદિપ્તાગ્નિમાં, હું તો હોમીશ પ્રાણ. ૪૬
- કંઈ અપરાધ કીધો તાહરો, તે ક્ષમા કરજે શાંમ !  
હે હાસ્યવદની આજ્ઞા આપું, તું નિઃશંક આચર આમ. ૪૭
- જા દિવ્યગૃહ મેં જ્યાંહી વેચી, વળી સુણ્ય મારું વેણ;  
જો મેં દાન આપ્યું હોય કંઈએ, મખ કર્યો હોય સુખદણ. ૪૮
- જો ગુરુજન સંતોષિયા તો, તે પુણ્યે પુત્રની સાથ;  
તું મળે મુજને માનિની, પૂરે ઇચ્છા ભોજોનાથ. ૪૯
- આ લોકમાં જે પુત્ર કાર્યે, ક્યાંથી હોઈએ એક;  
એ ફલેચ્છા પૂરી ક્યમ પડે, દૈવે કર્યો વતરેક. ૫૦
- હો દોષરહિતા ! હસિતવદની, તેહ પણ મહાસ્મિત;  
હું માગું મહિલા તુજ કને, ધરી મેમની પ્રીત. ૫૧
- હાસ્યમાં કે ગુપ્તસ્થાને, કદી વધો અઘટિત ખેલ;  
એ સર્વ ક્ષમા કરી રહો રાજ, તરૂણી ધારી તોલ. ૫૨
- હું રાજપત્ની છું સતી, નવ કરીશ એવો ગર્વ;  
કોની અવજ્ઞા કરવી નહિ, સંતોષવા દિવ સર્વ. ૫૩

૪૫ શોક ૪૦—આ પુત્રના મરણમાં જેવું શોકતું કષ્ટ વશી રહેલું છે તેવું કષ્ટ કાંઈ તિર્યક્ (પશુપક્ષી આદિક)ની જાતિમાં કે અસિપત્રના વનમાં નથી, એ નક્કી છે. ૪૮ મખ—મર.

૫૦ આ લોક ૪૦—આ લોકમાં પુત્રને અર્થે આપણે જે એક (એક-કાં) ક્યાંથી હોઈએ ? વતરેક (વ્યતિરેક)—વિનાનો. અર્થાત્ પુત્ર વિનાનો. ૫૨ દોષરહિતા—દોષવિનાની. મહાસ્મિત—અતિ થોડું હાસ્ય.

તેમાં જાણો અધિક એ છે, વધુ પૂજનિક ઋણ;  
છે દેવતુલ્ય ભૂસુર સઘળા, જે જાણે આગમ ધર્મ.

૫૪

જલાણ.

આગમધર્મ લહે તે ધર્મધારી, જે આચરે તે દિન રે;  
વિપ્ર પ્રેમાનંદ વર્ણવે, ઉગે ક્ષેત્ર તેવાં બીજ રે.

૫૫

કંડકુ' ૨૮ મું.

રાગ માઝુ.

સાંભળો સ્વામી મારું વચન, હું છું સાધવી રે;

અહીં રહી ઝૂઝ દિનરાત, રે' જોડી લાધવી રે.

૧

થાશે અગ્નિ જનવલ્યમાન, ત્યારે અમો શું કરું રે;

દુઃખ ભોગવવાને અશક્ત, પડી પ્રાણ પરહરું રે.

૨

એ માનો નિશ્ચે મારા નાથ, દુઃખ સુખ ભોગવું રે;

ન શું નાક પતિ સંઘાત, જીગતી એ જોગવું રે.

૩

આવું સાથે પાછાં ભૂમિ માંધ, બીજી ઇચ્છા નથી રે;

રાજા કે' વાર કીજે એમ, ઘટે તુને એ સતી રે.

૪

પછે સૂવાડી ચિતામાં સુત, સ્ત્રીસાથે મહામતિ રે;

૫૫ બ્રાહ્મણપણાનું વિશેષ લક્ષણ બતાવે છે. આગમ ઇ—આગમ ( શાસ્ત્ર ) માં કહેલા ધર્મ લહે ( જાણે ) અને તે પ્રમાણે જે આચરે તે ધર્મધારી દિન જાણવા. ત્યારે હમણાં તેવા કેમ નથી તે વિષે કહે છે: જોગે ઇ—જેવાં ક્ષેત્ર તેવાં બીજ જોગે છે. બ્રાહ્મણોમાં ક્ષેત્ર સંકર થયો છે માટે તેવા ધર્મધારી બ્રાહ્મણો હવે નથી, એ દ્વનિ છે.

૩ ન ઇ—શું પતિ સંઘાતે નાક ( સ્વર્ગ ) જીગતીસર જોગવું નહિ? —તમારી સાથે શું હું સ્વર્ગમાં ન આવું ?



- સ્તવે હૃદયકંદરાનો ભૂપ, જેની ગહન ગતિ રે. ૫
- તું છું સર્વેશ્વર દેવનો દેવ, આદિ મધ્ય અંત નહિ રે;  
છો કૃષ્ણવર્ણ મહાકૃપાળ, ધૃત્યું અખર પીત સહી રે. ૬
- જેને પરમાત્મા હરિ વાસુદેવ, નારાયણ કે' સહુ રે;  
એવા ભદ્રકારી ભગવાન, કીર્તિ હું ડયમ કહું રે. ૭
- હવે આ ચિતાની માંય, પડુંછું ઉતાવળો રે;  
મળજ્યો આખ્યો જે મારે નાથ, તે તેના કામળો રે. ૮
- આ જ્ઞેષ્ઠિકા તેની આંહી, હું તો બળી મરું રે;  
હાય ! સાંભરી શૈબ્યા વાત, કહે હવે શું કરું રે. ૯
- આ તેની વસ્તુ હરી જશે કોઈ, તેને નહિ પો'ચશે રે;  
તો તે કરશે તેના સંતાપ, અતિ અતિ શોચશે રે. ૧૦
- માટે અહીં ઉભી રહે નાર, સોંપી આવું હું જઈ રે;  
રખે પડતી એકલડી તુંય, ગયો એવું કહી રે. ૧૧
- થયો વિશ્વામિત્ર નિરાશ, આને આ શું સૂઝિયું રે;  
ન હોય કસાઈને કે'ર, તેવું નવું બૂઝિયું રે. ૧૨
- તે ગયો આંડાળની પાસ, નૃપ પેલો જઈ મળ્યો રે;  
તેને શીખવી થયો અલોપ, ભેદ નૃપે નવ કળ્યો રે. ૧૩
- આવ્યો નૃપ આંડાળની પાસ, નમન કરીને નમ્યો રે;  
આ પ્રભુ સોંપી તે લીજે વસ્ત, દુઃખે મને બહુ દમ્યો રે. ૧૪
- તેથી પડું હું અગ્નિમાંય, તેનું કારણ એ હવું રે;  
એક સુત પાછળ મરે નાર, જોયું તે મેં અવનવું રે. ૧૫
- તેથી થયો મુને વૈરાગ્ય, મારે મરવું સાથમાં રે;  
તેનું દુઃખ સહ્યું નવ જાય, ધરું વનિહ હાથમાં રે. ૧૬

૫ હૃદયકંદરાનો ભૂપ—હૃદય રૂપી ગુફાનો રાજા—ઇશ્વરને. ૮ મારે  
નાથ—મારે નાથે—આંડાલે.

એટલે થાય પ્રભુ પ્રતીત, મારી વાણી છે ખરી રે;  
 સુણી નયન ચઢાવી ચાંડાળ, બોલી ઉઠ્યો તરતરી રે. ૧૭  
 તેનું લીધું કે નહિ તેં દાણ, પે'લું કહી દ મને રે;  
 નથી ખરચ્યા આખ્યા તેં દ્રામ, મરવા દઉં ક્યમ તને રે. ૧૮  
 ને બળી મરેછે નાર, તેને અમો આળખું રે;  
 છે મોઢાની માનિની તેહ, પૂરું જને છે પખું રે. ૧૯  
 તેણે દ્રવ્ય આખ્યું હશે હાથ, તે લઈ નાશી જવું રે;  
 લાવ્ય દેખાડ્ય ક્યાં છે તે દ્રામ, પાખ્યો ને આજે નવું રે. ૨૦  
 એમ કહી માર્યા દંડ બે ચાર, ફેરો અલી બેંચીઆ રે;  
 ચાલ્ય ઉઠ્ય કહી મારે લાત, વેંચાતે વેંચીઆ રે. ૨૧  
 રાચે કહ્યાં ઘણાં મુખ વેણ, દયા ક્યાંથી વ્યાધન રે;  
 રડે પ્રાણી પશુ ને આડ, વ્યાખ્યો શોક શાધન રે. ૨૨  
 મારી મેચકા ફેરો માર, લાવ્યો ચિતા કને રે;  
 કૂડી આંખ્ય ને બોલ્યો બોલ, શું કરું હું તને રે. ૨૩  
 જ નાખી દે ગંગામાં બાળ, અથવા કર્ય હું કહું રે;  
 નાખ્ય ચિતામાં નારી એ દુષ્ટ, તો ખરો હું લહું રે. ૨૪  
 જોણે કીધું હું સાથ કપટ, તને લઈ નાશી જવા રે;  
 હું ખરો ત્યારે ચાંડાળ, ન દઉં એને જીવવા રે. ૨૫  
 તારે હાથે મરાવું હે મૂઠ, આજ્ઞા પડશે પાળવી રે;  
 ના કે'તાં બોલાવું મુનિ કૌશિક, આપદ આવી ટાળવી રે. ૨૬  
 લેઉં તેની પાસે આખ્યો દ્રામ, પછે તું છૂટે થયા રે;

૧૮ તેનું—તે સ્ત્રી પાસેથી ( શયનો કર ). ખરચ્યા—તને વેચાતો.  
 લેવામાં ખરચેલા

૨૧ વેંચાતે વેંચીઆ—વેંચાતી વેંચાતી—જૂદી જૂદી જગોએ ( લા-  
 ત મારે છે ). ૨૨ શાધન—(?)

- નિકર નાખ્ય ચિતામાં આ નાર, ન કહું તારો ગુણ ગયો રે. ૨૭
- સુણી મહામુનિકેરું નામ, થરથર નૃપ કાંપિયો રે;  
જેથું જીવતીએ જાશે જીવ, હૃદ સાથ ચાંપિયો રે. ૨૮
- જે સુણી ચાંડાળનાં વેણ, ગુઆ સરખી થઇ હતી રે;  
(પણ) સતી પતિદુઃખે થાય સાવધાન, ગરવી છે જેની ગતિ રે. ૨૯
- જેઘ આલિંગી ઉભી નાર, કે ચાંડાળ કોપિયો રે;  
માયો દંડનો મોકમ માર, અંતર કોપ રોપિયો રે. ૩૦
- નૃપ ભણે મૂક્ય તું નાર, ઘે'લી કાં થઇ રે;  
પણ છૂટી સાંભળી મહાગાંઠય, જે એકદા પડી ગઇ રે ? ૩૧
- ચાંડાળ વિચારી મન મત્ય, પછે ખોલ્યો મુખથી રે;  
કહું કૌશિકને આનું ન કાગ, કે છૂટી ગાંઠયં દુઃખથી રે. ૩૨
- શો છે મહામુનિ કેરો મતાપ, નામે થાય અવનવાં રે;  
નૃપ આવી ઉભો ચાંડાળ પાસ, અતિ કષ્ટ અનુભવ્યાં રે. ૩૩
- માન્ય આજ્ઞા મારી તું આજ, નહિ તો પાછો દઉં આપી રે;  
કરશે સીધો સટ મહારાજ, તને શાપી શાપી રે. ૩૪
- નૃપ કે' શાપયકી શું થાય, વશ્યું સ્વામીપણ ઉરે રે;  
થયો મુનિવતી ચાંડાળનોદાસ, કહે તેવો શ્રે ઝૂરે રે. ૩૫
- નાખ્ય ચાંડાળ કે' આ નાર, ચિતા વિષે ઉંચકી રે;  
નિકર નાખ્ય મૃતક તેનો સુત, નિરખું સુણું હું વકી રે. ૩૬
- એક સત્ય પાલન કરે માટ, વિચારી શું કરે રે;  
થયો નિશ્ચે કે નાખવો સુત, ચિતામાંથી જઇ ધરે રે. ૩૭
- તેના સાંયા જઇ સ્ત્રીએ હાથ, અઘટતું શો કરો રે;  
પાળો સત્યવાદી તમે સત્ય, તજી મન ખરખરો રે. ૩૮
- શ્વપચ સ્વામીતું છે પે'લું વેણ, નાખો નારી આખ્યમાં રે;  
કરો પતિપણું એટલું સ્વામ, ભૂડું ટળે ભાખ્યમાં રે. ૩૯

- જેણે મૂક્યા વિધિનિષેધ, ખરાકેરે કારણે રે;  
તેણે ઉંચલી હસ્તે નાર, ધીરજ રાખી ધારણે રે. ૪૦
- જેવે નાખે નારી અગ્નિ માંય, તેવે થયું સત્ય ઉદરે;  
તણ વિશ્વામિત્રના ત્રાસ, તૂટી પડ્યા મહામુદરે. ૪૧
- પે'લા પૃથ્વી પડ્યા ધર્મરાય, ત્વરાવડે દોડતા રે;  
પછે આવ્યા ખ્રહ્મા નૃપની પાસ, મુનિ વખોડતા રે. ૪૨
- સાધ્યદેવ ને વિશ્વેદેવ, વિમાનથી પડ્યા રે;  
લોકપાળાદિક શેષનાગ, સિદ્ધાદિ વારે ચડ્યા રે. ૪૩
- આવ્યા ગંધર્વ ને આવ્યા રૂદ્ર, અશ્વિનીતનુ આવિયા રે;  
ધત્યાદિ યોદ્યા સુખ આમ, સુરાધિસુર કા'વિયા રે. ૪૪
- પરાકાષ્ઠ થઇ સત્યની ભૂપ, નારી મૂકો ભૂમિમાં રે;  
જે આ જીવ્યો તારો મૂંઝો ળાળ, ગ્રહો સુખ સુખીમાં રે. ૪૫
- નૃપ નારી મૂકી ભૂમિ માંય, નમ્યો સર્વ દેવને રે;  
નથી અર્ધ પાદ માત્રી પાસ, સાધું શોણે સેવને રે. ૪૬
- માનસિક પૂજા કરી હુંય, વચન સુખ ઉચરું રે;  
વિશ્વામિત્રનું માન્યા વિણ મન, કળૂલ નહિ કંઈ કડું રે. ૪૭
- એમ કહી વળી લાગ્યો પાય, શ્વપચવેશે શોભતો રે;  
મહામુનિ તે કૌશિક સત્ય, ( હજી ) કોપ ન થોભતો રે. ૪૮

### વક્તવ્ય.

- થોભતો નથી લોભતો નથી, શોભતો મહાયુન્ય રે;  
વિપ્રજન શું વર્ણવે, કે' ગદો કીધાં કુણ્ય રે. ૪૯

૪૪ અશ્વિનીતનુ—અશ્વિનીકુમાર. સુરાધિસુર—દેવાધિદેવ—શેઠ દેવ  
૪૫ પરાકાષ્ઠ—પરિસીમા. ૪૯ વિપ્રજન ઈન્દ્ર—વિપ્રજન ( પ્રેમાનંદ )  
તો શું વર્ણવે ? પણ જેમણે પુણ્ય કીધાં છે એવા પુરાણીએ તે વાત ગદ્યમાં  
કહે—વર્ણવી શકે છે ! ( વક્રોક્તિ ).

- નિકર નાખ્ય ચિતામાં આ નાર, ન કહું તારો ગુણ ગયો રે. ૨૭
- સુણી મહામુનિકેરું નામ, થરથર નૃપ કાંપિયો રે;  
જેથું જીવતીએ જાશે જીવ, હૃદ સાથ ચાંપિયો રે. ૨૮
- જે સુણી ચાંડાળનાં વેણુ, મુઆ સરખી થઇ હતી રે;  
(પણ) સતી પતિદુઃખે થાય સાવધાન, ગરવી છે જેની ગતિ રે. ૨૯
- જેઘ આલિંગી ઉભી નાર, કે ચાંડાળ કોપિયો રે;  
માયેં દંડનો મોકમ માર, અંતર કોપ રોપિયો રે. ૩૦
- નૃપ ભણે મૂઝ્ય તું નાર, ઘે'લી કાં થઇ રે;  
પણ છૂટી સાંભળી મહાગાંડચ, જે એકદા પડી ગઇ રે ? ૩૧
- ચાંડાળ વિચારી મન મત્ય, પછે ખોલ્યો મુખથી રે;  
કહું કૌશિકને આનું ન કામ, કે છૂટી ગાંડચ દુઃખથી રે. ૩૨
- શો છે મહામુનિકેરો મતાપ, નામે થાય અવનવાં રે;  
નૃપ આવી ઉભો ચાંડાળ પાસ, અતિ કષ્ટ અનુભવ્યાં રે. ૩૩
- માન્ય આજ્ઞા મારી તું આજ, નહિ તો પાછો દહાં આપી રે;  
કરશે સીધો સટ મહારાજ, તને શાપી શાપી રે. ૩૪
- નૃપ કે' શાપયકી શું થાય, વશ્યું સ્વામીપણ ઉરે રે;  
થયો મુનિવતી ચાંડાળનોદાસ, કહુ તેવો શે જૂરે રે. ૩૫
- નાખ્ય ચાંડાળ કે' આ નાર, ચિતા વિષે ઉંચકી રે;  
નિકર નાખ્ય મૃતક તેના મૃત, નિર્યુ' મુણું હું વકી રે. ૩૬
- એક સત્ય પાલન ફેરે માટ, વિચારી શું કરે રે;  
થયો નિશ્ચે કે નાખવો મૃત, ચિતામાંથી જઇ ધરે રે. ૩૭
- તેના સાંયા જઇ સ્ત્રીએ હાથ, અઘટતું શે કરો રે;  
પાળો સત્યવાદી તમે સત્ય, તજી મન અરખરો રે. ૩૮
- શ્વપચ સ્વામીનું છે પે'લું વેણુ, નાખો નારી આજ્યમાં રે;  
કરો પતિપણું એટલું સ્વામ, સૂડું ટળે ભાજ્યમાં રે. ૩૯

- જેણે મૂક્યા વિધિનિષેધ, ખરાકરે કારણે રે;  
તેણે ઉંચલી હસ્તે નાર, ધીરજ રાખી ધારણે રે. ૪૦
- જેવે નાખે નારી અગ્નિ માંય, તેવે થયું સત્ય ઉદરે;  
તણ વિશ્વામિત્રનો ત્રાસ, તૂટી પડ્યા મહામુદરે. ૪૧
- પે'લા પૃથ્વી પડ્યા ધર્મરાય, ત્વરાવડે દાડતા રે;  
પછે આવ્યા ખ્રહ્મા નૃપની પાસ, મુનિ વખોડતા રે. ૪૨
- સાધ્યદેવ ને વિશ્વેદેવ, વિમાનથી પડ્યા રે;  
લોકપાળાદિક શેષનાગ, સિદ્ધાદિ વારે ચડ્યા રે. ૪૩
- આવ્યા ગંધર્વ ને આવ્યા રૂદ્ર, અશ્વિનીતનુ આવ્યા રે;  
ઇત્યાદિ બોલ્યા મુખ આમ, સુરાધિસુર કા'વ્યા રે. ૪૪
- પરાકાષ્ઠ થઇ સત્યની ભૂપ, નારી મૂકો ભૂમિમાં રે;  
જે આ જીવ્યો તારો મૂળો બાળ, ગ્રહો મુખ ચુમીમાં રે. ૪૫
- નૃપ નારી મૂકી ભૂમિ માંય, નમ્યો સર્વ દેવને રે;  
નથી અર્ધ પાદ મારી પાસ, સાધું શેણે સેવને રે. ૪૬
- માનસિક પૂજા કરી હુંય, વચન મુખ ઉચરું રે;  
વિશ્વામિત્રનું માન્યા વિણ મન, કબૂલ નહિ કંઈ કંઈ રે. ૪૭
- એમ કહી વળી લાગ્યો પાય, શ્વપચવેશે શોભતો રે;  
મહામુનિ તે કૌશિક સત્ય, ( હજી ) કોપ ન થોભતો રે. ૪૮

### વક્તવ્ય.

- થોભતો નથી લોભતો નથી, શોભતો મહાયુન્ય રે;  
વિપ્રજન શું વર્ણવે, કે' ગણે કીધાં કુણ્ય રે. ૪૯

૪૪ અશ્વિનીતનુ—અશ્વિનીકુમાર. સુરાધિસુર—દેવાધિદેવ—એટલા દેવ  
૪૫ પરાકાષ્ઠા—પરિસીમા. ૪૯ વિપ્રજન ઇન્—વિપ્રજન ( પ્રેમાનંદ )  
તો શું વર્ણવે ? પણ જેમણે પુણ્ય કીધાં છે એવા પુરાણીઓ તે વાત ગદ્યમાં  
કહે—વર્ણવી શકે છે ! ( વક્રોક્તિ ).

- નિકર નાખ્ય ચિતામાં આ નાર, ન કહું તારો ગુણ ગયો રે. ૨૭
- સુણી મહામુનિકેરું નામ, થરથર નૃપ કાંપિયો રે;
- જેથું જીવતીએ જશો જીવ, હૃદ સાથ ચાંપિયો રે. ૨૮
- જે સુણી ચાંડાળનાં વોણ, મુઆ સરખી થઇ હતી રે;
- (પાણ) સતી પતિદુઃખે થાય સાવધાન, ગરવી છે જેની ગતિ રે. ૨૯
- જેઘ આલિંગી ઉભી નાર, કે ચાંડાળ કોપિયો રે;
- માયો દંડનો મોડમ માર, અંતર કોપ રોપિયો રે. ૩૦
- નૃપ ભણે મૂઝ્ય તું નાર, ઘે'લી કાં થઇ રે;
- પાણ છૂટી સાંભળી મહાગાંડચ, જે એકદા પડી ગઇ રે? ૩૧
- ચાંડાળ વિચારી મન મત્ય, પછે બોલ્યો મુખથી રે;
- કહું કૌશિકને આનું ન કાન, કે છૂટી ગાંડચ દુઃખથી રે. ૩૨
- શો છે મહામુનિકેરો પ્રતાપ, નામે થાય અવનવાં રે;
- નૃપ આવી ઉભો ચાંડાળ પાસ, અતિ કષ્ટ અનુભવ્યાં રે. ૩૩
- માન્ય આજ્ઞા મારી તું આજ, નહિ તો પાછો દઉં આપી રે;
- કરશે સીધો સટ મહારાજ, તને શાપી શાપી રે. ૩૪
- નૃપ કે' શાપયકી શું થાય, વશ્યું સ્વામીપાણ ઉરે રે;
- થયો મુનિવતી ચાંડાળનોદાસ, કહે તેવો શો ઝૂરે રે. ૩૫
- નાખ્ય ચાંડાળ કે' આ નાર, ચિતા પિધે ઉંચકી રે;
- નિકર નાખ્ય મૃતક તેનો સુત, નિરખું સુણું હું વકી રે. ૩૬
- એક સત્ય પાલન કરે માટે, વિચારી શું કરે રે;
- થયો નિશ્ચે કે નાખવો સુત, ચિતામાંથી જઇ ધરે રે. ૩૭
- તેના સાંયા જઇ સ્ત્રીએ હાથ, અઘટતું શો કરો રે;
- પાજો સત્યવાદી તમે સત્ય, તણ મન અરખરો રે. ૩૮
- સ્વપત્ન સ્વામીનું છે પે'લું વેણ, નાખો નારી આજ્યમાં રે;
- કરો પતિપણું એટલું સ્વામ, ભૂડું ટળે ભાજ્યમાં રે. ૩૯

- જેણે મૂક્યા વિધિનિષેધ, ખરાકેરે કારણે રે;  
તેણે હંચલી હસ્તે નાર, ધીરજ રાખી ધારણે રે. ૪૦
- જેવે નાખે નારી અગ્નિ માંય, તેવે થયું સત્ય ઉદરે;  
તણ વિશ્વામિત્રનો ત્રાસ, તૂટી પડ્યા મહામુદરે. ૪૧
- પે'લા પૃથ્વી પડ્યા ધર્મરાય, ત્વરાવડે દોડતા રે;  
પછે આવ્યા ખ્રહ્મા નૃપની પાસ, મુનિ વખોડતા રે. ૪૨
- સાધ્યદેવ ને વિશ્વેદેવ, વિમાનથી પડ્યા રે;  
લોકપાળાદિક શેષનાગ, સિદ્ધાદિ વારે ચડ્યા રે. ૪૩
- આવ્યા ગંધર્વ ને આવ્યા રુદ્ર, અશ્વિનીતનુ આવ્યા રે;  
ધૃત્યાદિ યોધ્યા સુખ આમ, સુરાધિસુર કા'વ્યા રે. ૪૪
- પરાકાષ્ઠ થઇ સત્યની ભૂપ, નારી મૂકો ભૂમિમાં રે;  
જો આ જીવ્યો તારો મૂળો ખાળ, ગ્રહો સુખ ચુમીમાં રે. ૪૫
- નૃપ નારી મૂકી ભૂમિ માંય, નમ્યો સર્વ દેવને રે;  
નથી અર્ધ પાદ માઘી પાસ, સાધું શેણે સેવને રે. ૪૬
- માનસિક પૂજા કરી હુંય, વચન સુખ ઉચરું રે;  
વિશ્વામિત્રનું માન્યા વિણ મન, કળૂલ નહિ કંઈ કરું રે. ૪૭
- એમ કહી વળી લાગ્યો પાય, શ્વપચવેશે શોભતો રે;  
મહામુનિ તે કૌશિક સત્ય, ( હજી ) કોપ ન થોભતો રે. ૪૮

### વર્ણન.

ચોભતો નથી લોભતો નથી, શોભતો મહાગુન્ય રે;

વિપ્રજન શું વર્ણવે, કે' ગદ્યે કીધાં કુણ્ય રે.

૪૯

૪૪ અશ્વિનીતનુ—અશ્વિનીકુમાર. સુરાધિસુર—દેવાધિદેવ—એકા દેવ  
૪૫ પરાકાષ્ઠા—પરિસીમા. ૪૯ વિપ્રજન ક્રિ—વિપ્રજન ( ગ્રેમાનંદ )  
તો શું વર્ણવે ? પણ જેમણે કુણ્ય કીધાં છે એવા પુરાણીઓ તે વાત ગદ્યમાં  
કહે—વર્ણવી શકે છે ! ( વક્રોક્તિ ).



કડવું ૨૯ મું.

રાગ ગોડી.

પક્ષી કે' સુણો જૈમિનિદેવ જી, સાધી સાચી નૃપે સત્ય સેવ જી;  
તેણે દેવ થયા તુષ્ટમાન જી, બોલ્યા નૃપશુ ધર્મ મહાન જી. ૧

ઠાળ.

ધર્મ કહે નૃપ નિવૃત્તિ પામો, મળે ઇચ્છિત સર્વ;  
છે ધન્ય દહતા તાહરી, ધન્ય ઈંદ્રીસંયમગર્વ. ૨  
છું સત્યવાદી તું ખરો, તારું ખરું છે સત્ય;  
પ્રસન્ન થઈ તુજ ગુણવડે, હું ધર્મ આવ્યો અત્ય. ૩  
વળતો વાસવ બોલિયો, મુણ્ય મહાભાગ ભૂપાળ;  
હું ઈંદ્ર આવ્યો તુજકને, લેવા તારી ભાળ. ૪  
તું પુત્રપત્ની સાથ રાજ, જીત્યો સનાતન લોક;  
જે સર્વ દુર્લભ અન્યને, તે તે જીત્યું મહાઓક. ૫  
માટે આવ્ય રાજ સ્વર્ગમાં તું, સ્ત્રીપુત્રકેરી સાથ;  
પછે ચિતા પાસ વાસવ જઈ, ત્યાં શું કરે સુરનાથ. ૬  
આજ્ઞા કરી કે અમૃતધન ઊઠ્યા, તેવે ગર્ગડયાં દુંદુંભિ દેવ;  
વળી ત્યાં પુણ્યવૃષ્ટિ પૂરી થઈ, જયધોષ થયો તતજેવ. ૭  
અમૃતવૃષ્ટિથકી ઊઠ્યો, સુર સમક્ષે બાળ;  
પે'લાં જોવો મુકોમળ છે, ઝગે ભાળ વિશાળ. ૮  
થઈ સર્વ ઈંદ્રિય પ્રકુલિત, મન પ્રસન્ન પુત્ર દેખાય;  
એવો જોઈ સજીવન પુત્રને, નૃપ બેઠતો મહાકાય. ૯

૩ અત્ય—અતિ. વાસવ—ઈંદ્ર. ૫ સનાતન—અનાદિ. મહાઓક—પર-  
મધામ. ૭ અમૃતધન—અમૃતના વરસાદ, ઊઠ્યા, પુઠ્યા )—વરસ્યા. જયધોષ  
—જયના અવાજ.

- પછે દેવ અનુકંપાથકી, પામ્યો નૃપ સહુ ભોગ;  
આનંદ અંતરમાં થયો, વહી ગયો છે મહારોગ. ૧૦
- સ્ત્રીપુત્ર પોતે સર્વ સુખિયાં, થયાં અલ્પજ માંય;  
તવ પુનરપિ પુરંદર બોલિયો, સુણ્ય હરિશ્ચંદ્ર રાજન. ૧૧
- સદ્ગતિ પામીશ (આ) સર્વ શું, છે તે માંહે વિશેષ;  
સ્વદેહે સ્વર્ગે ચાલ્ય અધુના, એમ વધા મુખ મહેશ. ૧૨
- હરિશ્ચંદ્ર કે' દેવેશ મારો, છે સ્વામી ચાંડાળ;  
તેનું ત્રણ આખ્યા વિણ કેમ આવું, કોપે કૌશિક કૃપાળ. ૧૩
- કે'શે ન કીધું કામ મારું, વળી ચાંડાળવૃત્તિ નીચ;  
કૌશિક કને તે જાય નાહો, તવ ક્યાં પડું કૂડે કીચ. ૧૪
- સર્વ દેવ કે' તેં સત્ય સાધ્યું, તેથી કંપિયા કૃપાળ;  
નથી વિશ્વામિત્ર અહીં આવિયા, તેને તેડું નૃપાળ. ૧૫
- એમ કહી વિશ્વામિત્રને, બોલાવિયા તે કામ;  
મહામુનિ મહામોદ સાથે, આવ્યા ભજતા નામ. ૧૬
- ઇંદ્ર કે' નૃપ આ જુઓ, વિશ્વામિત્ર મોટા મુન્ય;  
ત્રણ વિશ્વના ન થયા જાણો, મિત્ર રૂપ મહાપુન્ય. ૧૭
- તે વિશ્વામિત્ર મિત્ર થાવા, ઇચ્છે તારી સાથ;  
જે હવેવક્તા મહામુનિ, તે વદે મિષ્ટ પૃથ્વીનાથ. ૧૮
- વિશ્વામિત્ર કે' નૃપ મા'મતિ, હું થયો છું પ્રસન્ન;  
નથી ચાંડાળ સ્વામી તાહરો, કહું સત્ય સુણ્ય રાજન. ૧૯
- તુંને કલેશ થાશે એમ માની, મેં સોંપ્યું ધર્મને કાજ;  
ચાંડાળવેશે તે રહ્યા, તુંને છળવા મહારાજ. ૨૦

૧૦ અનુકંપા-દયા. ૧૧ પુરંદર—ઇંદ્ર. ૧૭ વિશ્વામિત્ર શબ્દનો અર્થ કહે છે: ત્રણ ધન—સ્પષ્ટ છે. (વિશ્વ + અમિત્ર).

- આ ધર્મ ઊભા તેણે દાખ્યું, કૃત્ય કરવા કૂડ;  
 દિવરૂપ લઈ હું રહ્યો પોતે, તેં લહ્યું દિવરૂપ ગૂઢ. ૨૧
- છે માયા એવી માહરી, ન જાણે મોટા દેવ;  
 નિષ્કૃતિ થઈ તમ ત્રણેકેરી, સાધી સત્ય સત્યની સેવ. ૨૨
- ઈંદ્ર કે' નૃપ આલ્ય વે'લો, જે સ્વર્ગ ઇચ્છે સુર;  
 વળી પુણ્યશાળી નૃપને મળે સુખ, જ્યાં વસે ભરપુર. ૨૩
- હરિશ્ચંદ્ર કે' વાસવ સુણો, હું નમી કહું એક વેણ;  
 તમે સુખી કરવા મુજને, દેખાઓછો સુખદાણ. ૨૪
- મારા સંબંધી મહાદુઃખથી, પીડા પામ્યા લોક;  
 તે અયોધ્યાજન કરી પરા હું, કેમ થાઉં અશોક. ૨૫
- સ્વભક્તકેરો ત્યાગકર્તા, પડે નરક મોઝાર;  
 બ્રહ્મગુરુગોહત્યાકેરું, લાગે પાપ અવિધાર. ૨૬
- વળી સ્ત્રીહત્યાનું પાપ તેને, લાગે ભાષે વેદ;  
 સદ્ભક્તને દુઃખ જેહ દેતા, તેના પરલોકે પડતા ભેદ. ૨૭
- એ ગુરુપ્રતાપે સર્વ જાણું, માટે ન આવું સ્વર્ગ;  
 પધારિયે પ્રભુ આપ સ્વર્ગે, હું ન આવું અપવર્ગ. ૨૮
- સર્વ પુર આવે જો કદા, સ્વર્ગકેરે માંય;  
 તો પ્રભુ હું આવું સાથે, જય નર્ક તો જઈ ત્યાંય. ૨૯
- સુરેંદ્ર કે' નૃપ સાંભળો, જે છે નગરવાસી જન;  
 તેનાં પાપ નાનાવિધનાં, કંઈ પુણ્યલેશ પાવન. ૩૦
- નહિ પાપ એકલું પુણ્ય હોતે, તેહ પામે સ્વર્ગ;  
 તે સર્વ સાથે શી રીતે તું, સાધી શકીશ અપવર્ગ. ૩૧
- હરિશ્ચંદ્ર કે' ગુરુપતિ સુણીએ, હું અહીં પામ્યો બેથી સુખ;

૨૨ નિષ્કૃતિ—બદલો—બદલો આપી દેવાગાંથી છૂટકારો. ૨૮ અપવર્ગ—  
 મોક્ષ—પરલોક.

- કર્યા યજ્ઞ પ્રજ્ઞપુણ્યથી મેં, તેનું જોઈ કેઈ વિધ દુઃખ. ૩૨
- મેં રાજ્ય પાળ્યું સત્ય પાળ્યું, એ બેયમાં જેની સા'ય;
- તે ઉપકાર કર્તા કેમ ભૂલું, જ્યારે સુખ થાયે કાય. ૩૩
- વળી એક વિનતિ માહરી, તમે મુણા મુરદેવ;
- મેં અદ્ય કંઈ કર્યું પુણ્ય હોયે, થાવ સમાન કૃણદા એવ. ૩૪
- જે સમાન સર્વેતાણું થાતાં, ઘટે માફ પુણ્ય;
- થાઓ અનેકનું એક દિન સરખું, તેમાં નથી કંઈ ન્યૂન. ૩૫
- હું સર્વ સાથે ભોગવીશ, એક દિન વેચ્યું સુખ;
- એમ સર્વ પુણ્ય પ્રભુ વેચીએ તો, જન્ય જૂનું દુઃખ. ૩૬
- તથાસ્તુ તવ ઇંદ્ર બોલ્યા, જા નૃપ મળ્યું વાંચ્યું જાણ;
- ઇંદ્ર ધર્મ કૌશિક સાથે, નૃપ ચઢી બેઠો વિમાન. ૩૭
- પુત્ર પત્ની સાથે લઈ ભૂપ, ગયો અયોધ્યાગામ;
- થયો દેવ સાથે દેવ પોતે, ધન્ય સત્ય મહાધામ. ૩૮
- અયોધ્યાજન નૃપ વિચોગે, છે મહાદુઃખી દેહ;
- તેને દર્શન થતાં આનંદ વાધ્યો, નૃપ નિરખ્યો નિઃસંદેહ. ૩૯
- વિશ્વામિત્ર વાસવ પાસે જોઈ, જોઈ નિકટ ધર્મ નરેશ;
- આનંદધન વાધ્યો ઘણો, જે શકે ન વર્ણી શેષ. ૪૦

### ૪૧

- શકે ન વર્ણી શેષ ત્યાં, થયો મંગળાનંદ રે;
- તે વિમજન શું વર્ણવે, એક રસનાએ મતિમંદ રે. ૪૧

કલકુલું ૩૦ મુ.

રાગ ધનાશ્રી.

નગરમાં પધાર્યા સુર સર્વ જી, છે સાથે કૌશિક ગલિતગર્વ જી;  
 રાચે પૂજા તે સુરની કીધી જી, યજ્ઞ વિણ સોમવલ્લિ દીધી જી. ૧  
 એમ કરી અતિશે આશ્વાસન જી, તે જોઇ હરખ્યા સુરરાજન જી;  
 આસનથકી ઊઠ્યા સુરરૂપ જી, હરિશ્ચંદ્ર નિકટ ઊભા મહારૂપ જી. ૨  
 મોઢા સુરપતિ યોડ્યા જી, તોલ હરિશ્ચંદ્રકેરા તોડ્યા જી;  
 સર્વ લોક સાંભળો મારી વાણી જી, ન શકું સૂર્યવંશ વખાણી જી. ૩  
 જેના પુણ્યપ્રતાપે આજ જી, સ્વર્ગ લેઇ જવો નગરસમાજ જી;  
 ધર્મની કૃપા થઇ એવી જી, છે કીર્તિ ભૂપતિકેરી તેવી જી. ૪  
 અહીંથી સો ઘણું સુખ છે સ્વર્ગે જી, ન કો નગરસહિત અપવર્ગે જી;  
 પ્રજા કે' રાય આવે તો આણું જી, અમો એમનાં અનુયાયી કા'વું જી. ૫  
 હરિશ્ચંદ્ર કે' ચાલો સુખે જી, વાસવ વદે દહં સુખ સુખે જી;  
 જ્યાં થઇ સર્વની ઇચ્છા જાવા જી, કે વિમાન સ્વર્ગે ન લાગ્યાં માવા જી. ૬  
 પૃથ્વી સ્વર્ગ થઇ રહ્યું એકાકાર જી, શકે નલ નિસરણીની દીસે હાર જી;  
 યોડ્યા પુરંદર પૂરેપૂરું જી, હવે રહ્યું સુખમાં ન કાંઈ અધૂરું જી. ૭  
 ચઢી યેસો વિમાનની માંચ જી, તવ કોક શંકા કરતાં ત્યાંચ જી;  
 થશે આ નગરનો રાજા કોણ જી, જો આ સર્વ ચાલ્યું સ્વર્ગે યોણ જી. ૮  
 એવે વિશ્વામિત્ર ઊઠ્યા મહાભાગ જી, જેણે કર્યો છે ક્રોધાગ્નિ ત્યાગ જી;  
 રોહિતાશ્વને કરી અભિષેક જી, સ્થાપ્યો નૃપમણિ દોષવતરેક જી. ૯  
 પુણ્યશાળી પ્રજા વસાવી બીજી જી, પછે ચાલ્યા સ્વર્ગે ચઢવા રીઝી જી;

૧ ગલિતગર્વજી—સલ ચળાવવાનો જેનો ગર્વ ગળી ગયો છે એવો.

૨ સુરરાજ—ઐશ્વર્ય. ૫ ન કો ક્રમ—કોઈ એવો પૂર્વે થયો નથી કે જે નગર સહિત અપવર્ગે (સ્વર્ગમાં) ગયો હોય. ૯ દોષવતરેક—દોષરહિત.

પુત્ર મિત્ર સ્ત્રી સાથે લીધાં જી, સેવક આદિનાં સન્માન કીધાં જી. ૧૦  
 છે મન મુદિત ને તન પ્રકુલ જી, ચઢ્યા સ્વર્ગ લોક લહી મહામૂલ્ય જી;  
 ચઢતાં ચઢતાં નૃપને થયો વિચાર જી, ન માય સ્વર્ગે લોક અપારજી. ૧૧  
 તેથી કરી કલ્પના નગરની ત્યાંય જી, કે થયું નગર અનુપમ જ્યાંય જી  
 ખેઠેલાં જન જોડે વિમાન જી, તે સહિત વસ્યા નગર મહાન જી. ૧૨  
 તે સમે તેનું જોઈ ઐશ્વર્ય અનુપ જી, દૈત્યાચાર્ય કે' ધન્ય સ્વરૂપ જી;  
 શાસ્ત્ર તત્ત્વ જાણે ખોલ્યા શ્લોક જી, કરી મહાવૈભવનો આલોક જી. ૧૩  
 હરિશ્ચંદ્ર જોવો રાય ન થાશે જી, થયો નથી તો કોણ ગુણ ગાશે જી;  
 એનું આખ્યાન સુણશે કોઈ જી, તે કદી રે'શે ન દુઃખથી રોઈ જી. ૧૪  
 થાશે દુખિયો સુખિયો જાણ જી, ગાશે સાંભળશે નિર્વાણ જી;  
 સ્વર્ગધન્યા જેના મનમાં જી, મળે સ્વર્ગ સુખી થાય જનમાં જી. ૧૫  
 હોય પુત્રની ધન્યા જેને જી, મળશે પુત્ર સુણે કથા તેને જી;  
 લાગી સ્ત્રીની મનસા મનમાં જી, થાશે સહુ સુખ તેના તનમાં જી. ૧૬  
 ગયું રાજ્ય મળશે ફરી પાછું જી, કે' પુરાણ પ્રભુ તે માનો સાર જી;  
 દૃઢવૃત્તવાળા નૃપ ધન્ય જી, દાનેશ્વરી નૃપ મહામન જી. ૧૭  
 જે દાન સ્વર્ગ લઈ ગયું સાથ જી, આખું નગર ને નગરનો નાથ જી;  
 વળી સ્વર્ગે થયો નૃપ મહાન જી, આચરો સત્ય સહુ મતિમાન જી. ૧૮  
 પક્ષી કે' જૈમિનિ કહ્યું સર્વ જી, તોય હરિકથાનો હોય ન ધર્મ જી;  
 કહી કથા હરિશ્ચંદ્રની પૂરી જી, ભાખું રહી કથા જે અધૂરી જી. ૧૯  
 રાજસૂયયજ્ઞતણો જે વિપાક જી, કહું પૃથ્વીક્ષયકારણ સુખ નાક જી;  
 થયું તે વિપાકનિમિત્ત જે યુદ્ધ જી, બકઆડીકેરું જે મહાવિશુદ્ધ જી. ૨૦

૧૩ દૈત્યાચાર્ય—શુક્રાચાર્ય. ૧૭ મહામન—મોઢામનવાળા. ૧૯ ધર્મ—  
 તૃપ્તિ. ૨૦ વિપાક—પરિણામ. કહું ઇ—તે વિપાક પૃથ્વીના ક્ષયનું નાક  
 ( સ્વર્ગના સુખના ક્ષયનું ) કારણ છે તે કહું છું. બક—બગલો. આડી—  
 બગલાની બાંતિનું જળયર પક્ષી.

કકલુ' ૩૦ મુ'.

રાગ ધનાશ્રી.

નગરમાં પધાર્યા સુર સર્વ જી, છે સાથે કૌશિક ગલિતગર્વ જી;  
 રાચે પૂજા તે સુરની કીધી જી, યજ્ઞ વિણ સોમપલ્લિ દીધી જી. ૧  
 એમ કરી અતિશે આશ્વાસન જી, તે જોઇ હરખ્યા સુરરાજન જી;  
 આસનથકી ઊઠ્યા સુરરૂપ જી, હરિશ્ચંદ્ર નિકટ ઊભા મહારૂપ જી. ૨  
 મોટા સુરપતિ બોલ્યા જી, તોલ હરિશ્ચંદ્રકેરા તોલ્યા જી;  
 સર્વ લોક સાંભળો મારી વાણી જી, ન શકું સૂર્યવંશ વખાણી જી. ૩  
 જેના પુણ્યપ્રતાપે આજ જી, સ્વર્ગ લેઇ જવો નગરસમાજ જી;  
 ધર્મની કૃપા થઇ એવી જી, છે કીર્તિ જૂપતિકેરી તેવી જી. ૪  
 અહીંથી સો ઘણું સુખ છે સ્વર્ગે જી, ન કો નગરસહિત અપવર્ગે જી;  
 પ્રજા કે' રાય આવે તો આવું જી, અમો એમનાં અનુયાયી કા'વું જી. ૫  
 હરિશ્ચંદ્ર કે' ચાલો સુખે જી, વાસવ વદે દહિં સુખ સુખે જી;  
 જ્યાં થઇ સર્વની ઇચ્છા જાવા જી, કે વિમાન સ્વર્ગે ન લાજ્યાં માવા જી. ૬  
 પૃથ્વી સ્વર્ગ થઇ રહ્યું એકાકાર જી, શકે નભ નિસરણીની દીસે હાર જી;  
 બોલ્યા પુરંદર પૂરેપૂરું જી, હવે રહ્યું સુખમાં ન કાંઈ અધૂરું જી. ૭  
 ચઢી બેસો વિમાનની માંય જી, તવ કોક શંકા કરતાં ત્યાંય જી;  
 થશે આ નગરનો રાજા કોણ જી, જો આ સર્વ ચાલ્યું સ્વર્ગે જોણ જી. ૮  
 એવે વિશ્વામિત્ર ઊઠ્યા મહાભાગ જી, જોણે કર્યો છે ક્રોધાંજિત ત્યાગ જી;  
 રોહિતાશ્વને કરી અલિપેક જી, સ્થાપ્યો નૃપમણિ દોપવતરેક જી.  
 પુણ્યશાળી પ્રજા વસાવી બીજી જી, પછે ચાલ્યા સ્વર્ગે ચઢવા રીઝી

૧ ગલિતગર્વજી—સહ ચળાવવાનો જેનો ગર્વ ગળા ગયો છે એવો.  
 ૨ સુરરાજ—૦૪૬. ૫ ન કો છું—કોઈ એવો પૂર્વ થયો નથી કે જે નગર  
 સહિત અપવર્ગે (સ્વર્ગમાં) ગયો હોય. ૮ દોપવતરેક—દોપરહિત.

પુત્ર મિત્ર સ્ત્રી સાથે લીધાં જી, સેવક આદિનાં સન્માન કીધાં જી. ૧૦  
 છે મન મુદ્ધિત ને તન પ્રકુલ જી, ચઢ્યા સ્વર્ગ લોક લહી મહામૂલ્ય જી;  
 ચઢતાં ચઢતાં નૃપને થયો વિચાર જી, ન માય સ્વર્ગે લોક અપારજી. ૧૧  
 તેથી કરી કલ્પના નગરની ત્યાંય જી, કે થયું નગર અનુપમ જ્યાંય જી  
 બેઠેલાં જન જેહુ વિમાન જી, તે સહિત વશ્યા નગર મહાન જી. ૧૨  
 તે સમે તેનું જોઈ ઐશ્વર્ય અનુપ જી, દૈત્યાચાર્ય કે' ધન્ય સ્વરૂપ જી;  
 શાસ્ત્ર તત્ત્વ જાણે બોલ્યા શ્લોક જી, કરી મહાવૈભવનો આલોક જી. ૧૩  
 હરિશ્ચંદ્ર જોયો રાય ન થાશે જી, થયો નથી તો કોણ ગુણ ગાશે જી;  
 એનું આખ્યાન સુણશે કોઈ જી, તે કદી રે'શે ન દુઃખથી રોઈ જી. ૧૪  
 થાશે દુખિયો સુખિયો જાણ જી, ગાશે સાંભળશે નિર્વાણ જી;  
 સ્વર્ગધર્યા જોના મનમાં જી, મળે સ્વર્ગ સુખી થાય જનમાં જી. ૧૫  
 હોય પુત્રની ઇચ્છા જોને જી, મળશે પુત્ર સુણે કથા તેને જી;  
 લાગી સ્ત્રીની મનસા મનમાં જી, થાશે સહુ સુખ તેના તનમાં જી. ૧૬  
 ગયું રાજ્ય મળશે ફરી પાછું જી, કે' પુરાણ પ્રભુ તે માનો સાર જી;  
 દૃઢવૃત્તવાળા નૃપ ધન્ય જી, દાનેશ્વરી નૃપ મહામન જી. ૧૭  
 જે દાન સ્વર્ગ લઈ ગયું સાથ જી, આપું નગર ને નગરનો નાથ જી;  
 વળી સ્વર્ગે થયો નૃપ મહાન જી, આચરો સત્ય સહુ મતિમાન જી. ૧૮  
 પક્ષી કે' જૈમિનિ કહ્યું સર્વ જી, તોય હરિકથાનો હોય ન ધર્મ જી;  
 કહી કથા હરિશ્ચંદ્રની પૂરી જી, બાપું રહી કથા જે અધૂરી જી. ૧૯  
 રાજસૂયયજ્ઞતણો જે વિપાક જી, કહું પૃથ્વીક્ષયકારણ સુખ નાક જી;  
 થયું તે વિપાકનિમિત્ત જે યુદ્ધ જી, અકઆડીકેડું જે મહાવિશુદ્ધ જી. ૨૦

૧૩ દૈત્યાચાર્ય—શુક્રાચાર્ય. ૧૭ મહામન—મોટામનવાળા. ૧૯ ધર્મ—  
 તૃપ્તિ. ૨૦ વિપાક—પરિણામ. કહું ઇ—તે વિપાક પૃથ્વીના ક્ષયનું નાક  
 ( સ્વર્ગના સુખના ક્ષયનું ) કારણ છે તે કહું છું. અક—અગણા. આડી—  
 અગણાની જાતિનું જળયર.



તે સર્વ પ્રાકૃતપદ્યે કીધું જી, ગદ્ય ગાવા ગવડાવાનું પાણી લીધું જી;  
 શોધી સંસ્કૃતથી કરી શુદ્ધ જી, કર્યું પ્રાકૃત જેવી બુદ્ધ જી. ૨૧  
 ક્યાં પુરાણી ને ક્યાં પ્રેમાનંદજી, ક્યાં ગદ્ય પદ્ય ક્યાં મંદ ગોવિંદ જી;  
 સંવત સત્તરસેં પાંસઠ માંય જી, હરિશ્ચંદ્ર આખ્યાન ગાયું જ્યાંય જી. ૨૨  
 ત્યાંથી નાઠી કરૂણા ન થયું મુખ જી, પુરાણીનું થયું પ્રફુલ્લ મુખ જી;  
 ઇતિશ્રી માર્કંડેયપુરાણે જી, હરિશ્ચંદ્રોપાખ્યાને મન માને જી. ૨૩  
 થયો અહીં અષ્ટમો અધ્યાય પૂરો જી, રહ્યો કથા ભાગ કંઈક અધૂરો જી;  
 તેહ ભાષુ' અધ્યાય નવમે જી, શ્રોતા વક્તા સાંભળો તમે જી. ૨૪

### વલ્લભ.

શ્રોતા વક્તા તમે સાંભળો, ધરી-મનમાં સત્ય રે;  
 વિમ પ્રેમાનંદ ઉચરે, ગુણનિધિ કેરી ગત્ય રે. ૨૫

કડબું ૩૧ મું.

### રાગ કેહારો.

રાજ્યબ્રષ્ટ હરિશ્ચંદ્ર ભૂપ, ગયો સ્વદહે સ્વર્ગે અનુપ;  
 હતા તેના પુરોહિત વસિષ્ઠ મહામુનિ રે. ૧

૨૧ પુરાણીઓ તરફ કટાક્ષથી કહે છે: ગદ્ય ઇ—પુરાણીઓની પેઠે  
 ગદ્ય ગાવાનું કે ગવડાવવાનું તો અમે પાણી લીધું છે ! —પ્રતિજ્ઞા કરી છે.

૨૨ ક્યાં ગદ્ય ઇ—અર્થાત્ પુરાણીઓનું ગદ્ય ક્યાં અને પ્રેમાનંદનું  
 પદ્ય ક્યાં ? એમાં કેટલો તફાવત છે તે કહે છે: ક્યાં ઇ—મંદમતિવાળો  
 પુરુષ ક્યાં અને ( સર્વજ્ઞ ) ગોવિંદ ક્યાં !

૨૩ ત્યાંથી ઇ—સંવત સત્તરસેં પાંસઠમાં મેં આ હરિશ્ચંદ્ર આખ્યાન  
 ગાયું તે વખતથી ( પુરાણીઓના મનની અમારા ઉપરની ) ક્રૂરૂણા ( ક્યાં-  
 ભાવ-કૃપા ) નાઠી અને ( અમને તો ) મુખ થયું: ( એ વક્રોક્તિનો અર્થ ).  
 પ્રસ્તુત અર્થ તો, ક્રૂરૂણ રસનું વર્ણન પતી રહ્યું, એવો છે.

કર્ચો તેમણે જળવાસ જાણ, નિકળ્યા બા'ર અવધે તે સુજાણ;  
જે વશ્યા બાર વર્ષ ગંગાજળે મહાગુણી રે. ૨

### છાળ.

મહાગુણી નિકળ્યા બા'ર જ્યારે, થયું અનુષ્ઠાન પૂર્ણ;  
ત્યારે અવનવું મુનિએ સાંભળ્યું, થયું અખિલ અહીંનું ચૂર્ણ. ૩  
એ કર્મ વિશ્વમિત્રનું, એણે દીધું નૃપને દુઃખ;

નૃપ કુંવર પત્ની વેઆવ્યાં, કરી ચાંડાળ જોયું ન મુખ. ૪

એ સર્વ વાતો સાંભળી, જેને પ્રીતિ પરમ વિશાળ;  
તે હરિશ્ચંદ્રને કૌશિકે, દુઃખ દીધું મહાવિકાળ. ૫

જાજવલ્યમાન હુવા મહામુનિ, કે વશ્યો આવી કોપ;  
મારા સુત સો એણે હણ્યા, તદ્દપિ ન કર્યો શાંતિલોપ. ૬

કંઈ કોપ મનમાં થયો તો, પણ નહિ ગ્યાટલો જાણ;  
વર નૃપમણિને દુઃખ દીધું, શું લડે એના પ્રાણ !! ૭

મહાભાગ્યશાળી ભૂમિપતિ, કરે નિત્ય દિવપૂજન;  
તેને રાજ્યથી એણે બ્રષ્ટ કીધો, ધ્વિક શે થયો મુનિજન. ૮

નૃપ સત્યવાદી શાંતગુણી, નહિ જેને અરિ ઉપર દ્વેષ;  
અપરાધ ન દર્શો અંગ આપે, ધર્માત્મા બીજે શું શેષ ! ૯

ધર્મકાર્યે સાવધ સાચો, જેને અનન્યાશ્રય મારો;  
તેને પુત્ર કલત્ર પરિજન સહિત, કૌશિકે કષ્ટે માર્યો. ૧૦

વળી રાજ્યબ્રષ્ટ એને કરી, તે દીધાં દુઃખ અપાર;  
અરે અધ્રમોધ્રમ પ્રહલદેવી, શે થયો જ્ઞાનીમાં અંગાર ! ૧૧

- જે મૂઠ કૌશિક તું થયો તો, તને શાપું આજ;  
 બકજાતિને તું પામ્ય અધુના, જઇ કરચની ફૂડાં કાજ. ૧૨
- એ શાપ કૌશિક સાંભળી, તહીં કોપી બોલ્યો ત્રાડી;  
 હે વસિષ્ઠ મારા શાપથી તું, જઇ પડ્ય જળે થઇ આડી. ૧૩
- એમ એકમેકના શાપથી, પામ્યા તિર્યક્ જાતિ જાણ;  
 તોય તેમનું વૈર છૂટ્યું નહિ, શો ક્રોધ દેવ મહાન !! ૧૪
- તે યુદ્ધ કરવા લાગ્યા, પરસ્પર ધરી ક્રોધ;  
 જીતી આડી વ્ય સહસ્ર ચોજન, ચઢ્યો કરવા બક રોધ. ૧૫
- તવ બક ત્રણ સહસ્ર ઇન્નું, ઉંચો ચઢ્યો કરી કોપ;  
 પછે લઢવા લાગ્યા માંહોમાહે, કરી ધર્મમહતા લોપ. ૧૬
- કોઇ અંચુકેરા પ્રહાર કરતો, કોઇ મારે પક્ષથી પૂર;  
 વજ ગરૂડ લઢયા ખરા પાણ, તે નહિ આવા શૂર. ૧૭
- યુદ્ધ થાતું બેતાણું, ભલે થાય આઠે જામ;  
 પાણ ગભરાટ અવનિમાં થયો, તેણે ગયું કથળી કામ. ૧૮
- વળી રક્તનેત્ર બગલે કરી, ફફડાવી પાંખો ત્યાંય;  
 એક ઝપાટો ઝડપેથી કીધો, આડી ઊભો જ્યાંય. ૧૯
- છે જેની ડોક ઉંચી ઉંટશી, એવા આડીએ કીધ કોપ;  
 તીવ્ર નખ પાદે બક ઉતરડ્યો, કહ્યું તેં કયો નૃપના લોપ. ૨૦
- એમ પક્ષ ફફડાવી લહે, તેથી હવો વાયુ ધોર;  
 તેના વેગ એટલો વધી પડ્યો કે, તૂટ્યો પર્વતકેરો તોર. ૨૧
- જેમ લઘુ વૃક્ષ કપે પવનથી, તેમ કપે નગ નગરાજ;  
 અમે ઉંચા એમ કે'તા નગ, પડે પૃથ્વી અકાજ. ૨૨
- એવા વાયુ ધોરથી, પડ્યા કેટલા નગ જાણ;

- પૃથ્વી ધૂળ ઊઠી એટલું, કર્યું કોકે પ્રમાણ !! ૨૩
- પૃથ્વીકપ જ્યારે થયો, ત્યારે ઉછળ્યા સાગરવાર;
- થઈ એકગમ કોરી પૃથ્વી, રહ્યો એકગમ જળભાર. ૨૪
- એમ એકત્ર થાતાં નમી જગતી, તે શકે જશે પાતાળ;
- ત્યાં ઘણા પ્રાણી પર્વતપાતથી, ચગદાઈ ગયાં દુઃખજળ. ૨૫
- ત્યાં તજે ઉપર ઉદ્ધિનું, થયું તેવે વાર;
- તે માંહ્ય મુઆ કેટલા, વળી મરે કેતા બા'ર. ૨૬
- ધરતીકંપે કો મુઆ, કો મુઆ વાયુજેર;
- હાહાકાર ત્યાં થવા લાગ્યો, જન કરે સોરખકોર. ૨૭
- જડ નહિ પર્વત જગતીના, તવ જડ કો'વા કોણ;
- શુદ્ધિ વિહોણા જડ વદું, એવું થયું બુદ્ધ આણ. ૨૮
- ભૂમંડળ નભમંડળે ગયું, નભમંડળ પાતાળ;
- એમ સર્વના મનમાં થયું, ભૂલ્યા બાપ વા'લો બાળ. ૨૯
- કદી શબ્દ થાય એ વત્સ મારા ! રચામા વદે કહી સ્વામી !
- અહીં આવિયે અહીં આવિયે, કરી કરૂણા કામી. ૩૦
- હે નાથ ! નાસો નગ પડેછે, ભાગીએ ભરપૂર;
- રે પડ્યો પર્વત પતિ ઉપર, થયાં હાડ ચૂરેચૂર ! ૩૧
- એવે પત્ની પર પાણી ફેરું, મુઓ બાળ ફાટી ભોમ;
- દ્વાદશ દિવાકર નભ ચળ્યા, કંપ્યા કદુકુંવર સોમ. ૩૨
- એ પ્રકારે સર્વ સ્થળમાં, થયો હાહાકાર;
- તે જોઈ પ્રજ્ઞા વેદ સાથે, ત્યાં આવિયા અવિધાર. ૩૩
- એ દિવસતમ શાંત કીધા, પછે વધા વિશ્વસ્વામી આમ;
- અહો મહામુનિ તમ બુદ્ધથી, કથજે છે પ્રજનનું કામ. ૩૪

૨૪ વાર ( વારિ )—પ્રાણી. ૩૨ કદુકુંવર—સર્પ. ૩૪ દિવસતમ—  
ઉત્તમ પક્ષીઓ કે આહ્વાણો.

- તેથી શાંત થઈ વિરામ પામે, કે જેથી શાંત થાયે જન્ત;  
તે સુણ્યું પણ કોણ માને, શું બોલ્યા જન્મ અવ્યક્ત. ૩૫
- વળી કોધામર્ષ ફૂડો કરી, તેમણે ચલાવ્યું યુદ્ધ;  
ત્યારે જગતપિતાએ વિચાર્યું મન, કેમ બંધ થાયે બુધ. ૩૬
- લહે બંધુ મલ્લ જશા, જેમાં પીડા પામે વૃદ્ધ;  
તેમ જગત માર્યું બય છે, લહે મા'મુનિ થઈ અબુદ્ધ. ૩૭
- તેનું કારણ મન ધરી, પછે કીધું તાતે આમ;  
તિર્યકચોનિ સંહારી બેની, તેથી સિદ્ધિ પામ્યા સ્વામ. ૩૮
- તમોગુણમય પક્ષીવૃત્તિ, જ્યાં ટળીગઇ પળમાંય;  
કે વસિષ્ઠ વિશ્વામિત્ર થઈ ત્યાં, ઊભા રહ્યા સુર જ્યાંય. ૩૯
- મૂળ રૂપે બે લહી પછી, વધા પ્રહ્લાદેવ;  
હે વત્સ વસિષ્ઠ તું શું કરે આ, ભૂલી ભવની સેવ. ૪૦
- અહો કૌશિક કારમા, તમે મન વિચારો કોણ;  
તમે તામસવૃત્તિ દ્વય તજે, થાઓ શાંત બંને આણ. ૪૧
- હરિશ્ચન્દ્રે યજ્ઞ કીધો, શું તેનું ફળ મુનિ આજ ?  
ફળ પૃથ્વીક્ષય તે વિગ્રહે વશ્યું, એ રૂએ તમને કાજ ! ૪૨
- કો' વિશ્વામિત્રે શું બગાડ્યું, હરિશ્ચન્દ્રકેરું કાર્ય;  
સ્વદેહે સ્વર્ગકેરી પ્રાપ્તિ, થઈ નગર સાથે આર્ય. ૪૩
- ઉપકાર કીધો નૃપતિને અતિ, કો' તેમાં ભૂંડું શુંય;  
કામ ક્રોધ બે વિકાર મોટા, થાય તપ નાશ ભાખું હુય. ૪૪

૩૫ શું ૪૦—અવ્યક્ત ( અસ્પષ્ટ ) છે જન્મ જેમનો. એવા પ્રહ્લા શું બોલ્યા તે તેમણે સુણ્યું તો ખરું, પણ માને કોણ ? ૩૮ તાતે—પ્રહ્લાએ સંહારી—મિથ્યા કરી.

૪૨ ફળ ૪૦—પૃથ્વીના ક્ષયરૂપ તમારા વિગ્રહમાં રહેલું છે અર્થાત તમારી લલાછમી પૃથ્વીના ક્ષય થાય છે એ કાજ શું તમને રૂએ છે ?

- તે વિકારે માનવ પડે, જેને કરો તમે ઉપદેશ;
- તે ક્રોધે ક્રોધાક્રાંત થઇ, શું ઉબડો સહુ દેશ !! ૪૫
- છે બ્રહ્મ એજ બળ અતિ મોટું, નથી તમને ક્રોધ;
- એવાં વચન વિધિનાં સાંભળી, થઇ લાજિજત માન્યો બોધ. ૪૬
- પરસ્પર બે ભેટિયા પછી, કર્યો ક્ષમા અપરાધ;
- એમ માંહોમાંહે ક્ષમા આપી, જેથી રીઝયા સુર ને સાધ. ૪૭
- પછે બ્રહ્મા બ્રહ્મલોકે ગયા, કરે દેવ વંદન તેને;
- ગયા વસિષ્ઠ વિશ્વામિત્ર ત્યાંથી, બોધ લાગ્યો જેને. ૪૮
- આ આડી બકનું યુદ્ધને, હરિશ્ચંદ્રનું ગુણગાન;
- જે ક્રોધ શ્રવણે ધરે તેને, ભેટે સ્વયં લગવાન. ૪૯
- વળી એકાગ્રચિત્તે જે સુણે, તેના અઘઓઘનો થાય નાશ;
- કામ કાળે વિઘન ના'વે, ન થાય કેદી ઉદાસ. ૫૦
- મેં સુણ્યું વાંચ્યું તેથી મારું, થશે પૂરું કાળ;
- તોય કાર્ય થાવા નમુંઆને, ધન્ય પુરાણી મહારાજ. ૫૧
- સર્વ પુરાણીને નમન કરીને, સંસ્કૃતનું પ્રાકૃત બાબું;
- તમે રાગતાણી શ્લોક અલાપો, તેવા આમાં રામ ન દાબું. ૫૨
- સહુ પ્રભુકૃપાથી પાંશરૂં થાજો! વદ્ધશે ઉદ્ધમ આથી !!
- તમે આ વાંચી સંસ્કૃત વાંચો, રીઝે રૂડા લોક કથાથી. ૫૩
- ગદ્ય વા'લું ગુણનિધિ ! તમને, નવ પદ્ય તમથી કે'વાય !
- ખટ શાસ્ત્ર ને વેદ ચાર પાઠે, તેને રેંગીપેંગીથી પો'ચાય !! ૫૪

૪૫ વિકારે—વિકારમાં ( તમારું જોધને ). ૪૬ બ્રહ્મ—બ્રહ્મરાત. ૫૧ કવિ કહેછે: મેં ૪૦—સ્પષ્ટ છે

૫૩ પુરાણીઓએ પોતાની કથામાં રસિકતા આણવા માટે આ આ-ખ્યાન વાંચ્યું જોધએ એમ કહેછે. તમે ૪૦—સ્પષ્ટ છે.

ભાગવતમાં ભરી કાઢ્યું સહુ, નિગમ આગમ જ્ઞાન;  
 તેથી સર્વજ્ઞાન સંપાદી ભાણે, એથી ન કોઈ શાસ્ત્ર મહાન! ૫૫  
 કહું નમસ્કાર તમે મહાજ્ઞાની, બાણે સાંખ્ય ન્યાય વેદાંત;  
 જો ભાગવતમાં એ સર્વ છે તો, ક્યમ કહો શાસ્ત્રી મહાંત? ૫૬  
 એનો નિર્ણય કરશું વળી, કોક દિવસે જાણ;  
 ઇતિશ્રીમાર્કંડેય પુરાણે, કથ્યું આડી ઘડ ચુદ્ધ પ્રમાણ. ૫૭  
 અધ્યાય નવમો થયો પૂરો, પૂરી થઇ હરિશ્ચંદ્ર કથાય;  
 હું માગું કેશવકીર્તન કરતાં, મારા ભવોભવ વીતી જાય. ૫૮

### વલ્લભ.

ભવોભવ વીતી જાય મારા, કવિતા સવિતા સમ માણી રે;  
 છે એજ વસ્તુ બ્રહ્મ મારો, એ આ ભૂમિનો ચિંતામણિ રે. ૫૯

### કડવું ૩૨ મું.

### રાગ જોડી.

જૈમિનિ પૂછે પક્ષીરાજ, નિવારો સંશય પડિયો આજ;  
 કો' પ્રાણીમાત્રનાં જન્મમર્ણ, તેની સ્થિતિ વાણે અશરણશર્ણ. ૧  
 શરીરે વૃદ્ધિ પ્રાણી પામે, શે સંકોચાઇ રહે જન્મકામે;  
 રહે જીવરમાં કયે પ્રકાર, પછે કેઇ પેર વધે નિરધાર. ૨  
 શે મર્ણુકાળે થાય દહ વિયોગ, શે શુભાશુભ કર્મના ભોગવે ભોગ;

પપ પુરાણીની અલ્પજ્ઞતા વક્રોક્તિથી વણેછે: ભાગવતમાં ૪૦-૨૫૪ છે.  
 ૫૬ જો ૪૦-જો ભાગવતમાં સાંખ્ય, ન્યાય, વેદાંત, એ સર્વ છે તો તમે  
 તે ભાગવતને જાણનારા છતાં સાંખ્યાદિ શાસ્ત્ર જાણનારા શાસ્ત્રીને મોઢા  
 શામાટે કહો છો? અર્થાત્ ભાગવત જાણવા માત્રથી તમારામાં શાસ્ત્રજ્ઞાન  
 આવતું નથી!

- પચે સ્ત્રીના ઉદરમાં ગુરૂ ભાર, ક્યમ રે' ગર્ભ ત્યાં ગોળાકાર. ૩
- અતિ સૂક્ષ્મ પચે નહિ કેમ, ટાળો દિગ્ગસત્તમ મારો વે'મ;
- ખાચે એમાં જ્ઞાની ગોથાં મોટા, કરો નિઃસંશય છો અલ્લ બેટા. ૪
- પક્ષી કે' સુણો જૈમિનિ આજ, આ તો તમે પૂછ્યું છે કપરું કાજ;
- રહી જેમાં પ્રાણીજન્મમાર્ણની વાત, તે ભાર સોંપો અમોને બ્રાત. ૫
- તદપિ યથામતિએ કહીશું, અમોથી જ્યાં જવાયે ત્યાં જઈશું;
- ગતિ અનુસારે કરીશું ગમત, કહું એક પૂર્વકથા પાવન. ૬
- એક પરમ ધાર્મિક સુમતિ નામ, દહિં તેનું દષ્ટાંત થાયે કામ;
- થયો પિતા પુત્રનો જેવો વાદ, તેવો અહીં વર્ણવું શરવે સાદ. ૭
- તમે એક ચિત્તે સુણો મહાસુન્ય, જેથી વાઘે મૌઢું મુનિ પ્રણય;
- એક ભૃગુકુળનો મતિશાળી અલ્લ, તેણે કીધાં સુતનાં ઉપવીતકર્મ. ૮
- તે સુતનું સુમતિ એવું નામ, દિસે જડ હડીલો અંગે શ્યામ;
- તેને કહ્યું પિતાએ મુખ આમ, તું જઈ ગુરૂકુળમાં સિદ્ધ કારય કામ. ૯
- કરય વેદાધ્યયન તું પ્રારંભે, થઈશ મુક્ત ભયો મહાદંભે;
- તારો ગુરૂકુળમાં થશે નિવાસ, તેથી ટળશે ત્રિવિધિકેરા ત્રાસ. ૧૦
- ત્યાં કરજે ભિક્ષા લાવી ભોજન, પછે તું થઈ આવજે મુનિજન;
- પછે તારી કીર્તિ ફેલાશે પૂર, એટલે પાણિગ્રહણ કરજે મહાશૂર. ૧૧
- પછે ગૃહસ્થધર્મને અનુસરજે, કરી મખ સંતાન ઉત્તમ કરજે;
- ત્યાર પછે વાનપ્રસ્થ તું પાળે, વન વસી સહુ આપદા ટાળે. ૧૨
- વનમાં વસતાં ધરજે સંન્યસ્ત, પછે થઈશ નિર્મુક્ત ને મગશે વસ્ત;
- એવી રીતે થાશે અલ્લની પ્રાપ્તિ, ત્યારે તું જાણજે થઈ સમાપ્તિ. ૧૩

૩ પચે ઈન્-ગુરૂ ( ભારે ) ભાર ( જોરાકનો ) ખાધો હોય તે સ્ત્રીના ઉદરમાં પચી જાય છે ત્યાં ગોળાકાર ગર્ભ કેમ પચ્યા વિના રહી શકે છે ?

૭ શરવે-મધુરે. ૧૨ મખ-વન. ૧૩ નિર્મુક્ત-( સંસાર બંધનથી ). વસ્ત ( અલ્લરૂપી ).



પક્ષી કે' એ રીતે કહ્યું બહુવાર, તદ્દપિ નવ ઉચરતો કુમાર;  
 જ્ઞેષ્ઠ જડજેવો સુતનો વેષ, પામ્યો પિતા પ્રીતિવડે મહાકલેશ. ૧૪  
 પછે આપી લાલચ કહીં મિષ્ટવેણુ, તોય તે થઇ નહિ સુખદેણુ;  
 જ્યારે લીધી પૂઠ તેની પૂરેપૂરી, ત્યારે સુત યોલ્યો વાણી મધુરી. ૧૫  
 અહો પિતા શું કરો ઉપદેશ, એમાંનું કાંઇ મેં નથી રાખ્યું શેષ;  
 કર્યો છે મેં પૂરેપૂરો અલ્યાસ, શીખ્યો છું નાનાવિધ કળા પ્રકાશ. ૧૬  
 થયા મારા દશ સહસ્ર જન્મ જે જે, તે પિતા સાંભરે છે મુને તે તે;  
 ઘણો વાર આવેલી દુર્દશા મારી, હું તો થયલો ઉદાસ ન અવિચારી. ૧૭  
 થયલાં મારાં ઉદય વૃદ્ધિ ઘણી વાર, ત્યાં થયલો સંતોષી અવિધાર;  
 અરિ મિત્ર પત્ની થયેલો સંયોગ, વળી પાછો થયેલો તેના વિયોગ. ૧૮  
 ઘણી વાર હું વશ્યો માને પેટ, ઘણી વાર પિતા યોગે લીધી ભેટ;  
 મેં સુખ દુઃખનો કર્યો અનુભવ, ઘણી વાર લાગ્યો મેં જ્ઞેયો છે દવ. ૧૯  
 ઘણા પિતા બંધુ થયા છે મારે, નથી રહ્યું બાકી તો નિરધારે;  
 વિષ્ણુમૂત્રે વેષિત ઉદર મેં સેવ્યું, આજોટ્યો ઉદરે લહી દુઃખ એવું. ૨૦  
 વેઠો અનેક રોગની પીડા અંગે, રમ્યો રામા સાથે કંઈ નવરંગે;  
 કંઈ ખાધાં ગર્ભાશયમાં ગોથાં, કંઈ જ્ઞેયાં જાણ્યાં પુસ્તક પોથાં. ૨૧  
 બાળ યુવા વૃદ્ધવયમાં દુઃખ દીઠાં, તે તો મને લાગે ન હાવે મીઠાં;  
 અવતર્યો હું પ્રાહ્માણુ ક્ષત્રી જાતે, કંઈક અવતર્યો રાત પ્રભાતે. ૨૨  
 જન્મ્યો વૈશ્ય શૂદ્રને ત્યાં હુંય, પશુ કીટ પતંગ થયો વડું શુંય;  
 થયો મૃગ પક્ષી જળચરકેરી જાતિ, હતી કંઈક તો આ દેહ માતી. ૨૩  
 થયો રાજ સેવકનો હું સુત, થયો કંઈ રાજપુત્ર મહાનૂત;  
 એ વિધે ફરી ઘટમાળ જાણ, અવતર્યો અહીં માનો નિર્વાણ. ૨૪

૧૪ પ્રીતિવડે—સુત ઉપર પોતાની પ્રીતિ હોવાથી. ૨૦ વેષિત—  
 વીંટાયેલુ. ૨૩ માતી—પુખ્ત. ૨૪ મહાનૂત—મોટો નવીન.

મેં કહ્યા તેથી અનુભવ અધિક, પિતા મેં લીધા છે કીક;  
 શું કહું વારંવાર હું તેહ, હવે થયો નિઃસંદેહ આ દેહ. ૨૫  
 મળ્યું મોક્ષપ્રાપ્તિનું સાધન જ્ઞાન, પછે રૂચે ન મુને મહાન;  
 ઋગ્વેદ યજુર્વેદ ને વળી સામ, નથી પિતા મારે તેનું કામ. ૨૬  
 એ છે ગુણવિહોણું ક્રિયાનું કૃત્ય, ખરી ગુંચવાણ છે વસમી ગત્ય;  
 થયો ગુરૂજ્ઞાનામૃતે સંતોષ, વશ્યો અભિલાષામાં મુને રોષ. ૨૭  
 થયું ચિત્ત સંતુષ્ટ મારું જાપ, ટળ્યો યોધપ્રકાશકેરો તાપ;  
 થયો તેના ઉદય ઉલટો માનું, પછે એથી અધિક ન વેદ પિછાનું. ૨૮  
 ક્રિયા સુખંદુઃખ હર્ષ રસ ગુણ, એનું નહિ જેમાં લેવાયે ઋણ;  
 એવું બ્રહ્મપદ મળશે મને, પછે હું શાણું જાઉં વન. ૨૯  
 રસ હર્ષ ભય ઉદ્વેગ ક્રોધ, અમર્યાદિકનો થયો મને યોધ;  
 એ ષટ્થી બનેલો જે હરણ, તેને પિતા કરી જાણું હું શરણ. ૩૦  
 એના જાણ્યા આસક્તિ રૂપ મેં પાશ, પકડે આત્મા મૃગ કરી ઉદાસ;  
 માટે માનો પિતાજી મારું વેણ, આ છે અધર્મવાણું ને દુઃખદણ. ૩૧  
 હું તો વેદત્રયીના મૂકીશ ધર્મ, તમને તજી સાધીશ હું પરબ્રહ્મ;  
 પક્ષી કે' સુણો જૈમિનિદેવ, પિતામન બ્રમ થયો તતજેવ. ૩૨  
 વિસ્મય પામ્યો સુતની સુણી વાણી, અંતરઆનંદી યોલ્યો પ્રમાણી;  
 ગદ્ગદ વાણીએ ભાખ્યું આમ, હે વત્સ તું શું દાખે નિષ્કામ. ૩૩  
 તને જ્ઞાન પ્રગટ થયું ક્યાંથી, જડ સરખો તું દર્શે યાંથી;

૨૭ એ ઈ—વેદમાં કહેલી યજ્ઞાદિ ક્રિયાઓનું કૃત્ય ગુણ વગરનું અર્થાત્ બ્રહ્મજ્ઞાન રૂપ જ્ઞાન ન આપનાર હોવાથી નિષ્ફળ છે. અભિલાષામાં—ધૃષ્ટામાં. અર્થાત્ ધૃષ્ટાઓ મને થતી નથી—વૈરાગ્ય થયો છે.

૨૮ યોધપ્રકાશકેરો—વેદના અર્થે જાણવાસમજવાનો. ઉદય થયો—( આત્મજ્ઞાન થવાથી ). ૨૯ ઋણ—કરજ. અર્થાત્ ક્રિયા વગેરેની જેમાં જરૂર નથી એવું બ્રહ્મ-પદ. ૩૦ હરણ બનેલો—હરાયલો—જીવ.

- પક્ષી કે' એ રીતે કહ્યું બહુવાર, તદ્દપિ નવ ઉચરતો કુમાર;  
જેઠ જડજેવો સુતનો વેષ, પામ્યો પિતા પ્રીતિવડે મહાકલેશ. ૧૪
- પછે આપી લાલચ કહી મિષ્ટવેણુ, તોય તે થઈ નહિ સુખદેણુ;  
ન્યારે લીધો પૂઠ તેની પૂરેપૂરી, ત્યારે સુત બોલ્યો વાણી મધુરી. ૧૫
- અહો પિતા શું કરો ઉપદેશ, એમાંનું કાંઈ મેં નથી રાખ્યું શેષ;  
કર્યો છે મેં પૂરેપૂરો અભ્યાસ, શીખ્યો છું નાનાવિધ કળા પ્રકાશ. ૧૬
- થયા મારા દશ સહસ્ર જન્મ જે જે, તે પિતાં સાંભરે છે મુને તે તે;  
ઘણો વાર આવેલી દુર્દશા મારી, હું તો થયલો ઉદાસ ને અવિચારી. ૧૭
- થયલાં મારાં ઉદય વૃદ્ધિ ઘણી વાર, ત્યાં થયલો સંતોષી અવિધાર;  
અરિ મિત્ર પત્ની થયેલો સંચોગ, વળી પાછો થયેલો તેના વિચોગ. ૧૮
- ઘણી વાર હું વશ્યો માને પેટ, ઘણી વાર પિતા ખોજે લીધી ભેટ;  
મેં સુખ દુઃખનો કર્યો અનુભવ, ઘણી વાર લાગ્યો મેં જોયો છે દવ. ૧૯
- ઘણા પિતા બંધુ થયા છે મારે, નથી રહ્યું બાકી તો નિરધારે;  
વિષ્ણુમૂત્રે વેષિત ઉદર મેં સેવ્યું, આજોઠ્યો ઉદરે લાડી દુઃખ એવું. ૨૦
- વેહી અનેક રોગની પીડા અંગે, રમ્યો રામા સાથે કંઈ નવરંગે;  
કંઈ ખાધાં ગર્ભાશયમાં ગોથાં, કંઈ જોયાં જાણ્યાં પુસ્તક પોથાં. ૨૧
- બાળ યુવા વૃદ્ધવયમાં દુઃખ દીઠાં, તે તો મને લાગે ન હાવે મીઠાં;  
અવતર્યો હું પ્રાક્ષણ ક્ષત્રી જાતે, કંઈક અવતર્યો રાત પ્રભાતે. ૨૨
- જન્મ્યો વૈશ્ય શૂદ્રને ત્યાં હુંય, પશુ કીટ પતંગ થયો વદું શુંય;  
થયો મૃગ પક્ષી જળચરકેરી જાતિ, હતી કંઈક તો આ દેહ માતી. ૨૩
- થયો રાજ સેવકનો હું સુત, થયો કંઈ રાજપુત્ર મહાનૂત;  
એ વિધે ફરી ઘટમાળ જાણ, અવતર્યો અહીં માનો નિર્વાણ. ૨૪

૧૪ પ્રીતિવડે—સુત ઉપર પોતાની પ્રીતિ હોવાથી. ૨૦ વેષિત—  
વીંધાયેલું. ૨૩ માતી—પુષ્ટ. ૨૪ મહાનૂત—મોટો નવીન.

મેં કહ્યા તેથી અનુભવ અધિક, પિતા મેં લીધા છે ઠીક;  
 શું કહું વારંવાર હું તેહ, હવે થયો નિઃસંદેહ આ દેહ. ૨૫  
 મળ્યું મોક્ષપ્રાપ્તિનું સાધન જ્ઞાન, પછે રૂચે ન મુને મહાન;  
 ઋગ્વેદ યજુર્વેદ ને વળી સામ, નથી પિતા મારે તેનું કામ. ૨૬  
 એ છે ગુણવિહોણું ક્રિયાનું કૃત્ય, ખરી ગુંચવાણ છે વસમી ગત્ય;  
 થયો ગુરૂજ્ઞાનામૃતે સંતોષ, વશ્યો અભિલાષામાં મુને રોષ. ૨૭  
 થયું ચિત્ત સંતુષ્ટ મારું બાપ, યજ્ઞો યોધપ્રકાશકેરો તાપ;  
 થયો તેનો ઉદય ઉલટો માનું, પછે એથી અધિક ન વેદ પિછાનું. ૨૮  
 ક્રિયા સુખ દુઃખ હર્ષ રસ ગુણ, એનું નહિ જેમાં લેવાયે ઋણ;  
 એવું પ્રહ્લપદ મળશે મને, પછે હું શણિ જાઉં વને. ૨૯  
 રસ હર્ષ ભય ઉદ્વેગ ક્રોધ, અમર્ષાદિકનો થયો મને યોધ;  
 એ ષટ્થી બનેલો જે હરાણ, તેને પિતા કરી બાણું હું શરાણ. ૩૦  
 એના જાણ્યા આસક્તિ રૂપ મેં પાશ, પકડે આત્મા મૃગ કરી ઉદાસ;  
 માટે માનો પિતાજી મારું વેણ, આ છે અધર્મવાણું ને દુઃખદણ. ૩૧  
 હું તો વેદત્રયીના મૂકીશ ધર્મ, તમને તજી સાધીશ હું પરબ્રહ્મ;  
 પક્ષી કે' સુણો જૈમિનિદેવ, પિતામહ ભ્રમ થયો તતખેવ. ૩૨  
 વિસ્મય પામ્યો સુતની સુણી વાણી, અંતરઆનંદી બોલ્યો પ્રમાણી;  
 ગદ્ગદ વાણીએ ભાળ્યું આમ, હે વત્સ તું શું દાખે નિષ્કામ. ૩૩  
 તને જ્ઞાન પ્રગટ થયું ક્યાંથી, જડ સરખો તું દર્શો યાંથી;

૨૭ એ ઈ૦—વેદમાં કહેલી યજ્ઞાદિ ક્રિયાઓનું કૃત્ય ગુણ વગરનું અર્થાત્ બ્રહ્મજ્ઞાન રૂપ જ્ઞાન ન આપનાર હોવાથી નિષ્ફળ છે. અભિલાષામાં—ધ્યાનમાં. અર્થાત્ ધ્યાનમાં મને થતી નથી—વૈરાગ્ય થયો છે.

૨૮ યોધપ્રકાશકેરો—વેદના અર્થે જાણવાસમજવાનો. ઉદય થયો—( આત્મજ્ઞાન થવાથી ). ૨૯ ઋણ—કરજ. અર્થાત્ ક્રિયા વગેરેની જેમાં જરૂર નથી એવું બ્રહ્મ-પદ. ૩૦ હરાણ બનેલો—હરાયલો—જીવ.

- તે કેવી રીત થયો જ્ઞાની તુંય, ગયા જ્ઞાનનું કારણ શુંય. ૩૪
- થયો કોઇ દેવ મુનિનો શાપ, શે લાગ્યો અંગ અજ્ઞાનનો તાપ;  
પુત્ર કે' મુણો મારી વિગત, પૂર્વે હું કોણ કેવી હતી ગત. ૩૫
- આ જન્મ પે'લાંનો વૃત્તાંત, આજ કહી સંભળાવું મહાદાંત !  
હતો પૂર્વે હું પ્રાણીજાત, થયો પ્રજાવિદ્યામાં હું પ્રખ્યાત. ૩૬
- આત્મતત્ત્વ જોળખી મેં લીધું, તેને પરમાત્મા આરોપી દીધું;  
રહ્યો આત્મવિદ્યામાં સંલગ્ન, તેના તે અલ્યાસે મન થયું મગ્ન. ૩૭
- કરતો સત્પુરુષોકેરો સંગ, શોધતો અંતર પ્રકૃતિ ધરી ઉમંગ;  
તે યોગમાં થયું આસક્ત મન, જાણ્યો પ્રજ્ઞ એક મેં તન ને ધન. ૩૮
- પછે થયા સંશય શિષ્યના ઠાણું, એકું પડ્યું હૃદ મારે અજવાણું;  
થાયે સિદ્ધ મનમાં ધાર્યાં જે કાર્ય, પછે હુંતો થઇ પડ્યો આચાર્ય. ૩૯
- આચાર્ય પદવી ભોગવી બહુ કાળ, વળી એકાંતિક યોગ ગ્રહ્યો તત્કાળ;  
પણ કોઇ અજ્ઞાન આવી નહિયું, પ્રકૃતિ પાલટી ને સર્વ અડિયું. ૪૦
- ભૂલ્યો સાવધગિરીમાં ભાન, યોગબ્રહ્મ થયો મહાન;  
થયો દેહ આત્માનો વિયોગ, પૂર્વસ્મૃતિનો સિદ્ધ છે યોગ. ૪૧
- એવો મહિમા યોગનો મોટો, તે તજ માનું ક્યમ ભવ ખોટો;  
મુણો તાત જીર્ણદ્રિય છું એમ, હવે કરું યત્ન થાય જેમ ક્ષેમ. ૪૨
- રહ્યું સ્મરણ પૂર્વ જન્મનું જેહ, જાણો જ્ઞાનદાનનું ફળ તેહ;  
આશરયા વેદત્રયી જે ધર્મ, તેને જાતિસ્મૃતિ ન હોયે પર્મ. ૪૩
- હું આત્મવિદ્યાના પૂર્વથી ભોગી, જઇ એકાંતે જગાવીશ જોગી;  
મળશે મોક્ષ મને પિતા તેમાં, પૂછો કંઈ સંશય ઉપજ્યો એમાં. ૪૪

૩૪ ગયા ૪૦—તું જ્ઞાની છે તો તું મુક્ત ન થતાં જન્મ કેમ પામ્યો ?  
એ અર્થ છે. ૩૬ મહાદાંત—ઈંદ્રિયદમન કરવામાં મોટા. ૪૨ માનું  
ઈં—ખોટા ભવને કેમ સત્ય માનું ? ૪૩ વેદત્રયી—ત્રણ વેદના. જાતિ-  
સ્મૃતિ—પૂર્વ જન્મનું સ્મરણ.

- પિતૃન્નણ ઠાળીશ પૂરું, નહિ શંકા માંહે રાખું અધૂરું;  
પક્ષી કે' મુણો જૈમિનિ તમે, એહ વારતા પિતાને ગમે. ૪૫
- આવી શ્રદ્ધા પુત્રને વેણું, પછે શું પૂછયું ત્યાંહી તેણું;  
પિતા પૂછે પુત્રની જોઇ મહામતિ, કયમ પ્રાપ્ત થાય પ્રાણીને સંસૃતિ. ૪૬
- કહો વારંવાર થવાનું કારણ, કે' પુત્ર સમજાવું તાત તારણ;  
જે રીત એની છે જાતિ ભાતિ, તે અનુભવસિદ્ધ કહું પ્રખ્યાતિ. ૪૭
- સંસાર રૂપી ભ્રમાણચક્ર જેહ, નથી થાતું જૂનું પિતાજી તેહ;  
એનો ન દેખાય આદિ કે અંત, તે તમ આજ્ઞાએ કહીશ મહંત. ૪૮
- મરણથી આરંભી ભમે કેમ, તે સંસારચક્ર ભાખું ઠળે વેંમ;  
વગર કાળે કાયાનો અગ્નિ, બળેછે જુઓ તન તજી લગ્નિ. ૪૯
- તેની કાપે ઉણણતા અંગમાંય, તીવ્ર વાયુ ભેદે મર્મસ્થળ જ્યાંય;  
ભેદાયાં મર્મસ્થાન જેટલે, ઉદાન ઉર્ધ્વ ગતિ ધરે તેટલે. ૫૦
- તેથી અટકે ભક્ષેલાં અન્નજળ, તેમાં કર્યાં જળદાન થાય વિમળ;  
પ્રાણીને આખ્યાં હોય અન્નદાન, તે થાય સુખી જન કે' મહાન. ૫૧
- જેણે આખ્યાં શ્રદ્ધાએ અન્ન અપાર, તે અન્નવિણ તૃપ્તિ પામે તે વાર;  
જે નથી ખોલ્યો અસત્ય કે કાળ, જેણે પ્રીતિમાંય ઝગાવી ન જાળ. ૫૨
- જેણે રાખી શ્રદ્ધા આઠે જામ, તે નવ સુખની મૂકે મામ;  
જે રાખે નરસુરપૂજમાં પ્રીતિ, જેણે તજી દુર્ષા ને કુનીતિ. ૫૩
- કપટાદિક દોષથી જેહ રહિતા, હોયે શુદ્ધ અંતઃકરણ સહિતા;  
હોય જે ઉદાર ને લજ્જવાન, તે સુખે મૃત્યુ પામે મહાન. ૫૪

૪૬ સંસૃતિ—જન્મ મરણ રૂપ સંસાર. ૪૯ લગ્નિ—લગની—આસ-કિત. અર્થાત્ દુરાચર તજીને જુઓ.

૫૧ તેમાં ઈ૦—તેમાં—તે અવસ્થામાં—મરણ કાળે જ્યારે પ્રાણી ગળે ઉતરતું નથી સારે, આખા જન્મમાં જે જળદાન કર્યા હોય છે તે વિમળ (ચોખ્ખાં—અર્થાત્ તે સમયે સાહાય કરનારાં) થાયછે.

જે નર કામ ક્રોધ કે દ્વેષથી જાણ, નવ ધર્મે કેરી મૂકે ખાણ;

જેવું બોલવું તેવું આચરે, હોય શાંતિવાળો પરદુઃખ હરે.

૫૫

તે મરણ સમયે મરે સુખે, હવે વહું આવે કેવા નર દુઃખે;

અગ્નિ મૂકી સળગાવે જે ગેહ, પીડાય દાહથી મરતાં તેહ.

૫૬

જે ન આપે સુષ્ટ કોને અન્ન, તે મરતાં ક્ષુધાર્થી મરે જન;

જે સત્પુરુષને આપે ધન, તે જીતે શીત મર્ણુ થઈ પાવન.

૫૭

જે કરે તૃપાર્થીને જળદાન, તે જીતે મર્ણુતે તાપ મહાન;

જે ન દુઃખ દે કોઈને જરી, મૃત્યુકાળે વેદના કરતા પરિ.

૫૮

જે આપે જ્ઞાનનું દાન થઈ ગુરુ, મોહ વશ થાય રે' ન અધૂર;

આપે જે કો આરશીકેશં દાન, જીતે અધિકારને તેહ મહાન.

૫૯

આપે મોહ અજ્ઞાન બીજને જેહ, પીડા મહાભય પામે તેહ;

તેનાં અંગ વેદનાએ કાપે, તેને ઋષિમુનિ જોઈ શાપે.

૬૦

જે પૂરે ખોટી સાક્ષી જાણ, જે ભાષે મિથ્યા ભાષ્ય પ્રમાણ;

જે આપે શીખામણ શીખ ખોટી, જે કરે વેદની નિંદા મોટી.

૬૧

તે મરણકાળે પામે મહાભ્રાંતિ, જાય નાશી તેનાં સુખ શાંતિ;

તેને આવે તેડવા ચમદ્વત, ભયંકર દષ્ટિવાળા શું ભૂત !

૬૨

દુર્ગંધ ઉડે આખે શરીર, કર વાંકા મુદ્ગર ધરી હરી ધીર;

એવા દૂત આવે પાપીને લેવા, તેને જોઈ ભય પામે કહું કેવા.

૬૩

થાયે આખે અંગે મહાકંપ, છૂટી જાય રહ્યા જે જંપ;

વારંવાર બૂમો પાડે સુખે, હા ભાઈ માતા કે' મહાદુઃખે.

૬૪

થાય તેની વાણી અસ્પષ્ટ ઉચારી, તે નવ સમજે કોઈ સમારી;

ભમે તેની દૃષ્ટિ ચારે પાસ, સૂકાએ સુખ લઈ લઈ શ્વાસ.

૬૫

૫૫ જે ૪૦—જે પુરુષ કામક્રોધાદિકથી લલચાઈને ધર્મની ખાણને ખોડતો નથી. ૫૬ ગેહ—ઘર.

પછે ઉર્ધ્વશ્વાસ ઉપડે તેને, થાય દૃષ્ટિક્ષે ભંગ જનને;

એવી વેદનાઓ વીંટાય અંગ, પછે તેનો નરદેહ થાય ભંગ. ૬૬

રહ્યો દેહમાં આત્મા જોહ, જાય મા'સૂક્ષ્મ તે બીજે દેહ;

તે અંગયાતના ભોગવવા માટે, હોયે કર્મે ઉપજેલો ઉચ્ચાટે. ૬૭

નથી હોતાં તેનાં માતાપિતા, કર્મજન્ય પૂર્વસ્થળે શોભિતા;

હોયે તેની તેટલી વય જાણ, હોયે તેવી અવસ્થાનું પ્રમાણ. ૬૮

હોયે તેવી સ્થિતિ શીતિ સર્વ, પછે તેનો યમહૂત ગાળે ગર્વ;

આંધે મહાદાશણ પાશે તેને, દંડે મારો દક્ષિણે ખેંચે જન. ૬૯

છે તે માર્ગમાં કાંઠા કૂડા, વાગે આણીઆળા જૂડેજૂડા;

કંઈ ગહવર ગુફા ગંભીર, ખુંચે શંકુઆકૃતિ ગરજન શરીર. ૭૦

કંઈ ઉંચો નીચો માર્ગ અપાર, પડિયા પાષાણ હારોહાર;

કંઈ દવ લાગ્યો વન દેખે, કંઈ ખાડા ટેકરા વસમા પેખે.

તપે સૂર્ય સહસ્ર કિરણે ત્યાંહી, અમાંગલિક હોકાર થાય જ્યાંહી;

તેવા દુઃખમાં જમડા ખેંચે, જોઈ કર્મ વેંચાય તેટલો વેંચે.

ખેંચે યમહૂત એકી પાસે, બીજી મગ શૃંગાળ ખેંચતા ભાસે;

તે તો ખેંચી ન થાય નિવર્ત, થાય રડતાં અન્ય આવર્ત.

જાવા સુખે જાયે યમ પાસે ! એવું જોઈ આવજો પાપની આશે



- પછે જાય તે ધર્મની પાસે, ત્યાં પાણુ સ્થૂળ શરીર ત્રાસે. ૭૬
- ત્યાં કર્મમય શરીરે થાય દાહ, હવે કહું સ્થૂળ શરીરનો રાહ;
- જ્યારે સ્થૂળ શરીર કાપે હાથે, જ્યારે મારે વંશના સોઠા સાથે. ૭૭
- ત્યારે તે પામે પ્રાણી મા'પીડા, ન તને કર્મ વિપાકે કૂડી કીડા;
- પડે અંગે ફાલ્લા ન તે ફાટે, જોઈ તેમાંનું જળ ઉચ્ચાટે. ૭૮
- ઘણો કાળ ભોગવે એવા ભોગ, દિનપ્રતિ વાધે દારણુ રોગ;
- મૃતકના બંધુ લાવી હેત, તિલ જલાંજલિ અર્પે પ્રેત. ૭૯
- વળી કરે પિંડદાન જે પુત્ર, તે થાય પ્રાણીને માર્ગે સૂત્ર;
- જે તૈલ્યાભંગ ચોપડે હેતે, તે ન બળતા ઝાઝી રેતે. ૮૦
- પ્રેતબંધુ અંગે થાય સંવાહન, અથવા જમે કુકુંબકેરા જન;
- તેવડે ત્યાંહી પ્રેત ધરાય, એવો અમરપુરતણો મહિમાય. ૮૧
- જેના બંધુ સૂવે સાથે અહીં, તેનું પ્રેત સુખી થાયે તહીં;
- જેના બંધુ આપે અહીં દાન, તેણે પ્રેત જંતુ થાય મહાન. ૮૨
- મુઆ પછી દિવસ બાર, જતાં ચમનગર થાય નિરધાર;
- ચોટકી અવધિમાં આપે જેહ, તે સહુ પ્રાણી પામે તેહ. ૮૩
- બાર દિવસ સુધી જાણુ, જીવે છવ પોતાનું ઘર નિર્ધાણુ;
- પછે ચમપુર જાણી લઈ જાય, ત્યાં પ્રાણી લય ઘણો મન ખાય. ૮૪
- લોહા સરખી વર્ણે શ્યામ, કઠોર ઘોર મૂર્તિ ચમધામ;
- જતાં જીએ રાત્રી આંખોવાળા, જીએ કાળા કાજળ જેવા રૂપાળા. ૮૫
- મૃત્યુ કાળ અંતકની મધ્ય બેઠા, એવા જીવે ચમનૂપ જોયા ન હેઠા;
- નીકળી છે સુખની બાહેર દાહ, ચઢી મહાભૂકટિ કાળ કરાળ. ૮૬
- લયાનક મુખ બિહામણું, તપ્યું ચારે પાસે વ્યાધિ તાપણું;

૭૬ મધ્યાન્હ જન્મ—અરા બપોર. ૭૭ વંશના—વાંસના. ૮૧ સંવાહન—શરીર ચંપાવવું. ૮૫ રૂપાળા—રૂપવાળા—કાજળ જેવા રૂપાળા. ૮૬ મૃત્યુ—મૃત્યુ, કાળ અને અંતક, એઓની મધ્યે બેઠેલા.

- એવા ત્યાં નિરખે યમરાજ, જેના કરે શોભે પાશસમાજ. ૮૭
- છે મોટા બાહુ હવદંડાસકત, જુએ પ્રાણી અકર્મી કે ભક્ત;  
પછે મનઆવી કરે આજ્ઞાય, તેવી ગતિ પ્રાણી પામી પીડાય. ૮૮
- જે પૂરે જૂઠી સાક્ષી સદાય, તે પ્રાણી રૌરવમાંહી પચાય;  
મુણા તે રૌરવકેરું રવરૂપ, જ્યાં ઘણા દશે દુઃખના રૂપ. ૮૯
- જે એ સહસ્ર ચોજન વિસ્તાર, ત્યાં કેવું દુઃખ દે પ્રાણીને સાર !  
એક ખોદ્યો ઉંડો મહાખાડો, તેમાં ભાર્યો અગ્નિ ઉજાડો. ૯૦
- તે તાપે તપી ભૂમિ સમસ્ત, નહિ તહીં ટાઢી કોઇ વસ્ત;  
નામ અંગારભૂમિ તેનું, છે રૂપ જ્વલ્લ્યમાન જેનું. ૯૧
- તેના મધ્ય ભાગે ચૂકે યમદૂત, થાય પીડા પાપીને જ્યાં અદ્ભુત;  
તીવ્ર તાપે બળે પગ તેના, કહીએ હાલ હવાલ કેના કેના ! ૯૨
- હગલે હગલે પડે ફેલલા પગમાં, તે ફાટે ફૂલે રગરગમાં;  
ફાટે તે ફેલ્લાની આમડી જ્યારે, ઘણા તાપ લાગે માંહી ત્યારે. ૯૩
- એ રીત મૂકાવે પાગ, થાય રાત દાંડો એવો યાગ !  
હવે નારો ભાગે એવી ભોમ, જ્યાં નહિ દિવાકર ને સોમ. ૯૪
- એમ નાસતાં પામે ચોજન પાર, કે બીજું નરક ત્યાં છે તૈયાર;  
પાપની થાવા શુદ્ધિ સાચી, જુએ નામ માત્ર નરકમાં પાચી. ૯૫
- જ્યારે તે ફરી આવે સહુ નરક, ત્યારે થાય તિર્યક્યોનિમાં ગરક;  
શ્વાપદ કૃમિ કીટ પતંગ, મત્સર જૂ લીખ થાય અપંગ. ૯૬
- કરિ બલિવર્દ શ્વાનની જાત, થકા ગાર્જ ભટકે રાત;

૮૮ હવદંડાસકત—હવેને દંડ ( શિક્ષા ) કરવામાં આસક્ત. મનઆવી—મનમાં આવે તેવી.

૯૪ યાગ—જગન. ૯૫ નાગ માત્ર—સમ્રાજાં. પાચી જુએ—રાંધી જુએ.  
૯૬ શ્વાપદ—શિકારી પશુ. અપંગ—ખોડીલાં. ૯૭ કરિ—હાથી. બલિવર્દ—બળદ, ચેત્તનિ—જાતિ.

- એમ અનક ચાનિ પામે તેહ, જેમાં પામે દુઃખ અતિશે દેહ. ૯૭
- પછે પામે મનુષ્યપણું જાણુ, થાય તેમાં કાણો ખેહેરો અજાણુ;
- વામન કુત્સિત રોગથી વ્યાપ્ત, જેનો દેહ જોઇ નિંદ આપ્ત. ૯૮
- વળી પુષ્કસ શ્વપચ કેરી જાત, તેમાં અવતરી ભક્ષે જૂઠો ભાત;
- એમ ભોગવે પાપ રહેલાં, જેણે દેહે દુઃખ સહેલાં. ૯૯
- પછે આરોહિણી જાતિ થવા લાગે, હોય પુણ્ય પૂર્વનું તો અનુરાગે;
- થાય શ્વપચનો શૂદ્ર જાણુ, શૂદ્રકેરો વૈશ્ય પ્રમાણુ. ૧૦૦
- વૈશ્યનો ક્ષત્રી થાય સોય, ક્ષત્રીનો દિનવર હોય;
- દિનનો થાય દેવેન્દ્ર, થાય દેવેન્દ્રનો મહેન્દ્ર. ૧૦૧
- એમ જન્મ થાયે હંચી જાત, કરે નીચ કર્મ તો ખાયે લાત;
- કૂડે કર્મે પડે જાતિ નીચ, ચૂથે તે મૂત્રાદિ ન કીચ. ૧૦૨
- એ રીતે પાપકર્મી કેરી પેર, કહ્યું તે ક્ષય જાચે જમને ઘેર;
- હવે જડ કહે સુણો તાત, કહું પુણ્ય કર્મી કેરી વાત, ૧૦૩
- પામે શુભગતિ ખતાવી જેવી, જેણે પુણ્યકર્મની સેવા સેવી;
- યમભૂપ ભાષે મોર્ગે જાવા, ન્યાં હોય ગંધર્વગણુ ગાવા. ૧૦૪
- ન્યાં કરે અપ્સરા ઉભી નાચ, થાય દિવ્ય દેહ કાંતિમંત સાચ;
- પેરે કુસુમમાળા તાણ, સુખભોગવે ગાણ ગાણ. ૧૦૫
- જોઇ પુષ્પહાર ને નૂપુરશબ્દ, જેના રવ મધુરે થાય મન લબ્ધ;
- કરે એવા વિમાન માંહે પ્રવેશ, જાય દુઃખીઆનો જતા દેશ. ૧૦૬
- થાય પુણ્યવિપાક તેમનો પૂરો, કે રહે ત્યાંનો લોક અધૂરો;
- પડે પૃથ્વી ઉપર તે પ્રાણી, જણે તેને મોટા રાયની રાણી. ૧૦૭

૯૮ આપ્ત—સગાં વાહાલાં—લાગતાં વળગતાં. ૯૯ પુષ્કસ—ચાંડાળની

એક જાત. ૧૦૦ આરોહિણી—હંચે ચઢતી—ઉત્તમપણાને પામતી. ૧૦૪

ગ—ગંધર્વનાં ટોળાં. ૧૦૭ પુણ્યવિપાક—પુણ્યનો પરિણામ.

- કે કોઇ મોઠાના કુળમાંય, લઇ અવતાર રે'તો ત્યાંય;  
ત્યાં પણ આચરણ રૂઠાં રાખે, અન્યાય અસત્ય ન દૃષ્ટે દાખે. ૧૦૮
- ભોગવી તે સ્થળના ભોગ, ઠાળે વળી આ ભવરૂપી રોગ;  
જઇ પાછો વસે સ્વર્ગમોઝાર, કદી થયો હોય દુરાચારસંસ્કાર. ૧૦૯
- તો અંવરોહિણી ગતિએ કરી, નીચી નીચી ચોનિ જાય ફરી;  
અહો વિપ્રર્ષે મહાભાગ, કહ્યો પ્રાણીમરણતણો આ ભાગ. ૧૧૦
- હવે આવે ગર્ભમાં કેઈ પેર, તે અમો ભાખું માધવની મે'ર;  
ઇતિશ્રી માર્કંડેય મોઝાર, પિતાપુત્રસંવાદ કેરો સાર. ૧૧૧
- નરકનિરૂપણ આ માંય, થાય સંપૂર્ણ દશમોધ્યાય;  
આ પાસા વ્યાસ વાંચે સંસ્કૃત, આ પાસા મારું પ્રાકૃત. ૧૧૨
- કવિઓ કે'શે આ શો ગર્વ, નથી ગર્વ સાંભળો સર્વ;  
થયા પુરાણી મોંઘાડાટ ! તેથી મને થયો ઉચ્ચાટ ! ૧૧૩
- હવે કોણ દેખાડે વસમી વાટ, થયા બંધ સ્વર્ગનર્કના ઘાટ;  
ત્યારે કર્યું પ્રાકૃત રૂપી વિમાન, જાણવા ન જોઇએ મહાન. ૧૧૪
- બમાણું શ્રોતાથી વક્તાને પુણ્ય, એવું શાસ્ત્રમાં કહ્યું મહામુન્ય !  
વળી કરવા શ્રમ પુરાણીના થોડો, મેં યથામતિ કથાભાગ જોડ્યો. ૧૧૫

### વલણ.

- કથાભાગ આ યથામતિએ, જોડ્યો જેવી ગત્ય રે;  
હવે પુરાણી ! પાઘરું થાશે, મોટી રાખો મત્ય રે ! ૧૧૬

### કડવું રૂઝ મું.

### રાગ મેવાડો.

પુત્ર કે' સાંભળો હો, કહું કથા ગર્ભની;

પવિત્ર થાવા ધારો હો, આ એક શલાકા દર્ભની. ૧  
 જીવનાક નરકથી છૂટે હો, કે જીવ સ્ત્રીઆર્તવથકી;  
 પામે તેના બીજને હો, સિંચાય નરરેતે ટકી. ૨

### હાળની દશીફર.

નરરેતે ટકી રહી સિંચાયે, જીવ જાણો સર્વના;  
 રે' આધિવ્યાધિ ઉપદ્રવે, ગુણ ગર્ભકેરા ગર્વના. ૩  
 બીજ બંને કંઈ થયા વિણ, ઠરી રહેતાં ઠામમાં;  
 પછે એક રૂપે થાય તે, બને બુદ્ધબુદ્ધા સુકામમાં. ૪  
 બંધાય પેશી ત્યાર પૂઠે, તેમાં શું કહેલું તે કહું;  
 જેમ લઘુ બીજમાં વૃક્ષાદિકના, રહે અંકુર આદિ બહુ. ૫  
 તેમ દહકેરા અવયવો, રહે પેશીમાં વશી;  
 તે માંયથી અંગ પંચની, યથા વિભાગ બાજે દશી. ૬  
 એ વિધે ઉત્પન્ન થાયે, પંચ પેહેલાં અંગજે;  
 પછે નાક વદન ને કર્ણ થાતાં, વળી એવાં ઉપઅંગ જે. ૭  
 નખ ત્વચાને રોમ નીકળે, તે વધે ગર્ભની સાથમાં;  
 જેમ નારિચેલની સાથ વાધે, (તેના) કોશ લઈ જુઓ હાથમાં. ૮

૧ શલાકા-સળી. તમે પવિત્ર થવાને આ એક દર્ભની સેર હાથમાં લ્યો. ગુરૂ પાસે જ્ઞાન સાંભળવા જતાં હાથમાં દર્ભ લેઈને જવું એવો શિષ્ટાચાર છે ! ૨ નાક-સ્વર્ગ. આર્તવથકી—આર્તવને માર્ગે. તેના-સ્ત્રીના. નરરેતે—(અથવા) નરના વીર્યદ્વારા. (રેત-વીર્ય).

૪ ગર્ભની ઉત્પત્તિ વર્ણ છે. બીજ ધન-આરંભમાં બને (સ્ત્રીઅને પુરુષના) બીજ કંઈ થયાવીણ (પોતાની અસલ સ્થિતિમાં) ઠામમાં (ગર્ભાશયમાં) ઠરી રહેતાં. પછી તે એક રૂપે થાય—એકઠાં મળી જાય, અને તેજ સુખમમાં (સ્થાનમાં) બુદ્ધબુદ્ધા (પરપોટા) બને.

૫ પેશી-ગોળ લાંબો આકાર. ૬ દશી—છેડા. ૭ પંચ અંગ—માથું, બેહાથ અને બે પગ. ૮ કોશ-દોડો.

- તેમ ગર્ભ કોશ વધે સદા, થાય જીવ મોટો જાણુને;
- ( હવે ) કેમ પેર રેં તે ઉદર માંહે, તેહ મનમાં આણુને. ૯
- એ ઘુંટણ ગમ એ હાથ કેરી, હથેળિયો રાખી રેં;
- ઘુંટણતાણા વિભાગ પર, અંગુષ્ઠકેરી સાખી દ. ૧૦
- અંગુલિ ઘુંટણ અગ્રભાગે, ઘુંટણ પૃષ્ઠભાગે નેત્ર છે;
- છે એ ઘુંટણ મધ્યે નાસિકા, જે કક્ષાદિકનું ક્ષેત્ર છે. ૧૧
- એ પાદ પાની કટિ ભાગે, માંસમાં ધૂપી રહે;
- બાહુ જંઘા બા'ર રે'તાં, વ્યાસમુનિ એવું કહે. ૧૨
- એ પ્રકારે ઉદરે રહી, ગર્ભ મોટો થાય છે;
- પ્રશુ પ્રાણી ગર્ભ સ્થિતિ તે, રૂપ અનુસાર કે'વાય છે. ૧૩
- ગર્ભાશયના અગ્નિએ, થાય કઠિન ગર્ભ અપાર રે;
- જે ખાય માતા પીએ માતા, તેણે જીવે ગર્ભ તે વાર રે. ૧૪
- તે ગર્ભાશય છે પિતા ! પુણ્યપાપકેરી ગત્ય રે;
- તે ગર્ભકેરી નાભિ ઉપર, છે ઈક નલિકા સત્ય રે. ૧૫
- તેવડે યોષણ થાય તેનું, કહ્યું એવું આગમે;
- સ્ત્રીનું અન્ન પામે જે વડે, તે છિદ્રથી ઉદરે શમે. ૧૬
- ખાય પીએ નારી જે જે, તે ગર્ભઉદરે જાય છે;
- તેવડે તન વૃદ્ધ થાયે, વૃદ્ધિ આગમ ગાય છે. ૧૭
- તે કામ ગર્ભ છે પ્રજ્ઞ રૂપે, જાણે ભૂતભવિષ્યવર્તમાન રે;
- પછે પીડાતો નિવેદ પામે, મુખ વદે મહાજ્ઞાન રે. ૧૮
- તે સ્મરાણ કરતો એવું નિત્યે, આ કબ્જથી છૂટું હુંયરે;
- તો બીજી વાર ન આવું એમાં, વધુ ભાણું શુંય રે. ૧૯

૧૧ અગ્રભાગે—આગળ. પૃષ્ઠભાગે—પાછળ. ક્ષેત્ર—સ્થાન. ૧૫ ન-  
લિકા—નાળ. ૧૭ વૃદ્ધિ ઇન્—અને વૃદ્ધિ પણ પામેછે એમ આગમ  
( વેદ ) ગ્રંથ છે. ૧૮ નિવેદ—ગ્લાનિ—ઉદાસીનતા.

- હું પુરુષાર્થ એવો કરીશ નિશ્ચય, નવ આવડું પડે અહીં;  
અનુભવેલાં દુઃખ ગાથે, મહાકષ્ટ પામી મનમાંહી. ૨૦
- દૈવબળથી કષ્ટ પડિયાં, તે સંભારે હરઘડી;  
પછી ગર્ભમાંથી બા'ર નીસરે, જેને વાર નવ લાગે વડી. ૨૧
- પણ પ્રાન્નપત્ય પવનથી તે, પીડાચે છે અતિ ઘણો;  
હૃદય દુઃખથી રડવા લાગે, સુણે દીનસ્વર સહુ તે તણો. ૨૨
- જ્યાં ઉદરમાંથી બા'ર આવ્યો, કે થઈ મૂર્છના અવિધાર રે;  
વળી વાયુ અડક્યે બા'રનો તે, થયો સચેતન સાર રે. ૨૩
- તે પછે પુરુષની પ્રકૃતિ જે, વીંટી લે છે જાણિયે;  
તેણે મોહિત થાચે જ્ઞાનભ્રમ થઈ, તેનું દુઃખ મન શું આણિયે. ૨૪
- ગયું જ્ઞાન જ્યારે ત્યારે બાળક—ભાવ પામ્યો માનિયે;  
પછે કુમાર ને યુવા થાતો, વધ્યો મોહ પ્રમાણિયે. ૨૫
- વળી વૃદ્ધ થાચે શિથિલ ઇંદ્રી, મરે પાછો મૂઢ તે;  
એમ જન્મ પામે મરે જન્મે, ઘટીયંત્રશો ઘટ ગૂઢ તે. ૨૬
- કોઈ વાર સ્વર્ગે જાય પુણ્યે, કદી પડે પાપે નરકમાં;  
કદી સ્વર્ગ નરક બેય સેવે, કદી ફરફડે તે ફડકમાં. ૨૭
- કદી જન્મ લઈ આ લોકમાં, કર્મ કૂડાં ભોગવે;  
કદી ભોગવતાં મૃત્યુ આવે, જે રહ્યાં તે ભોગવે.
- તે શેષસહિતે સ્વર્ગમાંહે, જાય ચાલી આપથી;  
કદી સ્વર્ગ નરકે શેષ રાખી, પડે પૃથ્વી માપથી
- નારકીશને નરક કુંડે, નાખતા યમદૂત તો

૨૨ પ્રાન્નપત્ય પવનથી—ઉત્પત્તિ કરનાર વાયુથી.

૧૫૧.

૨૬ ઘટીયંત્ર ઈ૦—ઘટીયંત્ર ( રેંટ ) ઉપરના ઘટ ( થઈ રહેલો તે. ૨૮ શેષસહિતે—ભોગવતાં બાકી રહેલાં કર્મ

૬

મહાપ્રણયશાળી સ્વર્ગસુખ લે, ધરી વર તન નૂત તો. ૩૦

એ બેય પાપી ચક્ષુ દષ્ટે, સ્વર્ગ નરકનું સુખ ને;  
કો કબર એથકી અધિક કંઈ છે, ભુલે દુઃખિયો દુઃખ ને. ૩૧

સ્વર્ગમાં નથી દુઃખ એવું, માનસો નવ તાત હ;  
ગયો સ્વર્ગ જ્યારથી હવ, તેને દુઃખ છે એક વાત હ. ૩૨

હા સુકર્મકરો ક્ષય થાશે, એટલે પડીશ પૃથ્વી હુંથ રે;  
એમ રાત્ર દિવસ કબર વનિહ, દુઃખ દે કહું શુંથ રે. ૩૩

વળી તે જોઈ નારકીશને વિચારે, શું કૂડાં કર્મે આ ગતિ !  
રે પ્રભુ દુઃખ નવ દઈશ આવું, તું આપજે મહાસન્મતિ. ૩૪

એમ ચિંતાતુર નિશવાસર, રહે માણી સ્વર્ગનો;  
વળી ગર્ભવાસે કૂડે આવે, ને હવ વાશી અપવર્ગનો. ૩૫

ચોનિ માર્ગે જન્મ થાતાં, દુઃખ કેવુ મહાન છે;  
થઈ બાળક મૂળાપણું સેવે, કો' કંઈ વૃક્ષપણામાં માન છે. ૩૬

તણણતામાં અતનુ ઈર્ષા, ક્રોધાદિથી દુઃખ થાય છે;  
પછી વૃક્ષતા એ કામ દુઃખનું, માર્ણું દુઃખ મોટા ગાય છે. ૩૭

તે પછે ખેંચાવું પડે છે, યમદૂતથી મહાનરકમાં;  
વળી જન્મમરણ ને નરક જાગ્યે, ધ્રુજતો હવ ધરકમાં. ૩૮

ઘટીયંત્ર જેવી હવગતિ છે, માયાજન્યબંધનમાં પડી;  
દિવાસત્રી ભટકાવતી તે, નહિ જંપ માનો અધ ઘડી. ૩૯

બંધાય જાણ્યા છતાં પાછો, મૂઠ મમતાને ધરી;

૩૦ નારકીશને—નરકકુંડમાં પડવા યોગ્ય થયેલાને. વર—ઉત્તમ. તન—શરીર. નૂત—નવીન. ૩૫ નિશવાસર—રાત દહાડો. ૩૭ અતનુ—કામ. ૩૮ માયાજન્યબંધનમાં—માયાથી ઉપજેલા બંધનમાં. દિવાસત્રી—રાત્ર દિવસ.



- છે સંસારસાગર દુઃખકારી, મેં સુખ નવ દીકું જરી. ૪૦
- માટે મોક્ષ અર્થે વેદત્રયીનું, કહો સાધન શો કરું ?
- હે પિતા ! ગતિ પુરાણીકેરી, કહો કેઈ વિધિ આચરું ? ૪૧
- કે'વું જૂઠું કરવું જૂઠું, વળી ધરવું જૂઠું મનમાં;
- હે પિતા વળી વળી હું માગું, ન દધશ જન્મ એ જનમાં. ૪૨
- ઇતિશ્રીમાર્કંડેય પુરાણે, પિતા પુત્ર સંવાદ કરી;
- એકાદશમો અધ્યાય પૂરો, થયો બોલો શ્રીહરિ. ૪૩

### વલણુ.

- શ્રીહરિ બોલો સર્વ કોઈ, ટળે ગર્ભવાસનું કષ્ટ રે;
- વિપ્ર પ્રેમાનંદ નામ મિથ્યા, છે મિથ્યા પુરાણીસૃષ્ટ રે. ૪૪

કડવું ૩૪ મું.

### રાગ સામેરીની ચાલ લેહેકણી.

- પિતા કે' સુણો સુત મોરા રે, સુણ્યા જ્ઞાનદાનના શબ્દ સારા રે;
- જ્ઞાનદાનનો આશ્રય કરતા રે, તેહ સંસારસાગર તરતા રે. ૧
- એહ વર્ણવ્યો મોટો તેં રસ્તો રે, થાંશે અધિકારીને રસ્તો રે;
- તેં રૌરવ નરકનું વર્ણન કીધું રે, તેવાં સાથે બીજનું નામ દીધું રે. ૨

૪૧ પુરાણીકેરી ગતિ—( ૪૨ મી કડીમાં કહેશે તેવી ). ૪૨ પુરાણીઓ પુરાણ વાંચે છે પણ તેવું આચરણ નથી રાખતા તે વિષે કહે છે: કે'વું ઇ—સ્પષ્ટ છે. “ મનશ્ચાન્યદ્રવનશ્ચાન્યત્કાર્યેવાન્યદુરાત્મનામ્—દુષ્ટ પુરુષોના મનમાં કાંઈક હોય છે, મોટે કાંઈક બીજું બોલે છે અને આચરે છે કોઈ જૂઠી જ રીતે. ” ( હિતોપદેશ ). એ જનમાં—એવા દુષ્ટ પુરુષોમાં.

૪૪ છે ઇ—પુરાણીની સૃષ્ટિ ( અર્થાત્ સમાજ ) પણ મિથ્યા છે ! અથવા પુરાણીએ કરેલા પ્રપંચ. ૨ અધિકારીને—યોગ્યતાવાળાને.

તે સર્વ નરકનાં કે' મુને નામ રે, કેવાં તેનાં કે' વિસ્તારી કામ રે;  
 જેમાં જનુ' તે જાણવી વાત રે, જાણ્યા પછી થાય તોં કરવી મા'ત રે. ૩  
 પુત્ર કે' મુણે પિતા મારા રે, કહ્યો નર્ક રૌરવ સેં અવિધારા રે;  
 હવાં મહારૌરવ નામા કહું નર્ક રે, વર્ણવતાં કાંઈ ન રાખું ફર્ક રે. ૪  
 મહારૌરવમાં બાર સહસ્ર ચોજન રે, છે તામ્રપૃથ્વી હે મુનિજન રે;  
 તેની નીચે તાપ તપાવ્યો છે પૂરો રે, દર્શનસ્પર્શને થાય અંગ ચૂરો રે. ૫  
 ભાસે મહાભયાનક ભોમ રે, જતાં બળે શત ચોજનથી રોમ રે;  
 તેવી પૃથ્વીમાં યમના હૂતો રે, મૂકે બાંધી રૂંધી હું પણ હૂતો રે. ૬  
 ગોઠિમલાં ખાતો ગરબડે ખાણી રે, તેને આંવી પડે પીડા અજાણી રે;  
 નીકળે આલામાંથી જે વારે રે, મકટયો પ્રજવલિત ચૂસો જુએ ત્યારે રે. ૭  
 કાક બક ઉલૂક વફૂં વીંછી રે, કરડે મત્સર ઉરાડે કો પીંછી રે?  
 કોએ ગીધ ચચું પડે ત્યાંહી રે, તાણાતાણુ કરે માંહોમાંહી રે. ૮  
 મહા રૌરવાગિનથી પીડાતો ખાણી રે, આકુળ વ્યાકુળ થઈ રહેતાણી રે;  
 હા પિતા ! હા માતા ! ભાઈ ! રે, આવો આવો અહીં કોઈ ધાઈ રે. ૯  
 એમ ઉચરી શાંતિ ન પામે રે, દશ કોડ વર્ષે એ દુઃખ વામે રે;  
 પાપાચારીની ગતિ એવી રે, કહી મહારૌરવમાં થાય જેવી રે. ૧૦  
 હવે તમ નામ નરક કહું હુંય રે, જે છે શીતળ કહું રૂપ શુંય રે;  
 તે મહારૌરવ જેટલું જાણો રે, તે અધિકારવાળું પ્રમાણો રે. ૧૧  
 દારૂણ અધિકાર ને શીતથી દુખી રે, દોડાદોડ કરતાં થાય ન સુખી રે;  
 પરસ્પર ભેટી કરે સમાશ્રય રે, ટાઢે દાંત ભાગે લાગે મહાભય રે. ૧૨  
 ત્યાં ભૂખ તૃષ્ણા ઉપજે બલિષ્ઠા રે, મહા ઉપદ્રવે સાંભરે ન ઇષ્ટ રે;

૩ મા'ત કરવી—જય મેળવવો. ૫ તામ્રપૃથ્વી—ત્રાંચાની ભૂમિ. ૬ હું  
 ઇ૦—મેં પણ તે દુઃખ ભોગવ્યું છે. ૧૨ સમાશ્રય—એક બીજાનો આશ્રય.

વાયુવહને ઠરી જાય પાણી રે, ગળે હીમાળે ઘણા પ્રાણી રે. ૧૩  
 ત્યાંના વાયુ વાયે મહા ઘેર રે, ભાગે હાડ પાંસળાં તોડે તોર રે;  
 તેમાંથી નીકળે મજ્જા શોણિત રે, ખાય ક્ષુધારથી ધરી માંખીત રે. ૧૪  
 છે નારકીશકેરું ભોજન એવું રે, ભમે તે અંધારે કેવું કેવું રે;  
 આટે પશુ જ્યમ એકમેક રે, તેવો અંધકાર ધરે વિવેક રે. ૧૫  
 હૈ દિવસતમ ! સુણો આપ રે, પાપક્ષય સુધી એવો તાપ રે;  
 હવે નિકૃંતન નામ નરક રે, છે યેથી મોટો ગુણનિધિ ગરક રે. ૧૬  
 તેમાં નિરંતર વાગી રે' હાક રે, કર્યા કરે કુલાલ જેવા ચાક રે;  
 તેના પર મૂકે પાપી નરને રે, કાળસૂત્રે કાપે તેના ધરને રે. ૧૭  
 ચમદ્વત કાળસૂત્રવડે કેમ રે, કાપે કુંભાર કાપે તેમ રે;  
 મૃતિકાનો પિંડ મૂકી ચાક ઉપર રે, કાપી કાપી ભોજન લે નીડર રે. ૧૮  
 તેમ ચમદ્વત કાળસૂત્રવતી રે, કાપે નખશિખથી મૂઢમતિ રે;  
 જમ જમ કાપે કરોડો વાર રે, તેમ તેમ થાય નિમ્યો દહ તૈયાર રે. ૧૯  
 દુઃખી જીવિતનો હોય ન નાશ રે, કાં કે લાગ્યા કર્મતાણા કૂડા પાશ રે;  
 એ રીતે નિકૃંતનમાં દુઃખ પામે રે, પાપક્ષય સુધી દુઃખ ન શામે રે. ૨૦  
 એ પછી અપ્રતિષ્ઠ નામે નરક રે, ભાખું મારે મુખે ન રાખું ફરક રે;  
 તેમાં રહે નારકીશ મહાપાપી રે, લે દુઃખ અતુલવને મન માપી રે. ૨૧  
 ને ચક્ર નિકૃંતનમાં હુતાં રે, તે ચક્ર આ નરકે વગુતાં રે;  
 તેમાં વિશેષ એ પિતા જાણો રે, બાળુએ જળ રેંટ જેવો પ્રમાણો રે. ૨૨  
 એ છે પાપી કર્મીના અઘ હેતુ રે, છે પુણ્યશાળીને પાંશરી સેતુ રે;  
 તે ચક્રમાં રાખી ભમાવે પાપી રે, જુએ વારે વારે જમડા કાપી રે. ૨૩  
 નવ અટકવા દે દૂત રે, શું કરે ત્યાં હોય શાણો સૂત રે;

૧૭ કુલાલ-કુંભાર. ધરને-ધડને. ૧૮ ભોજન-વાસણ. ૨૨ વગુતાં-  
 કામે વળગ્યાં. અથવા, તે ચક્ર તો આ તરફે ફરેતી પામે—કાંઈ હિસાબમાં  
 નહિ. ૨૪ સૂત—સૂતપુરાણી જેવો પુરાણી.

- રેંટનાં લોટા પેઠે કોક બાંધ્યા રે, સાંધે સાંધો જોઈને સાંધ્યા રે. ૨૪
- જેમ ભરાય ઠલવાય ઘડવાં રે, તેવાં થાય અંગ અકર્મીનાં અડવાં રે;  
રૂધિર વમન કરતા જાય હેઠળ રે, આવે ઉપર તળે કરે મહાબળ રે. ૨૫
- એમ ફરતાં ફરતાં આંતરડાં રે, આવે મુખદ્વારા તૂટ્યાં તતરડયાં રે;  
આલે અશ્રુના રેલા આંખે રે, સુખ સ્વપ્ન નવ તહીં ઝાંખે રે. ૨૬
- એમ દુઃખ ભોગવે અવધિ સુધી રે, તોય નવ ચેતી આલે બુધી રે;  
પછે નરક અસિપત્ર વન રે, છે તે સાંભળો ધરી મન રે. ૨૭
- છે એક સહસ્ર ચોજન આઘી રે, રહે અંગારે ભૂમિ જગી રે;  
તેના પર તરણિનાં પડે કિરણ રે, તે તીવ્રતાયે તપી ઉઠે મા'રણ રે. ૨૮
- તેમાં પડે નારકીશ આવી આવી રે, હવાં મધ્યભાગે ભૂમિ કેવી કા'વી રે;  
શીતળ સ્તિગ્ધપત્રવાણું એક વન રે, છે પત્રખડ્ગ જશાં મુનિજન રે. ૨૯
- જ્યારે વાયે વાયુ મહાન્તરે રે, ત્યારે પડી પત્ર તે તન તોડે રે;  
ત્યાં વસે શ્વાન ભયાનક જાણ રે, મોટાં મુખ વ્યાઘ્ર જશાં પ્રમાણ રે. ૩૦
- લાંબી દાઢને પો'ળાં મુખ રે, થાયે ફરતાં જોઈ જોને દુઃખ રે;  
અળે દવ પૃથ્વી ઉપર પૂર રે, દાઝી ઉડે જીવ શું આકતું તૂર રે. ૩૧
- કરે પગ ઉંચા નીચા મહાદુઃખે રે, પીડિત થઈ તૃષાએ પોકારે મુખે રે;  
સંભારે માળાપ કરી આકંદ રે, જોણે અહીં જાણ્યા નહિ ગોવિંદ રે. ૩૨
- જોળે ત્યાં છાંયડો ખેસવા માટે રે, આવે અસિપત્ર કેરા ઘાટે રે;  
ત્યાં અસિપત્ર પાડવાવાળો રે, વાયે મહાવાયુ કરાળો રે. ૩૩
- તેથી લઈ વિશ્રાંતિ ખેઠા જેહ રે, પડે પત્ર તેનાપર તેહ રે;  
તેણે કપાય અંગ ઉપાંગ રે, નાસે જંતુ થઈ મહારાંક રે. ૩૪
- તે નરકે નથી બીજી જગ રે, તપી પૃથ્વી સજગી આગ્ય રે;

લગકે ચક્ષુઃશ્રવાની જીવ્યા જેવી રે, અગ્નિ જ્વાળની જીવ્યા તેવી રે. ૩૫  
 એવી જીવ્યા માંહે પડે જઈ પ્રાણી રે, તેને કાઢી ખાચે કૂતરા તાણી રે;  
 ત્યારે રડે પોકે પોકે તેહ રે, એવાં કબ્બે કબ્બાચે દહ રે. ૩૬  
 હે પિતા અસિપત્ર વન ભાખ્યું રે, એમાં અધૂરું કંઈ નથી રાખ્યું રે;  
 હવે એથી મહાભયકર જેહ રે, તપ્તકુંભ નામે નરક કહ્યું તેહ રે. ૩૭  
 તેની આસ પાસે વીંટાચો અગ્નિ રે, લોહરજ ઉકળે જથા જઘની રે;  
 તે રજ ઉકાળવાને ગોળે રે, તૈલ તપાવી રાખ્યું પોલે રે. ૩૮  
 તેમાં નાખે પાપી યમદાસ રે, ટાંગે ઉઘે માચે ખાચે ત્રાસ રે;  
 માંહી ઉકાળી ઉછાળે લાવે રે, થાય કૌલલા તે દુઃખ ઉપજવે રે. ૩૯  
 પછે કાઢે કૌલલા એકી વારે રે, વહે જળ મજ્જા એકી ધારે રે;  
 તેથી થાય વ્યાપ્ત અંગ અનેરાં રે, ત્યાં ગીધ ટોળાં ઉડતાં હેયાં રે. ૪૦  
 તે ચીરી ખાવા લઈ જાય પ્રાણી રે, નાખે પાછાં અગ્નિમાં આણી રે;  
 તેથી કૂટે નેત્ર કપાળ ને હાડ રે, પછે પીલે ઘાણી ચઢાવે તાડ રે. ૪૧  
 થાય ઘાણીમાં એકાકાર રે, શિર સ્નાયુ માંસ ત્વચા નિરધાર રે;  
 એવું અંગ થાય પ્રવાહી જ્યારે રે, કરે ઘટ્ટ તેને યમદુત ત્યારે રે. ૪૨  
 પછે કરી તૈલપરીક્ષા જીવે રે, બુદ્ધબુદ્ધાએ સંશય જીવે રે;  
 પછે તેમાં તળે પાપાચારી રે, એ તપ્ત કુંભની કથા વિસ્તારી રે. ૪૩  
 વળી કહ્યું મારી કે'વી કા'ણી રે, લેજો પિતાશ્રી તમે જાણી રે;  
 થઈ મનસા પુરાણીની પૂરી રે, તોય કહી ન કથા માધુરી રે. ૪૪

૩૫ ચક્ષુઃશ્રવા—સર્પ. ૩૮ જઘની—મારવાનું એક હથિયાર—મારી  
 નાખનારી. ૪૩ બુદ્ધબુદ્ધ ઈં—તેલ તપ્યું છે કે નહિ એવો સંશય તેમાં થતાં  
 બુદ્ધબુદ્ધ ( પરપોટા )થી જીવે છે. અર્થાત્ પરપોટા થતા ઉકળતા તેલમાં તેને  
 નાખે છે. ૪૪ મનસા—ઈચ્છા. પૂરી થઈ ( આ નરકની વાત જાણીને ). અથવા

શું છે આપણે તેથી કામ રે, ભજવા એક ચિતે શ્રીરામ રે;  
 ઇતિશ્રી માર્કંડેયપુરાણે રે, પિતાપુત્રસંવાદ પ્રમાણે રે. ૪૫  
 મહારૌરવાદિકે નરકાખ્યાન રે, સુણે ભણે તે થાય મહાન રે;

### વલણ.

મહાન થાયે સર્વ જાણી, ચેતી ચાલે ચિત્ત રે;  
 જન પ્રેમાનંદ નામ મિથ્યા, છે મિથ્યા પુરાણી વિત્ત રે. ૪૬

### કડકું ડય મું.

### રાગ ગોડી.

પુત્ર કે' સુણો મારા તાત, ગયા મારા સાત જન્મ પશ્ચાત;  
 હું થયો વૈશ્યકુળે ઉત્પન્ન, કર્યું ત્યાં મેં સુરભિરોધનું મન. ૧

### ઢાળ.

સુરભિરોધનું મન કર્યું મેં, પિતા કહું સુણો તેની વાત;  
 મેં જળપાન કરંતી ગાયો વાળી, કર્મવિપાકે થઈ દુઃખરાત. ૨  
 દારણ નરકે જઈ પડ્યો હું, જ્યાં અગ્નિજ્વાળ ભયંકર હોય;  
 વળી લોહની અંચુવાળા દિજથી, સમાકુલ તે ભૂમિ સોય. ૩

પુરાણીની ( વિત્ત સંબંધી ) મનસા પૂરી થતા છતાં પણ તે અધુરી કથા કહેતા નથી.

૪૬ છે ઈન્—પુરાણીઓનું વિત્ત ( વિદ્યાદિ સામર્થ્ય કે ધન ) પણ મિથ્યા છે.

૧ પશ્ચાત—પાછળના. આ જન્મથી પાછલા સાતમા જન્મમાં. સુરભિ-રોધ—ગાયોને આંતરી રાખવી. ૩ સમાકુલ—વ્યાપ્ત.

- જ્યાં ઘાલી ઘાણી માંહી શરીરને, પીલે ચાલે રક્તપ્રવાહ;  
તેના કદમે ખેસાડે મુનિ, કુકર્મી કેરો જાણી રાહ. ૪
- થાય કુલાહલ નાખે પ્રાણી, નરકવિષે જેવે મહામુન્ય;  
તે સર્વ મુણી સો વર્ષ રહ્યા હું, કાંઈ ન અવધિ ધારો ન્યૂન. ૫
- સંતત મહાતાપની પીડા, દાહસહિત તૃષ્ણા દેહ;  
તપ્તપુલિનતરવેણીતટમાં, નાખ્યો કુંભે નિઃસંદેહ. ૬
- એવે દુઃખે આવી પડેલો, એવે વાચો શીત પવન;  
વળી એકાએક રત્નરૂપ નર, આવી ઉભો મોટમ મન. ૭
- તે નરકેરા આગમથી મુનિ, નારકીશની ગદ્ય પીડાય;  
હું પણ સ્વર્ગસમા સુખ માંહે, આવી પડિયો મુનિરાય. ૮
- યાતનાકષ્ટે કૂટાયલાને, એકાએકે આ શું સુખ;  
એમ વિચારી ઉંચું જોયું, થયું અવનવું ગયું ક્યાં દુઃખ ! ૯
- એવે નિકટે નરવર જોયો, રત્ન સમાને જેનું રૂપ;  
તેની પાસે વજ્ર કાયના, ઉભો હૃત મહાકુરૂપ. ૧૦
- દાંડ હસ્તમાં ઝાલી કે'તો, આ મગ આ મગ આવો દેવ;  
એ સર્વે મેં જાતે જોયું, કરી મુકર્મની સારી સેવ. ૧૧
- નરક પડેલા નરઆદિક કે', કાણ ઊભા રો' ભારે ભૂપ;  
આપ અંગના સ્પર્શ વાયુથી, સહુ થઈએ સુખમાં તદ્દુપ. ૧૨
- દયા કરી તે વેણ મુણીને, જોઠો ત્યાં તે મતિમાન;  
સહસ્રધા સંયુક્ત યાતના-કેરા કષ્ટનું મુણવા ગાન. ૧૩

૪ કદમે—કાદવમાં. રાહ—રસ્તો. ૫ અવધિ—છેડો. ૬ તૃષ્ણા—તરસ્યો. તપ્ત ઇન્—તપ્ત ( તપેલા ) પુલિન( ભાદાની રેતી )વાળા તરવેણી ( ત્રણ નદીઓના સમાગમ )ના તટમાં. ૭ યાતનાકષ્ટે—નરક પીડાના દુઃખથી. ૧૧ આ મગ—આ માર્ગે—આ પાસે. ૧૩ સહસ્રધા—હજાર પ્રકારે. —સંયુક્ત—એકઠી ગળેલી.

પછે તેણે મહા કૃપા કરીને, પૂછ્યું યમદૂતોને આમ;

મેં શું પાપ કર્યું કે આવ્યો, નરક નિકટે નાખે નામ? ૧૪

કૃણ દુષ્કર્મ કર્મ કયાનું, કહો તેહ સુજને સહ વાત;

(હું) વિદેહ જનપદ જનક કુળનો, વિપશ્ચિત નૃપ છું પ્રખ્યાત. ૧૫

રૂડે પ્રકારે પુરૂષો પાળ્યા, પદ્મિનીકેરી કરી મેં વાર;

ધર્મનૃપશા મનુષ્યે કર્યું જેમ, તેમ કર્યું મેં રક્ષણ સાર. ૧૬

કરી સુખી મેં સર્વ પ્રજાને, કરી યજ્ઞ સંતોષ્યા દેવ;

ધર્મવડે ધરણી મેં પાળી, નથી રણ સૂકી નાઠો જેવ. ૧૭

અતિથિ નિર્મુખ નવ વાળ્યો કોઈ, મારે ઘેરથી જાણો દૂત;

પિતૃ દેવ ઋષિ પરિજન પોષ્યા, કરી પૂજા મેં ભૈરવ ભૂત. ૧૮

પરસ્ત્રી પરધન મેં નવ વાંચ્યાં, વળી કહું સુણ્ય મારી વાત;

(જેમ) સુરભિ જળને સ્થાનક જાયે, જળ પીવા થાય પરભાત ૧૯

તેમ પર્વણિ તિથિકાળમાં, સુરપિતૃ આવે નરગેહ;

તેહ વિમુખ થઈ પાછા જાયે, તો થાયે નિર્બળ નરદેહ. ૨૦

યજ્ઞ કરેલા થાય અકૃણ સહુ, વાપી કૂપ કર્યા જાય વ્યર્થ;

એમ સર્વ ધર્મના -હાસ થાયછે, જાયે ગાંઠ હોયે ગર્થ. ૨૧

નિઃશ્વાસ નાખી જો જાય પિતૃ તો, સાત જન્મનાં જાયે પુણ્ય;

સુરનિઃશ્વાસે ત્રણ જન્મનાં, થાયે પુણ્ય કર્યા જે શૂન્ય. ૨૨

એવું જાણી હું દેવકાર્યમાં, રહ્યો સદાએ સાવધ માન;

પિતૃકાર્યમાં તત્પર આ તન, રહ્યું નિરંતર કરી સન્માન. ૨૩

તો કયી પેરે દારૂણ નરકે, થયો પ્રાપ્ત હું હે યમદૂત !

નથી કવિરવિશા નિંદ્યા કદીએ, આ શું મિથ્યાટીખળ તૂત ! ૨૪

૧૫ જનપદ—દેશ. વિપશ્ચિત—એ નામનો રાજા. ૧૬ ધર્મનૃપશા—ધર્મરાજના જેવા (મનુ). ૧૮ પરિજન—પોષ્યવર્ગ. ૨૦ નરગેહ—મનુષ્યને ઘેર. ૨૧ વાપી—વાવ્ય. -હાસ—કમીપાણું.



- જૂઠા ખોલા જોઈ પુરાણી, કે વેદાંતી શાસ્ત્રી અજાણ;  
સ્વભાષાવર્ધકનિંદકનો, કાઢ્યો છે મેં કચરઘાણ!! ૨૫
- શીખ્યા થોડું કરી કે' મોટું, એવા નાં મેં કાખ્યાં નાક;  
નાસ્તિક જનનું નામ ન રાખ્યું, વળતી નિગમધર્મની હાક. ૨૬
- પિતા કહે તવ દૂત શું બોલ્યો, તે સુણવા ઇચ્છા થાય;  
ઇતિશ્રી માર્કંડેયપુરાણે, પૂર્ણ થયો તેરમો અધ્યાય. ૨૭

### વલ્લાણ

- તેરમો અધ્યાય પૂરો થયો, રીઝો પુરાણી રાજ રે!  
બ્રાહ્મ કથા કરો માની દિજનું, મુધરે સઘળાં કાજ રે!! ૨૮

કંકણું ઉક મું.

### રાગ ધનાશ્રી ચાલરેર.

- પુત્રકે'તે મોટા પુરુષે પૂછ્યું, સર્વ સુણતાં આવું છું;  
તે ભયંકર યમદૂત છતાં બોલ્યો, મધુર વેણ મન લાવ્યું છું. ૧
- યમસેવક કે' રાજ મહારાજ, તમે સર્વ ભાખ્યા સત્ય છું;  
સંશય નહિ તિલમાત્ર એ માંહે, તમે પાવન કીધાં અત્ય છું. ૨
- પાણ કિંચિત્માત્ર કંઈ પાપ કર્યું તે, હું સંભારી આવું છું;  
વિઠ્ઠલનૃપ પુત્રી પીવરી નામે, તે તમ પત્નીનું આપ્યું ન દાપું છું. ૩
- ઋતુમતી મતિશાલી હતી તેના, ઋતુકાળ મિથ્યા કીધો છું;  
વરાંગી કૈકેયીની આસક્તિથી, ઋતુવાળીને ભોગ ન દીધો છું. ૪

૨૫ સ્વભાષાવર્ધકનિંદક—ખોતાની ભાષાની વૃદ્ધિ કરનારની નિંદા કરનારનો. ૨૮ દિજનું—પ્રેમાનંદનું. ૪ વરાંગી—ઉત્તમ અંગવાળી.

- તે પાપે આ ભયાનક નરકે, આવી પહોંચ્યા તમે રાજ છ;  
સ્વસ્ત્રી સમીપ ઋતુસ્નાત લહી, જે ન કરે સમાગમ કાજ છ. ૫
- તે મા'ગર્ભ હત્યારો થાયે, તૂટે તેના પુણ્યની પાજ છ;  
હું કહું તે સત્ય સહુ માનો, રખે કંઈ સંશય કરતા આજ છ. ૬
- હોમ સમયે હોમાગ્નિ રાખે, આજ્યાહુતિની આશ છ;  
તેમ ઋતુકાળે બીજપાત પ્રજાપતિ, ન થાયે થાય નિરાશ છ. ૭
- એ મર્યાદા જેહ ઉલ્લંઘે, થઇ ધર્માત્મા કામાસક્ત છ;  
તે પિતૃઋણનું પાપ લે પાપી, પડી નરકમાં વ્યક્ત છ. ૮
- અહો પૃથ્વીપતિ એટલું દુષ્કૃત, પાપકેરું પિછાનો છ;  
હવાં પુણ્ય ભોગવવા અર્થે, ચાલો સાચું માનો છ. ૯
- તે સાંભળી જનકનૃપ બોલ્યો, અનુકંપાએ આમ છ;  
ઇચ્છિત સ્થળે આવું અનુચર હું, તું કરચ કંઈ મારું કામ છ. ૧૦
- કેટલાક પ્રશ્ન હું તુંને પૂછું, તેના ઉત્તર દીજે છ;  
કઠિન ચંચુએ નેત્ર વણસાડી, આ કાક ઊભા રીઝે છ. ૧૧
- જેમ જેમ ચક્ષુ ફેડી નાખે, તેમ તેમ થાયે નવાં છ;  
તેવી રસના ખેંચી નવી થાતી, તેનાં નિંદિત પાપ શાં હવાં છ. ૧૨
- વે'રી વે'રી આ નરને દુઃખ દે, તે કયા કારણ માટે છ;  
તમકુંભમાં તૈલ પૂરી પચવે, તપવે રેતીએ શાસાટે છ. ૧૩
- લોહવદન આ દિજ પુરૂષને, ચંચુમહારે ખેંચે છ;

૫ ઋતુસ્નાત—ઋતુ પ્રાપ્ત થયા પછી સ્નાન કરી શુદ્ધ થયેલી.  
૭ આજ્યાહુતિની—ધીની આહુતીની. તેમ ઈ૦—તેમ ઋતુકાળે બીજ—  
પાત ન થાય તો પ્રજાપતિ નિરાશ થાય, અં અન્વય. ૮ વ્યક્ત—સ્પષ્ટ. ૧૦  
અનુકંપા—દયા.

- ક્યાં પાપ કર્યા એ પ્રાણી, પક્ષી માંહોમાંથ વેંચે જી. ૧૪
- વિહંગમવર અંગના ત્રોડે, રે રે ! સાંધે સાંધા જી;
- ધંધમાં ધાંચે અંધ બની દિવ, ત્રોડવા સ્નાયુ બાંધા જી. ૧૫
- રીર નાખે મહાપીડ શરીરથી, તોય પક્ષી ચંચુએ ચીરે જી;
- રાતદિવસ એવી રઠે લાગી, નવ પ્રહાર કરે કદી ધીરે જી. ૧૬
- શાં કુર્મ કર્યાં એ પ્રાણી, વળી ભોગવે યાતના બીજી જી;
- તે સર્વનાં પાપ કહી હું ને દાણો, હે યમના દૂત રીઝી જી. ૧૭
- યમકિંકર કે' હે નૃપ મોટા, જે પૂછ્યો પાપકર્મવિપાક જી;
- તે જેમ છે તેમ હું ભાખું, ક્યમ નર વિમુખ થાય નાક જી. ૧૮
- ભોગવે પાપપુણ્ય અનુક્રમ, પછે થાય ઉભયનો નાશ જી;
- પુણ્યપાપ એ ભોગવ્યે છૂટકો, ધરે હર્ષ કે રે' ઉદાસ જી. ૧૯
- કર્મક્ષય છે ભોગવ્યે નિશ્ચે, પાપપુણ્ય ભોગક્ષય કેમ જી;
- તે હું કહું તે સાંભળો રાજા, તજી અંતર્ગત વેંચ જી. ૨૦
- દુષ્કાળ ભોગ કર્યાથી થાયે, દુષ્કાળદુગ્ધા કર્મ ક્ષય જી;
- જેમ ભય અનુભવથી ભયદુગ્ધાથી, થાય છે કર્મનો વ્યય જી. ૨૧
- કલેશતણી રીત એ વિધિ બાણો, હવે કર્મની વિધિ ભાખું જી;
- કર્મબંધને જીવ નાના પ્રકારની, પામે ગતિ તે દાખું જી. ૨૨
- મત્યુ પમાડવા રૂપી ગતિ કર્મ, તેથકી મૃત્યુ થાયે જી;
- પાપી જન અકર્મીગતિને, અહોરાત્ર ઊભો ગાયે જી. ૨૩
- શ્રદ્ધાળુ શાંત ઉદાર સુકર્મી, આમોદદુગ્ધાથી કર્મ કરતા જી;

૧૪ દિવ-પક્ષી. ૧૮ ક્યમ ઇ—નરનાક ( સ્વર્ગ ) થી વિમુખ કેમ થાય છે તે જેમ છે તેમ ( યથાર્થ ) ભાખું. ૨૦ પાપ ઇ—પાપ અને પુણ્ય-નો ભોગવડે કેમ ક્ષય થાય છે તે હું કહું. ૨૧ વ્યય—નાશ. ૨૩ અકર્મીગતિને—દરિદ્રતા રૂપ ગતિને.

- તેવડે તે તેહજ પામે, વળી સ્વર્ગી સ્વર્ગને ધરતા જી. ૨૪
- સુખ ફળદાતા સુખને પામે, હવે કહું પાપની પેર જી;  
વિકટ માર્ગમાં અજગર હાથી, પામે દુષ્કર્મ ફેરી મે'રજી. ૨૫
- ચક્ષુઃશ્રવા ને ચૌરનો ભય જ્યાં, એવાં પાપી સ્થાનક પામે જી;  
આનંદ ઉત્સવે જય પ્રણયશાળી, સુખી વને સુખ કામે જી. ૨૬
- સુગંધિક સુમનની માળા, હોંસે હેડે નાખી જી;  
વારૂ વસન ધારી સર્વાંગે, વર વાહનની સોઇ દાખી જી. ૨૭
- સુખ માળ્યાં ભોજન તે પામે, કરે સ્તુતિ બંદી ભાટ જી;  
પુરૂષનાં પ્રણયપાપ પિછાનો, સંચાયલા મહાઘાટજી. ૨૮
- તે કોટિ મહાકોટિ જન્મ સુધી, છે સુખદુઃખ અંકર જી;  
જેમ બીજ અંકર ફૂટી દુમ થવાને, છે જગફેરી જરૂર જી. ૨૯
- તેમ પ્રણયપાપ રૂપી અંકર ફૂટે, સુખદુઃખરૂપ દુમને માટે જી;  
દશકાલાદિક અક્રિય તદ્દપિ, ( તોય ) કામ તેનું શિર સાટે જી. ૩૦
- દુષ્કર્મ કર્મ કર્યું રજ કોઇએ, તેથી દશકાળાદિએ પડે પગ જી;  
રહ્યા પાપકર્મ કંટક કર્મને લપાઇ, તે વીધે પગની રગ જી. ૩૧
- જો બૃહત્ પાપ હોયે તો માનો, લાગે શૂલ કે શંકુ અંગે જી;  
તે પીડા જેવી થાય મા'પીડા, આવી પડે કષ્ટ ઉમંગે જી. ૩૨
- વળી શિરશ્ચલ દુઃસહ દુઃખદાયી, દુષ્ટ કર્મેથી થાય જી;  
સંચિત ફળ દેવાને યોગે, કયારું સુધી તે જાય જી. ૩૩
- અરુચિ ભોજન શીત ઉષ્ણ, તાપ હેતુ લઇ સાથે જી;

૨૪ આમોદફળદાયી—હર્ષ ૨૫ ફળ આપનારા. ૨૬ ચક્ષુઃશ્રવા—સાપ. ૨૭ સુમન—પુષ્પ.

૩૦ દેશ ઇન્—દેશ અર્થે કાળ વગેરે જો કે અક્રિય ( ક્રિયા વિનાના ) છે તથાપિ તેનું કાચ શિર સાટે છે—તે સુખદુઃખફળ આપવામાં અસર કરે છે. ૩૧ દુષ્કર્મ કર્મ—પાપ કર્મ. ૩૨ બૃહત્—મોટું. શંકુ—ખીલો.

- પાપસંતાપકારી સ્વયસાથે, નાખે એકમેકની ઇચ્છા માથે જી. ૩૪
- એ રીતે મહાપાપ ધરે છે, મોટા રોગાદિકની અવક્રિયા જી;  
વળી બૃહત્ પાપ શસ્ત્રઘાતમાં, લાખું પ્રવર્તે ભિયા જી. ૩૫
- વન્હિક્ષ્ટની પીડા દે વળી, દે બંધનાદિક મહાદુઃખ જી;  
હવાં થોડું પુણ્ય ત્યાં શું શું આપે, તેહ ઉચારું સુખ જી. ૩૬
- સુસ્પર્શ સુગંધ સુરવ સુરસ, આપે સુરૂપ હેલામાં જી;  
રજનું ગજ ન થાય કદાપિ, મૂર્ખ હોય તે કે' મેળામાં જી. ૩૭
- મહાપુણ્ય સુખકર ગંધાદિ, વિષયનું સુખ આપે જી;  
દશકાળાદિકે પ્રાપ્ત થયેલું તે, મા'કાય માપને માપે જી. ૩૮
- એ પ્રકારે અસંખ્ય જન્મે કર્યાં, જે જે પુણ્ય ને પાપો જી;  
તેણે ઉપજેલાં સુખાદિ ભોગવી, સહે પ્રાણી સુખસંતાપો જી. ૩૯
- જાતિ વ્યક્તિ દેશ વિરૂદ્ધ જ્ઞાને, કે અજ્ઞાને કર્યાં કર્મ જી;  
તે દેહમાં ટીશીવત રે'તાં, આત્મામાં અંકુર પર્મ જી. ૪૦
- કોઇ મનુષ્ય કોઇ કામમાં, કે કોઇ સ્થળમાં જાણો જી;  
તન મન વાણી વડે કરે નિશ્ચે, પુણ્યપાપ કર્મ પ્રમાણો જી. ૪૧
- ખાધાથી ભોજ્ય પદાર્થનો ક્ષય, તેમ ચિત્તવિક્રિયા કરનારું જી;  
અતિ કે સૂક્ષ્મ દુઃખસુખ જે છે, તેહ પાણી ધરનારું જી. ૪૨
- તેમાં પણ સુખ દુઃખ ઉપભોગે, પુણ્ય કે પાપ પિછાનો જી;  
કે ઉભયથી એકનો ક્ષય છે, જનક જરૂરે જાણો જી. ૪૩

૩૫ અવક્રિયા—વિક્રિયા—વિકાર. વળી ૪૦—વળી મોટાં પાપ શસ્ત્રથી ઘાત કરાવવામાં પ્રવર્તે છે. ૩૭ સુરવ—સાદો શબ્દ. સુરસ—સારો રસ. ૪૦ જાતિ—સામાન્ય. વ્યક્તિ—વિશેષ.

૪૨ ખાધાથી ૪૦—જેમ ખાવાવડે ભોજનનો ક્ષય થાય છે તેમ ચિત્તની વિક્રિયા કરનારું અતિ કે સૂક્ષ્મ ( થોડું ) જે સુખ કે દુઃખ તે પણ ભોગવ્યા પછી પાણી ધરનારું છે—સમાપ્ત થનારું છે. ૪૩ ઉભયથી—અન્તેમાંથી—પાપ કે પુણ્યમાંથી.

એ પ્રકારે આ નરકે પડ્યા નર, ભોગવે યાતનાભોગ જી;  
 દિવારાત દુઃખ સહી અપરિમિત, ટાળે છે કુકર્મ રોગ જી. ૪૪  
 તે રીતે હે નૃપાણ છે નાકનું, આજ હું કંઈક વખાણું જી;  
 સુરવર સાથે વાસ કરે નર, મન ધારે સુખ માણું જી. ૪૫  
 સિદ્ધ ગંધર્વ અખસરા ગાયે, ગીત વગાડે વાદ્ય જી;  
 એ ઘેરે પુણ્ય ભોગવે પ્રાણી, જાણી આદ્ય અનાદ્ય જી. ૪૬  
 પાણુ તેહ જરૂર જવાનું જાણો, ઔરસીએ ચંદન ગાડું જી;  
 પુણ્ય પાપે ઉપજેલું સુખદુઃખ—સંજ્ઞાવાણું સારું માડું જી. ૪૭  
 કર્મ સુરનરતિર્યક્તાને પામી, ભોગવે ભક્તી પેર જી;  
 હુવાં હે મહારાજ કહું સુણો, શા પાપે થાયે કેર જી. ૪૮  
 કયા પાપકર્મે કઈ યાતના, ભોગવે પ્રાણી માત્ર જી;  
 તે સર્વ બાકી રાખ્યાવિણ ભાખું, શાથી કષ્ટ સહે કુપાત્ર જી. ૪૯  
 જે અધમોધમ ફૂડી નજરે, પરસ્ત્રી સામું ભાળે જી;  
 જે નીચી નજરે પરધન વાંચે, તેનાં ચક્ષુ પક્ષી ટાળે જી. ૫૦  
 તે પક્ષીની ચાંચો જાણો, ઈંદ્રનું હોયે વજ્ર જી;  
 ફરી ફરી પાછી તે પ્રકટે, માની આણમૂલી વજ્ર જી. ૫૧  
 જેટલા અક્ષિનિમેષ સુધી જને, કીધાં ફૂડાં કામ જી;  
 તેટલી પીડા તેની પામી, જાચે જમને ધામ જી. ૫૨  
 જે મનુષ્યે અરિદષ્ટિના, નાશકેરે માટે જી;  
 ખોટા શાસ્ત્રોપદેશ કર્યા કંઈ, ઘાલે તેને ઘાટે જી. ૫૩

૪૪ દિવા—દિવસે. અપરિમિત—માપ વગરનાં. ૪૫ નાકનું—સ્વર્ગનું.  
 સુરવર—ઉત્તમ દેવો. ૪૮ સુરનરતિર્યક્તા—દેવપણું, નરપણું, કે પશુપણું.

૫૧ વજ્ર—ઈંદ્રનું હથિયાર તથા હીરો. ૫૨ અક્ષિનિમેષ—આંખોના  
 મીંચકારા. તેટલી—તેટલા હજાર વર્ષો લગી.

- અથવા એવી સલાહ કીધી, કે ફેરવ્યો શાસ્ત્રનો અર્થ જ;  
ખરાનું ખોટું સમજાવ્યું, વાંચી ઘટમાં ગર્થ જ. ૫૪
- કહીએ પુરાણી જેવું કારજ, લાગે નહિ સંદેહ જ;  
અથવા અસત્ ઉચ્ચારણ કીધું, કે અનિંદ્ય નિંદ્ય જેહ જ. ૫૫
- વેદ સુર વાડવ ગુરૂ ગરવા—કેરી નિંદા કીધી જ;  
વજ્રજ્વલાળા પક્ષી તેની, રસનાની લે સિદ્ધિ જ. ૫૬
- કેતાં સહસ્ર વર્ષો સુધી, તોડે રસના તેની જ;  
નવી થાય વળી કાપે વેગે, દીનતા શી કહું તેની જ. ૫૭
- જે મિત્રોમાં ભેદ પડાવે, પિતાપુત્રમાં તેમ જ;  
એક કુટુંબમાં એવું કરતા, ભોગવે કેવું ક્ષેમ જ. ૫૮
- આચાર્ય ને યજમાનની વચ્ચે, પાડે જે કો ભેદ જ;  
માતાસુત્રમાં સૂત્રું કરાવે, તેનું વેરાય કરવતે મેદ જ. ૫૯
- જે બીજને તાપ પમાડે, કરે આનંદવૃત્તિરોધ જ;  
તેહની ગતિ હવાં હું ભાખું, કરી પુરાણનો શોધ જ. ૬૦
- તાલપત્રના વ્યજન જેવા, વીરભાણુકેરા તેમ જ;  
ચંદનાદિકની ચોરી કરે તે, પામે શી જમની રે'મ જ ! ૬૧
- આકાશિકા કે ખારી અટારી, વાયુનાં સ્થાનક નિરખી જ;  
ઉઘાડાં જોઈ ચોરી કારણ, પેસે પુરૂષ પરખી જ. ૬૨
- તેને પ્રાણગત પીડા રે'તી, જાણો સર્વે જન જ;  
તે તપાવેલી રેતે ખેડા, જુઓ વિચારી મન જ. ૬૩
- તેલ ઉકાળ્યું લોહ ચૂર્ણમહીં, ઘડાવિષે તે નાખ્યું જ;

૫૬ વાડવ—બ્રાહ્મણ. રસનાની ઇ—અર્થાત્ તેની જીભ આંચવડે તોડી પાડે. ૫૭ કેતાં—કેટલાંક.

૫૯ સૂત્રમાં—પુત્રમાં. સૂત્રું કરાવે—શ્વપ્ત કરાવે (લગાઇ ઘાલીને)  
કે સુનકાર કરાવે (અભોક્ષાપણું). ૬૧ વીરભાણુના—વીરણુવાળાના.

- તે જન જોવા ધર્યા હોયે, તો જુઓ આ પડિયા જ;  
 અમારા જેવે નૃપ! તેના, ઘાટ રૂડેરા ઘડિયા જ. ૭૫
- કોઈ પંક્તિમાં પંડિત પ્રાક્ષણ, કે ગમે તે જાત જ;  
 ભોજન કરવા બેઠો આવી, કે સાથે ઝટ વાત જ. ૭૬
- વિષમ ભોજન કરાવે તેને, તે વિષ્ટા આહારી થાય જ;  
 જે સંઘાતે વિદેશ લીધો, હોયે રંક કે રાય જ. ૭૭
- તેની પાસ જો ખાવા ના'ય, તેને મૂકી જે ખાય જ;  
 અન્નાર્થીની આરાત નવ પૂરે, શ્લેષ્મવિષે તે ના'ય જ. ૭૮
- અહો નરેન્દ્ર જે નર કરતા, ગાયત્રિજ્વલિને સ્પર્શ જ;  
 ઉચ્છિષ્ટથકા અમથા અડકે, તે દુઃખ પામે બહુ વર્ષ જ. ૭૯
- અગ્નિકેરા કુંભે ઘાલે, બે હસ્તો તો તેના જ;  
 જે ઉચ્છિષ્ટ હોઈ બુદ્ધિ પૂર્વક, કરે કૂકું કહું દોષ એના જ. ૮૦
- તેમના નેત્રમાં ચમના ડિંકર, પ્રજાળે છે અગ્નિ જ;  
 તે ત્રાહિ ત્રાહિ કરી કરી પોકારે, લાડમાં જોઈ લગ્નિ જ. ૮૧
- જે જન ચરણે ગાય અગ્નિને, કે જનનીદિનને જાણ જ;  
 વડા ભ્રાત પિતા કે ભગિનીને, કરે સ્પર્શ પ્રમાણ જ. ૮૨
- કે ગુરુકુળકેરી કામિની, અથવા હોયે વૃદ્ધ જ;  
 સ્પર્શ કરે પગ તેમના, બાળે અગ્નિ મધ્ય જ. ૮૩
- તપી લોહની બેડીમાં બાંધી, જનુસુધી પગ બાળે જ;  
 અંગારા માંહે ઊભા રાખે, પેરપેરે પ્રજાળે જ. ૮૪
- જે નર પાયસાન્ન તિલ તાંદૂલ, અજ સુરનિવેદનજોગ જ;



- સંસ્કારવિણ તે અન્ન ભક્ષે, તેને થાય કેવો દુઃખ રોગ જી. ૮૫.  
 પૃથ્વીપૃષ્ઠ પર પાડી તેને, જાતે જીએ જેમ જી;  
 યમદૂતો આંતરડાં કાઢે, મુખદ્વારેથી એમ જી. ૮૬.  
 પછે તે આંતરડાં સ્થાનક, લોહ રાખી ખેંચે જી;  
 તેહ જીએ જગતીપતિ ! જાતે, લાડવંતો શો લેંચે જી. ૮૭.  
 અધમોધમ નર ગુરૂવરને, દિવવેદને નિંદે જી;  
 પાપીજન મુણી હરખાચે, તેવા તેને વંદે જી. ૮૮.  
 તેમના કર્ણમૂળમાં ઘાલે, તપાવેલા ખીલા જી;  
 આર્તનાદ યમદૂત ન મુણે, જીએ પડ્યા તે વીલા જી. ૮૯.  
 ક્રોધ લોભમાં વશ થઈ જાણે, ધર્મશાળા ભાગી જી;  
 દેવ ને દ્વિજમંદિર દેરાં, ભાગી ખેડક ભય ત્યાગી જી. ૯૦.  
 તેહ વારંવાર વિલપે પાપી, તોય યમદૂત ત્વચા તોડે જી;  
 તીક્ષ્ણ શસ્ત્રે શરીરને છૂંદે, છોડે નહિ હાથ જોડે જી. ૯૧.  
 માનવ દાનવ કે દિવ જાતે, મુરભિ ભૂમુર સામે જી;  
 સવિતા સન્મુખ કે પથ મધ્યે, લાગે મૂત્રાદિ કામે જી. ૯૨.  
 તેનાં આંતરડાં કાક કાઢે આ, ગુદાદ્વારથી ખેંચી જી;  
 જે નર કન્યા આપવી ભાખી, બીજાને દે વેંચી જી. ૯૩.  
 તેને અનંક પ્રકારે કરવતે કાપી, ક્ષારનદીમાં નાખે જી;  
 તણાવા દે વેંતે પૂરે, દીન શબ્દ તે દાખે જી. ૯૪.  
 ભય કાળે કે દુષ્કાળે, નિષ્કિંચન પત્નીપુત્ર જી;  
 પરિજન સજ્જન બંધુ ત્યાગે, સર્વ પોતાનું ઘરસૂત્ર જી. ૯૫.

૮૫ પાપસાત્ત—દૂધપાક. તિલ—તલ. તાંદૂલ—ચોખા. અજ—અકરો.  
 સુર—દેવ. સંસ્કારવિણ—શુદ્ધિ કર્યા વગર.

૮૯ આર્તનાદ—પીડાયલા પ્રાણીઓનો નાદ. ૯૫ નિષ્કિંચન—લગાર પ-  
 ણુ દ્રવ્યાદિ વિનાનાં. પરિજન—કુટુંબાદિનાં મનુષ્ય.

સર્વને મુકી પિંડને પોપે, તેનું આમિષ કાઢે જુઓ છ;

તે તેના મુખ માંદે મુકે, સાંભળી સંશય જુઓ છ. ૯૬

તે પોતાનું આમિષ ખાવે, કાકાદિક ન ખાય છ;

મુખ ન જુએ ભાવતું, છે એ પ્રત્યક્ષ ન્યાય છ. ૯૭

સામે કરી ચરણાંગત ત્યાગે, કે તેવડે હવાણકારો છ;

તેને યંત્રમાં ઘાલી ઘચરડે, દુષ્ટનો આવે વારો છ. ૯૮

આખા મનમે કરેલું મુકૂત, બીજને દે વેળી છ;

જાણે ભરી મેં મુખમુની, ધનવડે ખસેચી છ. ૯૯

મૃવાલી શિલાતણપર તેને, પીસે પૂરેપૂરો છ;

આખું એાગવે તેને બાંધી, નાખી કરે ચક્રચૂરો છ. ૧૦૦

ત્યાં હાજરું તુ તૃચ્ચિક કાકોલ, આદિક દિવાસત છ;

કેલી ખાવે અંગરંગને, તે છે કેને વાત છ. ૧૦૧

પરજાં મંગળ વે સાધે, દિવસે કરે મૈથુન છ;

વળી તે નૃપશાર્દૂલ ભાજો, પરસ્ત્રીના જે રંગી જ;  
તેમને યમના કિંકર બાજે, અતિ થઈ ઉમંગી જ. ૧૦૬

તપ્તકૂલડીમાંહે તપાવી, નાશ કરવા ધારે જ;  
કૂડું કર્યું ત્યાં નાશનું સુખ ક્યાં, જીવાડે ને મારે જ. ૧૦૭

અવજ્ઞા ગુરૂની કરી જડમતિ, શિલ્પાદિ વિદ્યા શીખે જ;  
કે બીજી વિદ્યાનો ભોગી, ભટકી ભટકી ભીખે જ. ૧૦૮

તેને માથે પાષાણની શિલા, મૂકી ભારે ભારે જ;  
માર્ગ મધ્યે ઘેસાડે તેને, દુઃખના દિન વધારે જ. ૧૦૯

વ્યથાતણી કથા કે' કોને, ભૂખદુઃખે સૂકાય જ;  
ભોગવે કલેશ આપદા ઘેઠો, કષ્ટ સહે અતિકાય જ. ૧૧૦

જે જન જળમાં મૂત્રવિષ્ટા, શ્લેષ્મ અશુચિ નાખે જ;  
શ્લેષ્મવિષ્ટામૂત્રે ભર્યા નરકે, કો'યા કરે શું ભાખે જ. ૧૧૧

જેણે અન્યોન્યે આતિથ્ય રીતે, ભોજન કર્યું ન કરાવ્યું જ;  
તેને નરકે ભૂખ્યા રે'વાપણ, ભાગ્યે લખાઈ આવ્યું જ. ૧૧૨

તે પરસ્પર નરામિષને, તોડી ખાતા જુઓ જ;  
દુઃખ કર્યું તેને દુઃખ પડતું, તેને કષ્ટે શો રૂઓ જ. ૧૧૩

જે વાડવે વેદને ત્યાગ્યા, કે અગ્નિધારી ત્યાગ્યો જ;  
તેને ગિરિશિખરાગ્રેથી પાડે, થયો જુઓ આ નાગો જ. ૧૧૪

જે જન જીવતી કાઢી જાએ, પેલો પતિ જીવે જ;  
ધણીરણી તેના થઈ ઘેસે, તેને સોચે શીવે જ. ૧૧૫

પિપીલિકા ખાચે તેને, કૃમિના દહુ ધારે જ;

૧૦૭ એવી વેદના વેદતાં તેમનો નાશ પણ થતો નથી તે કહેછે:— કૂડું-  
સ્પષ્ટ છે. ૧૧૨ રે'વાપણ—રહેવાપણ. ૧૧૪ ગિરિશિખરાગ્રેથી—પ-  
શિખરની ટોચ ઉપરથી.

- તૂટે પાણુ છૂટે નહિ એવી, મંકોડી માનવ મારે જી. ૧૧૬
- પતિતનો પ્રતિગ્રહ કરતા, કે તેવાને મખ કરાવે જી;
- સેવા સાધે તેવા કેરી, તેને પાષાણે ભરાવે જી. ૧૧૭
- કીટ કરી વચ્ચોવચ્ચ રાખે, કબ્બ કરે એ પેર જી;
- પોષ્યવર્ગ સુદૃઢ્ય અતિથિ, આવી બેઠો ઘેર જી. ૧૧૮
- મિષ્ટાન્ન આરોગે પોતે, જોઈ રહે તે જન જી;
- તેને બળતા અંગારા આપ્યા, કરવાને ભોજન જી. ૧૧૯
- હે ભૂપાળ ! આ ભૂંડાએ, ક્યો ઘણો કારભાર જી;
- માલિકનું મન મનાવી પોતે, ચોરો છાનો ભંડાર જી. ૧૨૦
- વિશ્વાસે રહી તેણે ન જાણ્યું, પાણુ જાણે જમરાજ જી;
- માટે વરૂ તેનું વાન ઉતરડે, પીએ શોણિત આજ જી. ૧૨૧
- આ મનુષ્ય અંધ બધિર મૂગા, ભૂખ્યા ભૂખ્યા ભટકે જી;
- તેને ચમદૂતો ઊભા નવ રાખે, માર મારે જો અટકે જી. ૧૨૨
- ઉપકાર કરેલો એ ભૂલ્યા, અકૃતદત્તા ધારી જી;
- તેને સૂર્યસન્તુકિંકર નૃપ ! જમાડે સુંખડી સારી જી ! ૧૨૩
- આ તમે નિહાળો જો, તે અહાદુષ્ટ મહીપાળ જી;
- ઉપકારકારી મિત્રનો ઘાતી, તે કબ્બ વેઠે કરાળ જી. ૧૨૪
- તેને તપ્તકુંભમાં નાખે, પછે શૈલશિલા વાટે જી;
- તપાવેલી રેતે પછી બેસાડે, દુઃખ દે ઘાટે ઘાટે જી. ૧૨૫
- એને યંત્રમાં ઘાલી ઘચરડે, પછે અસિપત્ર વન જાશે જી;
- કરવતે વેરાશે કાયા, ખતા એ વિધે ખાશે જી. ૧૨૬

- કાળસૂત્રનામા નરકે એ, કપાશે મહાપાપી જી;  
 યાતના એવી અનેક ભોગવી, તનથી જાશે તાપી જી. ૧૨૭
- એ પ્રકારે પાપનિષ્કૃતિ કરી, પામે કેવી ગતિ જી;  
 તે તો કહી શકાય ન કોઈથી, ન પો'એ ત્યાં મમ મતિ જી. ૧૨૮
- એકાદશાકેરા શ્રાદ્ધમાં, કે દ્વાદશાહકેરા જી;  
 આહ્વાણભોજન કરવા જાયે, વર્ણવું તેના ફેરા જી. ૧૨૯
- અથવા શ્રાદ્ધવૃત્તિ પર જીવે, તે મળી એકઠા સર્વ જી;  
 સર્પશરીરથી ફેન નીકળે, તે પીતા મૂકી ગર્વ જી. ૧૩૦
- સુવર્ણચોરી આહ્વાણહૃત્યા, મધપાન કરે જેહ જી;  
 ફૂડી દષ્ટિ ગુરુપત્ની ઉપર, કરતા નિઃસંદેહ જી. ૧૩૧
- તેવા નરપર નીચે ઉપર, ચારે પાસે ચેતે જી;  
 પ્રજ્વલિત પાવકની જ્વાળા—માંહે મૂકે હેતે જી. ૧૩૨
- રાત દિવસ તે યજ્ઞતા રે'તા, વા કર્મેથી છૂટે જી;  
 ત્યાર પૂઠે ક્ષયરોગી જન્મે, કપાળ બેઠા ફૂટે જી. ૧૩૩
- કર્મ ફૂટતાં એ વિધ પાછા, જાયે નરકમાંય જી;  
 આધિવ્યાધિવાળા પાછા, જન્મે જાયે ક્યાંય જી ? ૧૩૪
- એ રીતે એક કલ્પપરિમિત, જાયે ત્યાં સુધી થાયે જી;  
 દુઃખાગ્નિમાં બળ્યા કરે તે, હોયે રંક કે રાય જી. ૧૩૫
- ગોહૃત્યા કરનાર પણ, એ નરકાદિક પામે જી;  
 વધુ કષ્ટ ત્રણ જન્મ સુધી, તેનું તો નવ વામે જી. ૧૩૬
- (વળી) ઉપપાતકી જે નરક ભોગી, તેના ભોગી તેહ જી;  
 અહો રાજન સુણિયે હાવાં, નરકથી છૂટે જેહ જી. ૧૩૭

૧૨૭ કાળસૂત્રનામા—કાળસૂત્ર નામે. ૧૨૮ પાપનિષ્કૃતિ—પાપનું પ્રા-  
 યશ્ચિત્ત. ૧૩૦ ફેન—ફીણ. ૧૩૫ કલ્પ પરિમિત—કલ્પ. જેટલો ( કાળ ).  
 ૧૩૬ વધુ—વધારે ૧૩૭ ઉપપાતકી ધન—ઉપપાતક કરનારા જે નરક  
 ભોગવે તે દુઃખ ગોહૃત્યારો ભોગવે છે

- જે જે કરેલાં પાપવડે જન, જે જે ચોનિ જનમે જ;  
 તે સહુ હું ભાણું હમાણાં, એક ચિત્તે મુણો તમે જ. ૧૩૮
- આ નરકદુઃખવડતા કેવાં, નરકમાં પામે કષ્ટ જ;  
 રહી ગયું તે કે'ણું મારે, નામીચાનું નષ્ટ જ. ૧૩૯
- પુરાણની પોથી કર ધારી, શ્રોતાને સમજાવે જ;  
 આતતાથી જેવાં કર્મ કરતાં, સુધી થઈ ન લજાવે જ. ૧૪૦
- મૃત્યુલોકે તે જનમે નૃપ, જીવતાં જીવ પડતા જ;  
 આ લોકે સહુ નરક ભોગવે, જન્મ લેતાં નવ અડતા જ. ૧૪૧
- એવા જનનું દર્શન તમને, કરાવવા નવ ધારું જ;  
 અજ્ઞ શ્રોતાને સોંપ્યા એવા, બૂડે બૂડાડે લારું જ. ૧૪૨
- રાજા કે' મારા પુરાણી, મારા પે'લા મુઆ જ;  
 તેમને જોવા ઈચ્છા ઉપની, હાલ કેવા અહીં હુઆ જ. ૧૪૩
- તેં અધુના જે લક્ષણ ભાખ્યાં, તેવાં તો નહિ તેમાં જ;  
 ચમકિંકર કે' ખોટી વાતો, સંશય શાનો એમાં જ. ૧૪૪
- અમો ફરેણું મૃત્યુલોકે, તેમાં એવા અતિ આવે જ;  
 એવે ત્યાં ચમરાજા આવી, પાનાં પુસ્તક લાવે જ. ૧૪૫
- રાજાને દર્શાવી સઘળું, સંશય નાખ્યા કાપી જ;  
 ત્રાહ્ય ત્રાહ્ય કહી એ વિધ ભાખ્યો, મહતા મોટી માપી જ. ૧૪૬
- એવા વક્તા કેરું મારે, હવે ન જોવું મોઢું જ;  
 ધન્ય પુરાણી ધન્ય ! કે' રાજા, મુખ જોઈ આદર આઢું જ ! ૧૪૭

૧૩૮ નરક દુઃખવડતા—નરકનાં દુઃખ કહેનાર. ૧૪૦ આતતાથી—અ-  
 ઘ્નિ મૂકનાર, ઝેર દેનાર, હથિયાર ઝાલનાર, ધન લૂંટી લેનાર, સ્ત્રી અ-  
 ને આગકતો ઘાત કરનાર. વગેરે દુષ્ટ કર્મ કરનાર આતતાથી કહેવાય છે.  
 સુધી—સારી શુદ્ધિવાળા. ૧૪૨ અજ્ઞ—અજ્ઞાની.

ઇતિશ્રી માર્કંડેય પુરાણે, જડોપાખ્યાનનીમાંય જ;  
યમકિંકર સંવાદતણો આ, ચતુર્દશો અધ્યાય જ. ૧૪૮

### વર્ણન.

ચતુર્દશો અધ્યાય ભાખ્યો, હરિકૃપાએ આજ રે;  
વિપ્ર પ્રેમાનંદ આતુર્પિંશી, પુરાણની બાંધે પાજ રે. ૧૪૯

### કંકણું રૂપ મું.

### રાગ મેલાડો દેશીપ્રેર.

ધર્મરાય આવી ગયા રે, ટાળી સંશય નૃપનો જાણ;  
નિર્મળ નૃપ નવ થયા રે, તેણે યમ નવ યોડ્યા વાણ. ૧  
યાતના રહી ભોગવા રે, દૂતે લીધો રાયને સાથ;  
ધરણીધર દુઃખી હવા રે, પૂછે વિદહકેરા નાથ. ૨

### ઢાળ.

વિદહપતિ કે' યમકિંકરને, કેવે પાપે કેવી;  
ચોનિ પામે તે તું ભાખે, જેવી જાણે તેવી. ૩  
યમકિંકર કે' સાંભળ રાજા, એક ચિત્તેથી તુંય;  
પતિત નિકટથી ધન પ્રતિગ્રહ, કરતા ભાખું હુંય. ૪  
તેવાં દિજ જે દાન ગ્રહે તે, નરકથી છૂટે જ્યારે;  
ગર્દભચોનિ પામે પે'લી, દુઃખ સહે અતિ ત્યારે. ૫  
પતિતને મખ જેહ કરાવે, તેહ કૃમિ થઇ જનમે;  
અઘટિત દાન લેનારાની ગતિ, સાંભળી એવી અમે. ૬  
માન ન રાખે ગુરુવરકેડું, મન કરે ધન હરવા;

સ્ત્રી ઉપર કૂડું ચિત્તકર્તા, પામે નહિ પ્રભુ ! તરવા.	૭
શ્વાન થઇ તે ભટકે ભામે, વામે સુખ સર્વત્ર;	
ગુરુપ્રતિ જે કૂડું ધારે, તેહ વર્ણવું અત્ર.	૮
માતપિતાનું માન ન રાખે, તે જન રાસભ થાય;	
માતપિતાની નિંદા કરતા, થાય મેના રાય.	૯
બ્રાતસ્ત્રીનું માન ન રાખે, તે થાય કપોત;	
તેને દુઃખ દેનારો કૂર્મજ, થાય પ્રકટે પોત.	૧૦
પોષકજનનું અન્ન ખાઇને, ઘણું ન વાંચ્છે તેનું;	
મૂઠતા પામી મર્કટ થાતો, મુખ નવ જોવું એનું.	૧૧
પારકી થાપણ પોતાની કરી, જે રાખે જન જાણ;	
કીડો થઇ નરકમાં પડતો, છૂટે નરક અજાણ.	૧૨
પરઉત્કર્ષ સહે નવ પોતે, છૂટે નરકથી તેહ;	
રાક્ષસ થઇ નરઆમિષ ખાતો, જાણો નિઃસંદેહ.	૧૩
વિશ્વાસનો ઘાતી જન પાપી, ધરે મીનનું રૂપ;	
માછી મારે જીવે પાછો, ભટકે ભવ કુરૂપ.	૧૪
માષાન્ન જવ તલ ને કળથી, સરસવ ચાણા કલાય;	
શાલિ મગ ગોધૂમ ને અજસી, બીજાં ધ્યાન્ય મનાય.	૧૫
તૃણ આદિક જે પ્રાણી ચોરે, તે મૂઠતાથી સોય;	
નકુલ મુખશો ઉદર થાતો, બિડાલ બેઠો જોય.	૧૬
પરસ્ત્રી સંગે વરૂ નર થાયે, ઉંચી ડોકે જોતો;	
વિક્રાળ વદન બિહામાણું દીસે, વ્યાઘ્રને જોઇ રોતો.	૧૭
ક્રમ અનુક્રમ કૂતરો થાયે, શૃગાલ ને થાય બગલો;	
ગીધ વ્યાઘ્ર ને કંક થાય તે, ભક્ષે આમિષ ઢગલો.	૧૮



- જે અધમોધમ પાપી માણસ, ભાઈની સ્ત્રીને ધર્યછે;  
આખર લેવા યત્ન કરે તે, નરકની પીડા વાંચ્યે. ૧૯
- નરક યાતના પૂરી થાતાં, કોયલ થાય પ્રમાણ;  
એવાં અનેક દુઃખને પામે, જાણો જાણ સુજાણ. ૨૦
- કામી થઈ મિત્ર ગુરુપત્ની, કે નૃપ ભાર્યા વાંચ્યે;  
પાપી નર તે શૂકરચોનિ, નરતા ભવમાં ધર્યછે. ૨૧
- યજ્ઞ દાન વિવાહ વિષે જે, વિદ્ય કરે જઈ હાથે;  
નરકકૃમિ થાયે તે જાણો, આવે ન યુક્તિ સાથે. ૨૨
- વાકદાન એકની સાથે કરી, કન્યા આપે ખીજે;  
તેની ગતિ પણ એના જેવી, થાયે રીઝે ખીજે. ૨૩
- જે જન સુરપિતૃપ્રાણીને, જમાડયા વિણ જમતા;  
(તે) નરકથી છૂટી વાયસ થાતા, કા કા કહીને ભમતા. ૨૪
- પિતા સરખા મોટા ભાઈનું, જેહુ કરે અપમાન;  
નરકથી છૂટી કૈંચ થાય તે, જાણે સર્વ ગુમાન. ૨૫
- શૂદ્ર થઈને પ્રાણીકેરો, કરે સમાગમ જેહુ;  
કૃમિ થઈ તે કૂડો જન્મે, જાણો નિઃસંદેહ. ૨૬
- વળી શૂદ્રે પ્રાણીમાંથી, સંતતિને નિપજાવી;  
કાષ્ટનો કીડો થઈ પડ્યો તે, વળગ્યું આવી ભાવિ. ૨૭
- અધમોધમ જે ભૂલી જાયે, કર્યા પરે ઉપકાર;  
નરકનિવૃત્ત થયા પૂઠે તે, થાયે શૂકર સાર. ૨૮
- કૃમિ મદ્ગુ ચાંડાળની જાતિ, પામે વારાફરતી;  
મૂઠ ન જાણે કે આ સુખની, ઉતરી જશે ભરતી. ૨૯

૨૧ શૂકર—ભૂંડ. નરતા—નહારા. ૨૮ પરે—ખીજાએ. કૈંચ—સારસ.  
૨૯ મદ્ગુ—મત્સ્ય.

કૃતમ્ન કૂડો પુરૂષ થાતો, કૃમિ કીટ પતંગ;	
વૃશ્ચિક મીન ને વાયસ થાતો, ધરે કૂર્મ નીચનું અંગ.	૩૦
હાથે નવ હથિયાર જેહને, કે સાથે હોય જાણ;	
તેવાને હણતા નર જાણો, રાસલ થાય પ્રમાણ.	૩૧
બાળક સ્ત્રીની હત્યા કર્તા, પામે કૃમિના દેહ;	
ભોજનચોરીકર્તા થાયે, મક્ષિકા જન જેહ.	૩૨
એ માંહે વળી ભેદ રહ્યા તે, સાંભળાવું આ વાર;	
એક ચિત્તે તું સાંભળ રાજા, પામીશ દુઃખના પાર.	૩૩
ધાન્યની ચોરી જેહ કરે તે, નરક વિષેથી છૂટી;	
મૃત્યુલોકમાં બિડાલ થાયે, કૂતરાં નાખે કૂટી.	૩૪
ગુડ તિલથી મિશ્ર કરેલાં, ચોરે ભોજ્ય પદાર્થ;	
તલસાંકળી આદિકથી જાણો, સર્વે એવો સાર્ય.	૩૫
તેહ સમૂહને ચોરે જે જન, તેહ મૂષક થઇ જાતો;	
આજ્યચોર નકુલ બને છે, વિષદંટૂને ખાતો.	૩૬
ચોરે અજનું આમિષ જે જન, તે મદ્ગુ વાયસ થાય,	
મત્સ્યમાંસનો હરણકાર તો, વાયસ થઇ મકલાય.	૩૭
ચોર કર્મ કરી હરિણકેરું, લાવે આમિષ જેહ;	
તે શકરો થઇ શિકાર કરતો, જાણો નિઃસંદેહ.	૩૮
મીઠા ખોલો મીઠું ચોરે, તે વૃશ્ચિક વાયસ થાય;	
ચોરકર્મ દધિનું કરતા, કૃમિ થઇ અટવાય.	૩૯
પયની ચોરી જેહ કરે તે, થાય વાગોલ જાણ;	
તેલ ચોરે તે તેલમાંયના, જંતુ થાય પ્રમાણ.	૪૦

૩૫ સાર્ય—સાથ—સંઘાત. અર્થાત્ એવાજ બીજા પદાર્થ. ૩૬  
આજ્યચોર—ધી ચોરનારો. વિષદંટૂ—સાપ.

- મધ ચોરે તે મચ્છર થાયે, પૂરીઓ ચોર્યે કીડી;  
ચોરી નિષ્પાવની કરતા, ઘરોળી થઈ રે' ભીડી. ૪૧
- આસવ ફેરી ચોરી કર્યેથી, તેતર થાય અન્નાણ;  
હોહચોર તો વાયસ થાયે, કાંસે હારિત બાણ. ૪૨
- રૌપ્યપાત્ર ચોરે જે જન તે, હોલો હોઈ ભટકે.  
યવનોનું ભક્ષણ થઈ તે, ઉંઘે માથે લટકે. ૪૩
- સુવર્ણપાત્રની ચોરી કરતાં, કૃમિની ચાનિ આવે;  
રેશમીવસ્ત્રની ચોરી કરતા, કંકર નામ કહાવે. ૪૪
- સોળા ફેરું આળું કરીને, ચોરી જાયે જેહ;  
કોશિટાંમાંહે બંધાયે, જન્મોજન્મે તેહ. ૪૫
- જમવા જતાં વસ્ત્ર ધરે જે, દિજની નારી જાણ;  
સારંગ દિજ થાયે તે ચોર્યે, બોલે મીઠી વાણ. ૪૬
- બનાત કે ધાળળીઓ ચોરે, ક્ષોભ જાતિનું વસ્ત્ર;  
કીર થઈ તે તો બધાયે, ઉતરી જાયે દસ્ર. ૪૭
- સૂતર ફેરું વસ્ત્ર ગ્રહે તે, ચક્રવાક થઈ અટકે;  
માદા મરતાં મરવું પડે વળી, ભાઠામાંહે ભટકે. ૪૮
- ચોરી લેવા વલ્કલ વાંચ્છે, તે બગલો થઈ બૂડે;  
રંગાદિના પદાર્થ ચોરે, તે ઝાઝું નવ ઊડે. ૪૯
- એટલે મયૂર જાતિમાંહે, અવતરી નાચે નિત્યે;  
ચોરી શાક તણો જે કરતા, પીડાય એવી રીત્યે. ૫૦
- રક્ત વસ્ત્ર ચોરી લે જે જન, તે જીવજીવક થાય;

૪૧ નિષ્પાવ—વાલ. ૪૨ આસવ—એક જાતનું મધ. પ્રવાહી આથો.  
હારિત—એક જાતનું પક્ષી. ૪૩ રૌપ્યપાત્ર—રૂપાનું પાત્ર. ૪૪ કંકર—એ  
નામનું પક્ષી. ૪૭ ક્ષોભ—ચીર. દસ્ર—ગર્વ.

રાતા પરની નિશાન રેતી, નિશદિન દુઃખી થાય.

૫૧

સુગંધી કેરા પદાર્થ ચોરચે, છછુંદર થાય તેહ;

સામાન્ય વસ્ત્ર જે ચોરી જાય, શશલો થાય એહ.

૫૨

કૂળ મૂળ ને કંદ ગ્રહે તે, નપુંસક થઈ જીવે;

કાષ્ટ હરનારો કીડો થાય, હરિ કાષ્ટમાં શીવે.

૫૩

સુમન ચોરચે દરિદ્રી થાતો, પંગુ યાનને ચોરચે;

શાક ચોર તો હારિત હોયે, કાષ્ટ ગ્રહેલું કોરે.

૫૪

જળ ચોરે તે ચાતક થાયે, ભૂમિ ચોરે જે જન;

દુઃખ દારૂણ પામે પૂરાં, સાંભળિયે ઇક મન.

૫૫

રૌરવાદિક નરક ભોગવી, તૂળણ ગુલ્મ વેલી થાય;

વૃક્ષજાતિના અનુક્રમે તે, એ વિધિએ પળાય.

૫૬

એમ કરતાં કિંચિત ક્ષય પાપે, માનવ દહે આવે;

વળી કૃમિ કીટ પતંગ પક્ષીના, દહુ ધરે મન ભાવે.

૫૭

જળચર પશુ ચાંડાળજ થાયે, વળી બળદ થઈ ભટકે;

નાક ચઢાવી નીચું ભાળે, ભાર ભર્યાથી અટકે.

૫૮

ત્યાર પૂઠે તે પંગુ થાયે, કુષ્ટી બધિર થાય અંધ;

ક્ષય રોગી તે અક્ષય થાયે, નેત્રરોગ સંબંધ.

૫૯

મુખને રોગે માકું લાગે, લાળ ગળે ચોપાસ;

ગુદ રોગે ગાંડાશો ભટકે, અર્શે હર્ષે ન આશ.

૬૦

૫૧ જીવજીવક—એક જાતનો પક્ષી. એનાં પીછાં રાતાં હોય છે. ૫૩ હરિ ઇં—હરિ ( ઇશ્વર ) તેને કાષ્ટમાં શીવે—બંધ કરે. ૫૪ સુમન—ફૂલ. પંગુ—પાંગળો. યાન—વાહન. ૫૬ ગુલ્મ—ભોથ.

૫૮ પંગુ—પાંગળો. કુષ્ટી—કોઢિયો. બધિર—જેહેરો. અક્ષય—અનંતકાળ સુધી. ૬૦ હર્ષે ઇં—અર્શે ( અર્શ રોગથી ) હર્ષની આશા રહેતી નથી.

- એવા એવા રોગે રંગાઇ, જન્મે ભૂમિ માંય;  
અપરમાર થાયે વળી પાછો, મૂર્છા થાયે જ્યાંય. ૬૧
- નરકકુંડ કે મૂત્રની માંહે, પડતો તે નિરધાર;  
શૂદ્ર થાય વળી તે જાતે, રાતે ખાયે માર. ૬૨
- પૃથ્વી સુરભિ કનક હરે વળી, ચોરી લે વિધાય;  
લોપ કરે ગુરુ દક્ષિણાનો, દુઃખમાં તેહ ડટાય. ૬૩
- પાણિ ગ્રહણ કરી પત્ની પોતે, તે બીજાની કે'ય;  
યુક્તિ પ્રયુક્તિ કરી પ્રસંગ દે, ઈરવી અન્યની દેય. ૬૪
- યમયાતના સર્વે ભોગવી, થાય નપુંસક જાતે;  
અગ્નિમાંહી સમિધ ન નાખે, કરે હોમ પ્રખ્યાતે. ૬૫
- અણ્ણ વ્યાધિ તેને થાતો, મંદાગ્નિ મહામહા તે;  
કૃતદ્વિતા પરનિંદા કરતા, દુઃખની બેસે રાતે. ૬૬
- વચન મર્મના ભેદ સરિખું, બીજાને કહે બેહ;  
નિષ્કુરતા નિર્દયતા વા'લી, પરસ્ત્રી સેવન દેહ. ૬૭
- અપવિત્ર થાવા પરધન હરવા, વાંચે જે મન માંય;  
સુરનિંદા છેતરપંડીના, કરતાને કહું આંય. ૬૮
- અતિ કૃપણતા માનવહત્યા, કરતા જે જે જન;  
શાસ્ત્ર વિષે નિષેધ કર્યો તે, કરે થઈ પ્રસન્ન. ૬૯
- તેહતાણી હું કહું પરીક્ષા, જાણો ભૂપતિ આમ;  
નરક વિષેથી નિકળી આવ્યો, કરતો ફેડાં કામ. ૭૦
- નરકમાંય ભોગવતાં જે રહ્યું, તે કરવાને પૂરું;  
દુર્બુદ્ધિ આવ્યો આ લોકે, સહે કષ્ટ અધૂરું. ૭૧

૬૧ અપરમાર—ફેફરાનો વ્યાધિ. ૬૫ સમિધ—હોમદ્રવ્ય. ૬૬ મહા-  
મહા—અતિધણી ( મંદાગ્નિ ).

- બ્રાણી માત્ર પર દયા ક્ષમા જે, ધારે અહોનિશ;  
સર્વનું સારું ખોલે ખેઠા, કોઈ ઉપર નહિ રીસ. ૭૨
- પર ઉપકારી સત્યાચારી, વચન હિતનાં ભાષે;  
આગમ નિગમે જેહ કહ્યું તે, શ્રોતાને પાણુ દાષે. ૭૩
- તેને સિક્ષાંતે જે ચાલે, દેવ દિવ ગુરૂ વંદે;  
સિક્ષ ઋષિનું પૂજન કરતાં, બીજને નવ નિંદે. ૭૪
- સમાગમ સારા જનકેરો, સારી ક્રિયા સાધે;  
સુહૃદભાવ છે સર્વે સાધે, અણુઘટનું નવ લાધે. ૭૫
- એવાં સારાં કર્મ કરે તે, મહાપુણ્યશાળી મોટો;  
સ્વર્ગ વિષેથી આંખો તે જન, જેનો નહિ કો જોટો. ૭૬
- હે રાજન! મેં સર્વે ભાખ્યું, સારું માકું કર્મ;  
પાપીને ઉદેશી ભાખ્યા, ધર્મકેરો ધર્મ. ૭૭
- એ સર્વે જોયું રાજાજી, હાવાં ચાલો બીજે;  
નરક જોવાનું લાખ્યું કર્મે, જન જોઈ મન રીજે. ૭૮
- પુત્ર કહે પિતાજી સુણિયે, યમકેર લઈ પાસ;  
જવાને જવ રાજા લાગ્યો, થયા સર્વ ઉદાસ. ૭૯
- વિનતિ કરીને તે સ્થળકેરો, નારકીશ કે' આમ;  
અહો ભૂપતે થોભો થોભો, વાને થાય વિરામ. ૮૦
- એ ઘટિકા જે રહો વધારે, તો સુખી સહુ થઈએ;  
ઊભા રો' ઊભા રો' આંહી, ગુણગણ નૃપના ગઈએ. ૮૧
- આપ અંગનો વે'તો વાયુ, અમારી ઉપર આવે;  
આલહાદિત મન અમારું થાતું, સર્વે સુખ ઉપજાવે. ૮૨

- સર્વે પીડા પરિતાપને, દુઃખડાં દૂર પળાય;  
માટે દયા કરે દામોદર, એ વિધ ગુણગણ ગાય. ૮૩
- એવું વચન સાંભળી સર્વેનું, રાજા પૂછે આમ;  
હે યમદૂત કહે તું આજે, શાથી થાય વિરામ. ૮૪
- મારામાં એવું શું છે જો, સહુ પામે આલ્હાદ;  
પ્રૌઢ પુણ્ય મેં સાધ્યું કેવું, વદા તજી પ્રમાદ. ૮૫
- બીજાને સુખ થાયે મુજથી, કયા પુણ્યકૃણ યોગે;  
તે સર્વે વિસ્તારી ભાષો, આ તન છે આરોગે. ૮૬
- યમકિંકર કે' સાંભળ રાજા, તેં પિતૃ દેવને પોષ્યા;  
અતિથિને વળી પોષ્યવર્ગને, ભૂપ ભલા સંતોષ્યા. ૮૭
- તેમને આપતાં જો રહ્યું, તેવડે રાખ્યું તન;  
ભૂખ્યો રહ્યો પણ ભારે ન ગણિયું, હે નૃપ તેં ભોજન. ૮૮
- તે ત્રણ દેવે મન આરોપ્યું, તેણે તનવાયુ બાણ;  
આલ્હાદ ઉપજાવે સહુને, પંચ કરે પરમાણ. ૮૯
- એ કારણસર નારકીઆને, પીડા ન થાયે પંડ;  
તેં અશ્વમેધ વિધિપૂર્વક કીધા, દીધા દુષ્ટને દંડ. ૯૦
- તે કારણની ધારણ ધારી, યમપુરીમાં યમરાય;  
યંત્ર અસ્ત્ર અગ્નિથી પીડન, છેદન દાહ ન થાય. ૯૧
- તારે તેજે કષ્ટ કારમાં, કોમળ થઈને જાય;  
પુણ્યશાળી પાપીને જોતા, ખેડા ખેડા યમરાય. ૯૨
- રાય કહે ભાઈ ઠીક કહ્યું તે, જાયે પીડાતોની પીડ;  
એ દાનથી બીજું નવ દેખું, પીડની ભાગે ભીડ. ૯૩
- મારાવડે દુઃખીઆની પીડા, જો થાયે સહુ દૂર;

૮૬ આરોગે—આરોગ્ય. ૮૮ ત્રણ દેવે—બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને શિવમાં.  
૯૧ યંત્ર ઇન્—યંત્રથી પીડન, અસ્ત્રથી છેદન અને અગ્નિથી દાહ ન થાય.  
૯૩ પીડાતોની પીડ—પીડાથી પીડાયલાઓની પીડા.

તે સુખ સ્વર્ગે હું નવ દેખું, પ્રલોકમાં ભૂર. ૯૧  
 ને નિકટ હું વાસ વસું તો, નારકી પામે સુખ;  
 ભદ્રસુખ હું દુમશો ઊભું, સત્ય વદું મુજ સુખ. ૯૨  
 યમદૂત કે' ચાલો ચાલો, ઊભા ન રહિયે આંધ;  
 પાપીની યાતનાં મૂકી પડી, સા'આની ઈંદ્રબાંધ. ૯૩  
 પુણ્યવડે તમે પ્રાપ્ત કર્યા તે, ભોગવો ભરપુર ભોગ;  
 પાપી નેયાથી પાપજ લાગે, (જેમ) ચેપીરોગથી રોગ. ૯૪  
 રાજા કહે જ્યાં સુધી આ પ્રાણી, મુજથી પામે સુખ;  
 ત્યાં સુધી કોઈ સ્થળે ન આવું, ને પામું અતિ દુઃખ. ૯૫  
 અરિપક્ષના હોય કદાપિ, આવ્યો સ્વયને શરણ;  
 જે જન તેને શરણ ન આપે, ધિકાર જન્મ્યો ધરણ. ૯૬  
 દુઃખિત દીનનું રક્ષણ કરવા, થાય ન જેનો વિચાર;  
 તે નરનાં તપ દાનજ મિથ્યા, મિથ્યા મખદ્ગળ સાર. ૧૦૦  
 મૃત્યુલોકે કે પરલોકે, થાય ન તેનું કલ્યાણ;  
 વળી બીજું યમદૂત બતાવું, સાંભળીએ સુખાણ ! ૧૦૧  
 જે નરનું મન બાળક આતુર, વૃદ્ધ ઉપર નવ લાગે;  
 તેને માણસ જેહ કહે તે, ચાતુરતાને ત્યાગે ! ૧૦૨  
 રાક્ષસ જેવો તેને જાણો, યમના દૂતો ! આજ;  
 નારકી પાસે ઊભા રહ્યાથી, કથળે મારું કાજ ! ૧૦૩  
 તપ્ત અગ્નિથી જેહ નિપજ્યું, ગંધથી ઉપજ્યું જેહ;  
 સુધા તૃષાથી જેહ નિપજ્યું, નરક નિઃસંદેહ. ૧૦૪  
 મૂર્છા ઉપજે એવું મોહું, તે પણ મારે માન્ય;



- રક્ષાણુદાન આ લોકને દીધે, માનું સુખ મહાન. ૧૦૫
- એકને દુઃખ થવાથી ઘણા જો, સુખ પામે આ સ્થાન;
- તો મુજને શું ન મળ્યું માનું, મારે આ સ્વર્ગ સમાન. ૧૦૬
- એવો દૃઢ નિશ્ચે જોઈ મારો, આલ્યો જ યમદૂત;
- યમકિંકર કે' રાજા ભાજો, ધર્મ વાસવ અદ્ભુત. ૧૦૭
- તમને તોડવા કારણ આવ્યા, માટે જાઓ જરૂર;
- આલો અટપટ ઝટપટ થાઓ, દાનેશ્વરી મહાશૂર ! ૧૦૮
- એવે અવધિ પાપતણો ત્યાં, આવી રહ્યો રાયકેરો;
- યમરાય આવી એમ બોલ્યા, સફળ કરો મમ ફેરો. ૧૦૯
- ભારી નૃપાળ ભૂપાળ ભૂમિમાં, તેં કરી સેવા મારી;
- તેણે કારણ તોડવા આવ્યો, અપવર્ગ આ વારી. ૧૧૦
- આ વિમાનમાં બેસી જાઓ, વાર ન કરશો કાંઈ;
- પાર્થિવ કે' પરમેશ્વર ! મુણિયે, મારે રે'વું આંહી. ૧૧૧
- નારકીશ આ નરકે પામે, પીડા પરમ નિધાન;
- આર્તસ્વરે રક્ષાણુ કરવા કે', એનું ક્વણ નિદાન ? ૧૧૨
- પોકારી હોકારી ભાષે, મૂકું તેને કેમ;
- સ્વર્ગે ન આવું હું એ કાળે ! રૂડા ! રાજો રે'મ ! ૧૧૩
- દીંદ્ર કહો ધરણીધર ! મા'રું, સાચું સાંભળ્ય વેણ;
- પાપી પાપ કરમને ભોગે, તે શેનું દુઃખદાણ. ૧૧૪
- પુણ્યકર્મ તેં કીધાં પૂરાણ, માટે જાને સ્વર્ગ;
- એ માંહે આનાકાની શી, વર્ણસંકર એ વર્ગ. ૧૧૫
- પાર્થિવ કે' હે ધર્મ પ્રભુ, અહો શચીપતિ શક;

જો જાણો તો સંશય ઠાળો, વસતું વળખું વડ.	૧૧૬
પરિભાણ કો' પુણ્ય મારાનું, કૃપા કરીને દેવ;	
એટલું સાંભળવા મન ઇચ્છા, સાચી સાધું સેવ.	૧૧૭
ધર્મરાય કે' સાંભળ્ય રાજ, તારૂં પુણ્ય અમાપ;	
અબ્ધિખિંદુ અસંખ્ય ગાણાચે, અસંખ્ય તારા આપ.	૧૧૮
આકાશમાં રહી એક ચળકે, બીજો ઝાંખો થાય;	
તેની સંખ્યા થાય ન કદિયે, વૃષ્ટિધાર ગાણાય ?	૧૧૯
સુરસરિતા તટપુલિન કણુની, સંખ્યા ભાળે કોણ;	
અપાર માંહે ગણતી એની, તેવાં તારાં પુણ્ય આણ.	૧૨૦
કોઇથી સંખ્યા થાય ન તેની, જાણો જાણ સુજાણ;	
કરી દયા અધુના તમે રાજ, પુણ્યનું વાધ્યું પ્રમાણ.	૧૨૧
નારકી જીવ ઉપર નથી કોઇયે, દયા કરી દયાળ;	
કોટચાવધિગાણું વાધ્યુ તેથી, પુણ્ય તારૂં ભૂપાળ.	૧૨૨
પરવરો પાર્થિવ તે કારણ, સ્વર્ગ વિષે સુખ લેવા;	
પાપના ભોક્તા પાપી કરીએ, ફૂર કૃપાણજ જેવા.	૧૨૩
પાપ કર્મે પાપજ નિપજ્યાં, તે કરવા દ્યો નાશ;	
તવ રાજ ધર્મશુ' બાલ્યો, સ્મિત કરીને હાસ.	૧૨૪
હું નિકટે નારકી નવ પામે, સુખનું શમાણું લેશ;	
તો સમાગમ સત્પુરૂષનો, કરશે કો દેવેશ.	૧૨૫
દેવેશ્વર એ કારણ માટે, મારૂં જે સુકૃત અલ્પ;	
સર્વ સંમરણું નારકીને હું, કપાય કષ્ટના કલ્પ.	૧૨૬

૧૧૮ અબ્ધિખિંદુ—સમુદ્રના પાણીનાં ટીપાં. ૧૨૦ સુરસરિતા ઈન્દ્ર-  
દેવ નદી ગંગાના કિનારાની રેતીના કણુની. ૧૨૧ અધુના—હમણા.

૧૨૩ પાપી—પાપીને. કૃપાણુ—તરવાર. ૧૨૬ કલ્પ—અર્થાત્ અનેક  
કલ્પ લગી પોહાયે એટલાં કષ્ટ.

પુણ્ય પ્રભાવ ને મારો હોયે, તો થાવ નારકી મુક્ત;

ઈંદ્ર કે' પુણ્ય વધ્યું પ્રથમથી, અર્પણ દાને યુક્ત. ૧૨૭

પ્રથમ કરતાં ઉંચા પદને, પામ્યા પાર્થિવ જાણ;

પાપ કર્મી નારકી છૂટ્યા, તેહ જીવ્યો મુજાણ. ૧૨૮

પુત્ર પિતાની પ્રત્યે લાખે, એવો રાજા નેહ;

વિયતમાંથી વૃષ્ટિ થાતી, પ્રબળની સાધી સોઈ. ૧૨૯

પુરંદરે પૂર્ણ પ્રેમથી, રાય વિમાન બેસાડ્યો;

સ્વર્ગલોકમાં સાથે સાથે, મુરેંદ્રે તો તેડ્યો. ૧૩૦

એ યાતનામાંથી મુક્ત થયો હું, વળી બીજા અનેક;

કર્માનુસારે જાતિ વ્યક્તિ, પામ્યા એકે એક. ૧૩૧

દિવસત્તમ એ રીતથી સર્વે, નરકનું વર્ણન કીધું;

જે જે પાપે જે જાતિમાં, જન્મે તે સાથે લીધું. ૧૩૨

એ પ્રકારે ઉભય ભેદથી, સર્વે સંશય ખોડે;

જ્ઞાન પૂર્વ અનુભવે પ્રકટ્યું, જેવું જોયું નેહ. ૧૩૩

જે મેં જોયું તે સંભળાવ્યું, વર્ણવી વાણીએ આજ;

હે મહાભાગ હવે શું ભાખું, સોંપીએ શુભ કાળ. ૧૩૪

પુરાણી બાવા પૂરે પૂરું, લક્ષ દઈ આ કે'ને;

સંસ્કૃતમાં ને શૂન્ય વળે તો, પ્રાકૃત પાસે લેજે. ૧૩૫

કે'વાનું તે કાઢી નાખી, આચરવાનું રાખી;

રૌરવ નરકે જાતાં અટકો, સીધી સાખ્યો દાખી. ૧૩૬

૧૨૯ વિયતમાંથી — આકાશમાંથી. ૧૩૦ પુરંદરે — ઇંદ્રે. ૧૩૩

ઉભય ભેદથી — સ્વર્ગ અને નરકના ભેદથી. ૧૩૫ શૂન્ય વળે — અર્થાત્ ન સમજે તો.

ધૃતિશ્રી માર્કંડેય પુરાણે, પિતાપુત્ર સંવાદ;

પંચદશોધ્યાય પૂરાણ થાતાં, પ્રગટ્યો અતિ ઉલ્લાસ.

૧૩૭

### વલણ.

ઉલ્લાસ ઉર પ્રગટ્યો અતિ, ગુણગણ હરિના ગાઈ રે;

વિપ્ર પ્રેમાનંદ નામ મિથ્યા, પુરાણી રાઈ મારાઈ રે.

૧૩૮

કડવું ૩૮ મું.

### રાગ મલહારની દેશી.

પિતા કે' સુણ પુત્ર તું, કહી હેય વાત સંસારની;

ઘટી યંત્ર જેવી સરખી રીતિ, સરસ શ્રીના સારની.

સ્વરૂપ એવું તેં કહ્યું તે, યથારથ સરવે ખરું;

તે જાણિયું મેં જીવિતથી, તવ માર્ગ કેવો હું ધરું.

પુત્ર કે' પિતા સુણો, શંકા તજી શ્રદ્ધા ધરો;

મારું વચન હૃદયે ધરી, સંસાર સાર કરો પરો.

આશ્રય કરો આશ્રમતણો, આ વાનપ્રસ્થ વિચારીને;

વિધિપૂર્વક વર્તી તેમાં, ત્યાગ તનમાં ધારીને.

કરો પરિગ્રહ અગ્નિનો, નિજ મહા માનસ મારીને;

પરમાત્મમાહિ આત્મને, આરોપવો અવિધારીને.

સુખદુઃખ ને ક્ષુધાતૃષ્ણાદિક, દંડ મૂકો નામથી;

વ્યવસાય વાણી પરિ કરી, નિવૃત્તિ પામો કામથી.

એકાંતરે ભોજન કરી, ઈંદ્રિયો રાખો કાપ્યમાં;

વાસ વસવા મન ધરો, ગિરનાર કે વળી આપ્યમાં.

૧ હેય—તજવા જેવો. શ્રીના સારની—લક્ષ્મીના તત્ત્વની. અર્થાત્  
ધનાદિક પણ ઘટીયંત્રની પેઠે અસ્થિર છે. ૫ પરિગ્રહ—ગ્રહણ. મહા—  
(કિ. વિ.). ૬-૬-૬—જોડાં.

આળસ રહિતે આચરો પ્રભુ, ભિક્ષુચર્યા ભાવથી;	
બાહ્ય વિષય છોડી દઇ સહુ, યોગ ધારો સાવથી.	૮
યોગકર્માસક્ત થાતાં, શું બને તે દાખવું;	
પ્રતીકાર થાયે દુઃખ યોગે, નિઃસંગકેરૂં ભાખવું.	૯
ન વરણાય એવી અનુપમ સહુ, મુક્તિ માને લોક જો;	
તેતણો હેતુ યોગ બાણ્યે, ટળે સર્વે શોક એ.	૧૦
આવવું જવું સર્વ થાશે, યોગમાંહી મળ્યે સદા;	
પંચ ભૂતની ભૂતિ ટળશે, દુઃખ નહિ દેખો કદા.	૧૧
પિતા કે'ંછે વત્સ મુજ, ફરી જન્મ જે ધરવો પડે;	
દુઃખ ખમવા દેહ ધરી જે, તે મટે ભઇ શેવડે ?	૧૨
હેતુ મુક્તિતણો જે તેં, યોગ ભાખ્યો મુખથી;	
તેહ કે' વિસ્તારીને તું, સર્વ મુણું મુખથી.	૧૩
યોગમાં આસક્તિ રાખે, સ્વભાવથી મમ આતમા;	
નિઃસંગ માનું તેથી તેને, તોય છે તેને તમા.	૧૪
સંસારબંધન નવ પડું હું, એવી મારે આશ છે;	
યોગ ભાખો યોગીસુત સહુ, જેહ તારી પાસ છે.	૧૫
સંસારરૂપી સૂર્ય તાપે, ખેહ થાયે દેહ આ;	
તે રૂપ માનસનેજ છાંટે, તેહ લાખું જેહ આ.	૧૬
બ્રહ્મજ્ઞાન રૂપી હિમ જળથી, ઠંડ હિમ બની ગયો;	
તે તુજ વચનવારિએ સુત, તાપ તનકેરો વ'ચો.	૧૭
અવિદ્યા રૂપ અજગરે હું, ગળી કાઢ્યો બા'ર છે;	

૮ બાણ્ય—બાહારના. ૯ પ્રતીકાર ઈન્—જેનાવડે દુઃખના સંયોગનો પ્રતીકાર થાય છે: નિઃસંગ ઇન્—નિઃસંગતું મુખ ( મુક્તિ ).

૧૧ ભૂતિ—વૈભવ. અર્થાત્ સંસાર. ૧૬ છાંટે—( બ્રહ્મજ્ઞાન રૂપી જળથી ).

ખીડાયલો પિંડે ઘણો હું, મૃતક દેહ અસાર છે.  
 તેહ તારે વેણ પીયૂષે, જીવશે ને જાગશે;  
 ક્ષેત્ર ઘર ને પુત્ર પત્ની, સુત આ જીવ ત્યાગશે.  
 ઇત્યાદિ સર્વે કષ્ટકારી, મૂકશે મમતા પરિ;  
 વિજ્ઞાનકૂંચી દે બતાવી, જેહ તેં હૃદયે ધરી.  
 દુઃખકેરી શૃંખલાને, તોડી મુજને મુક્ત કરચ;  
 જ્ઞાનઘોડે ચઢાવી દધ, પિતાકેરો હસ્ત ધરચ.  
 પિતા તારે પુત્રને કે, પુત્ર તારે બાપને;  
 ન્યાય એવો શાસ્ત્રમાંહે, કશું કે'વું આપને.

### વલ્લાણ.

આપ છો આણુમાપ મારા, સદાચારી સુત રે;  
 તદા ભાષે પૂત ત્યાં, મહામનહર પૂત રે.

કડબું ૩૯ મું.

### રાગ ગોડી.

નમસ્કાર કરું ગુરુરાય, નમું ગણપતિ મહાકાય;  
 નમું શંકર યોગાચારી, નમું શુક્રમુનિ બ્રહ્મચારી.  
 નમું બ્રહ્મા વિષ્ણુદેવ, તજી તન મનનો અહમેવ;  
 હરિ પૂરો આશા આ વારી, યોગધર્મ કહું વિસ્તારી.  
 જેવી ભાષા પ્રાકૃત મારી, તેવી યોગની યુક્તિ સમારી;  
 ગિર્વાણ ભાષા મહાભારી, અતિ રસ અને વળી સારી.  
 નવધા ભક્તિ મહામોટી, પણ નાસ્તિકને મન ખોટી;

તેવા સંસ્કૃતનાસ્તિક સર્વ, કેવા તેને ભાષાગર્વ ! ૪

મહામાયાને મૂકી વેતી, ધારી સારી સુખ ન દેતી;  
કરી ભાષા માર્ગ અનેક, ભૂલ્યા વૈખરીકરો વિવેક. ૫

તેહ વિવેક લાવવા માટે, ગિરવાણુ ગિરાને ઘાટે;  
મૂઠ મારા જેવા ઉતાડ, થયા તેણે આવું વિચાર્યું. ૬

સારી ગિરાનો સ્વાદ લેવા, અન્નાણુને કેવી તે કે'વા;  
કિંચિત માર્ગના દર્શક થાવું, ચોગ વેદાંત યુક્તિએ ગાવું. ૭

હોય આકાશમાં સૂર્ય જેહ, કેઇ વિધિએ લવાય તેહ;  
તોય બાળકને ભરી પાણી, પિતા માતા આપે આણી. ૮

તેટલું ન લવાય ગિરાથી, કંઈક લવાય વડ વીરાથી !  
તે બેઠ શે થાવું નિરાશ, વધારવી વડપણ આશ ! ૯

એવા એવા કરીને તર્ક, કથા આરંભુ અલર્ક;  
એકે ચિત્તે સાંભળો સર્વ, મહાપવિત્રકારી પર્વ. ૧૦

સુત પિતાનો સંવાદ, સુણો પરો કરી પ્રમાદ;  
કહે તનુજ સુણો તાત, પૂછી અલર્કે ભાષુ' વાત. ૧૧

બુદ્ધિશાળી દત્તાત્રેય મુનિ, તેવો અલર્ક પૃચ્છક ગુણી;  
તેને કહ્યો ચોગ જે રીત, તેહ સુણાવું ધરી ખીત. ૧૨

થશે આત્મા માંહી ઉજેહ, તવ પિતા કરે સંદેહ;

૪ સંસ્કૃતનાસ્તિક ( સંસ્કૃતભાષા ભણવાથી સ્વભાષાની આસ્થા વિનાના ), કેવા ઇ—તેમને સ્વભાષાના ગર્વ કેવો ?

૫ મહામાયા—સરસ્વતી—વાણી. સંસ્કૃત વાણી સારી છતાં તેના ન બાળનારને તે સુખ આપનાર ન હોવાથી તેને વેહેતી મૂકી અને જૂઠી જૂઠી ભાષા રૂપી અનેક માર્ગ કર્યા, તથા એમ કરીને વૈખરી ( વર્ણાત્મક વાણી ) નો વિવેક ભૂલ્યા.

૮ ગિરાથી—સંસ્કૃત વાણીમાંથી ? વડ વીરાથી — કોઇ મહાકવિથી વધારવી ૬૦—મોટા ( કવિ ) થવાની આશા વધારવી.

- દત્તાત્રેય તે કોનો સુત, કથી રીતે રહ્યો યોગ પૂત. ૧૩
- યોગ સંબંધી કયો પ્રશ્ન, તેની કેવી મનસા તૃષ્ણુ;
- મહાભાગ અલર્ક તે કોણ, એવું સાંભળિયું નામ ઝોણ. ૧૪
- પુત્ર કહે સુણો મહાન, નગર નામે પ્રતિષ્ઠાન;
- તેમાં કૌશિકકુળનો પ્રિય, વાસ વસતો કહું ક્ષિપ્ર. ૧૫
- તેના પૂર્વજન્મને પાપે, કાયા કુષ્ઠરોગ સંતાપે;
- મહાવ્યાધિગ્રસ્ત ભરતાર, જોડે સેવા કરતી નાર. ૧૬
- પરમેશ્વરથી વધુ માને, વદે લોક શે ભજે આને !
- તેનું સુણે ન શ્રવણે વેણ, માને પતિનિંદા દુઃખદણ. ૧૭
- પતિને અંગે ચોળે તેલ, રાખે રામા રૂડો મેળ;
- નવરાવે નારી નહે, વાંચ્છે શે સુખ થાયે દહે. ૧૮
- હસ્ત પાય ચાંપે હેતે, વસ્ત્ર સજ્જવે વપુ વેતે;
- જમાડે રમાડે જાણ, કફ વિષ્ટા ધુએ નિરવાણ. ૧૯
- થતું મૂત્રાદિથી મલિન, કરે સ્વચ્છ મહિલા અનુદિન;
- કુષ્ઠ રોગથી રૂધિરપ્રવાહ, ચાલે અંગધી ઉઘડ રાહ. ૨૦
- તેહ ઘોઘ નાખે નારી, સુખકાજ દે શય્યા સમારી;
- એવા એકાંતિક ઉપચાર, વદી વર વાણી નિરધાર. ૨૧
- કરે વિનયે વરતી જાણ, સેવા સાધે ધારી પ્રાણ;
- તથાપિ તે પ્રાણાણ ક્રોધી, જોતો છીંડાં છાંયડા શોધી ! ૨૨
- કઠોર વેણ વદે મહાકૂર, થાયે સતી ઉપર શૂર;
- મો'ર મો'રની ગાળો માપે, તિરસ્કાર કરી તન તાપે. ૨૩

૧૩ યોગપૂત—યોગથી પવિત્ર. ૧૬ મહાવ્યાધિગ્રસ્ત—મોટા રોગથી ગળાયેલો. ૨૩ મો'ર મો'રની—ભારે કીમતની. અર્થાત્ બહુ ભૂંડી.



- રંડા પ્રિયપણાનો શબ્દ, અન્ય થાય કુલટા ઉપલબ્ધ;  
તડે મારવા કરી મરોડ, તરૂણીને કરે તરછોડ. ૨૪
- ક્રોધમાં પડી જાયે ભૂમિ, જાયે મારવા ઝૂમી ઝૂમી;  
પડે પૃથ્વી જ્યારે નાથ, શ્યામા સા'થે ત્યારે હાથ. ૨૫
- વનિતાનો કહે કોઈ વાંક, કહું હું તો તે મહારાંક;  
કહે દોઢ વાંક હશે કોઈ, તેહ રહે ભવોભવ રોઈ ! ૨૬
- માત્ર વાંક જો કહે પ્રાણી, તો થાય પીડા અંગ પ્રમાણી;  
કુબ્ધ રોગે કળતર થાય, ચતુરાપર ચીડિયાં ખાય. ૨૭
- તે સર્પ સહન કરે નારી, તેના પર જઈએ બલિહારી;  
ગણે પતિને દેવાધિદેવ, સાધે અહોનિશ તે સેવ. ૨૮
- મહામલિન અંગે મૂઢ, નારી માને ગરડારૂઢ;  
માને સર્પ પુરૂષથી શ્રેષ્ઠ, એનાથી નર માને નેષ. ૨૯
- પુગે ચલાય નહિ નિરવાણ, યોદ્યો તે નારીશુ વાણ;  
એક દિવસને સમાજેગ, તેના કંઈ થયો શાંત રોગ. ૩૦
- ત્યારે યોદ્યો મુખેથી આમ, અહો ધર્મજ્ઞ મારી શ્યામ;  
આપણા નગરની માંય, રાજ્યમાર્ગે વેશ્યા રહે જ્યાંય. ૩૧
- તેને આજે દીઠી મેં'ય, ઘણી વાર દીઠી હશે તેં'ય;  
તેહ તરૂણી કને જાવું, મારા મનમાં આવ્યું આવું. ૩૨
- મારું ચિત્ત રમે તેનામાં, આહા ! સ્વરૂપ શું એનામાં;  
તે સ્ત્રી જોઈ મેં પ્રાતઃકાળે, હવાં રાત્રી થઈ હે બાળે. ૩૩
- મેં જોઈ તેને જો વાર, ત્યારથી લાગી હૃદ નિરધાર;  
મને સર્વાંગે તે નારી, નવ આલિંગે નિરધારી. ૩૪
- તો થાયે આજે મૃત્યું મારું, સ્વામિની હું સત્ય ઉચ્ચારું;  
ગર્જવે'લા વદે આવું, નવ શંકામાં મન લઈ જાવું. ૩૫
- કહે મૂઢ તે મુખે તદ્દાં, કામવિકાર વસે સદા;

- પ્રાણીમાત્રમાં વસે તે વઢ, મોહ્યા ખલ્યા મોહ્યા શક. ૩૬
- જે મેં દીઠી વારાંગના, ઘણા મોહ્યા તેના વના;
- કરે પ્રાર્થના તેને માટે, કંઈ ન મળ્યે ઉચ્ચાટે. ૩૭
- એવી વારતા સાંભળી આજ, રૂપે ચળે મોટા મહારાજ;
- તું ગઈ લેવા ફૂલ, ત્યારે પ્રગટ્યું હું ને શૂળ. ૩૮
- મેં મુખ ક્યો પોકાર, આવ્યો એક જન સુણી હોકાર;
- તેણે કહી હું ને સહુ વાત, મેં પૂછી દીઠી પ્રભાત. ૩૯
- મારી ઇચ્છાને તે કળિયો, શૂળ શમ્યે હશી વળિયો;
- હવાં સાંભળ નારી તુંય, આ દેહે અપંગ છું હુંય. ૪૦
- તેની પાસે કેમ જવાય, સિદ્ધિ મનારથની કેમ થાય ?
- લાગે વિષમ વારતા એહ, હોયે દુકાળમાં કંઈ મેહ ? ૪૧
- એમ વદી નાખ્યો નિઃશ્વાસ, રે રે પો'યે શે મારી આશ !
- આવી જોઈ પતિની દશા, ગુણ ગોરીને દિલ વશા. ૪૨
- સત્કુળમાં જન્મેલી જાણ, પતિધર્મ ધર્યો પ્રમાણ;
- તેણે જોયો કામાતુર સ્વામી, સર્વ ધન લીધું મહાનામી. ૪૩
- જેથી રીઝે વેશ્યાનું મન, તેણું લીધું સર્વસ્વ ધન;
- ખાંધી કટિ પટકુળે કશી, જેને સ્વામીસેવા ઉર વશી. ૪૪
- સ્કંધે બેસાડી લીધો નાથ, બે કર મૂકાવ્યા સ્વમાથ;
- ધીમે ધીમે ચાલે મહિલા, કહિયે કયીવિધ રાત્રીએ વહિલા ! ૪૫
- કર્મના જોગ જીઓ ભાઈ, કેવી રણસંબંધ સગાઈ ?
- આવ્યો મેઘ ચઢી ચારે પાસ, ગયો ક્ષપાનોય પ્રકાશ. ૪૬
- દશ દિશામાં અંધકાર, તેવે સમે ચાલે ક્યમ નાર !

૩૭ વઢ—વાંકો ( કામદેવ ). શક—ઈંદ્ર. ૩૭ તેના વના—તે ન મળવાથી. ૪૫ વહિલા—ઇન્દ્ર—વહિલા સારસ રાત્રી છે માટે તેને સારસનું જોડું શરીરે કહી શકીએ—સંકટ. ૪૬ ક્ષપાનોય—રાત્રીનો પાણી.

- રાખવા સતીકેરું સત્ય, વિચારી વીજળીએ મત્ય. ૪૭
- ક્ષણે ક્ષણે કરે ચખકાર, માર્ગ દેખાડવા નિરધાર;  
તેને પ્રકાશે સાચવી ચાલે, ખાડા ટેકરા નારી ભાળે. ૪૮
- એ પ્રકારે સહી દુઃખ, ઇચ્છે પતિને કરવા સુખ;  
રાજમાર્ગમાં ચાલી જાય, થાક લાગે પણ ન ખાય. ૪૯
- એવે એક થયું અવનવું, યથામતિએ તેહ કવું;  
તેહ માર્ગકેરે મોઝાર, પરોવ્યા માંડવ્ય શૂલીએ સાર. ૫૦
- નહિ ચોર છતાં કરી ચોર, દીધા શૂણિયે મુનિકિશોર;  
મૌનવ્રત ધર્યું મુનિ માટે, નવ આવ્યા મરતાં ઉચ્ચાટે. ૫૧
- તેહ શૂળીકેરી પાસે, ગઈ નારી પતિકેરી આસે;  
ગઈ વીજળી આકાશમાંય, કે નારી અફળાતી ગઈ ત્યાંય. ૫૨
- જ્યાં શૂળીએ ઋષિ ફરકે, તેને અધારે દિવ પગ અડકે;  
પીડાયલા મહાદુઃખે જાણ, તેનું કરે કોણ પ્રમાણ. ૫૩
- તેવા દુઃખીને અડક્યા પાગ, હાલ્યું અંગ હાલ્યા મહાભાગ;  
તે સમે મુનિના નીમ, થયો પૂરો આવી રહી સીમ ! ૫૪
- આવ્યો તો બોલવાનો વારો, ગયો સમય મૌનનો સારો;  
તેથી બોલ્યા મુખે એમ, કયા દુઃખે મૂકી આ રે'મ ! ૫૫
- જેણે દુઃખીઆને દુઃખ દીધું, તેને જોઈએ શાસન કીધું;  
જેણે દુઃખ દીધું મને જાણ, તેના સૂર્ય ઉગ્યે જશે પ્રાણ ! ૫૬
- એમાં સંશય નહિ લગાર, સૂર્ય ઉગ્યે મરે નિરધાર;  
સૂર્યનું દર્શન નવ દેખે, જેહ દુઃખી હુંને ઉવેખે. ૫૭
- એવો દારણ બ્રાહ્મણશાપ, મુણી પામી સ્ત્રી સંતાપ;

૫૦ માંડવ્ય—માંડવ્ય ઋષિને. એ ઋષિને ચોર ધારીને રાજાએ શૂળિ-  
ઉપર ચઢાવી રાખેલા હતા. ૫૧ મુનિકિશોર—મુનિના પુત્ર.

- બાલી મુખથી એવું વેણુ. સૂર્ય ઉગશે નહિ દુઃખદેણુ. ૫૮  
 જો ભરે પતિ મારો, તેહ સૂર્યનો ઉદય નિવારો;  
 એમ શાપી બાલી સતી, ગણિકાગેહ ગદ્ય મહામતિ. ૫૯  
 દાર ઊભી રહી બાલી નાર, પુશ્ચલિ ઉઘડયને બાર;  
 મુખ માગ્યો લે તું દ્રામ, નિવાર્ય સ્વામીનો કામ. ૬૦  
 ગણિકા નિકળી ઝરૂંબે, એવે વાડવ આવ્યો દુઃખે;  
 એકાકી તે બાલ્યો બાલ, તરૂણીના ધારી તોલ. ૬૧  
 થઇ મનસા પૂરી મારી, હવાં ગેહે ચાલ્ય તું નારી;  
 પાતિવ્રત્ય પાળે તુંય, શે પત્નીવ્રતને મૂકું હુંય. ૬૨  
 ચાલ્ય વેલી વેલી ઘેર, કંઈ સુણવી ન મારે પેર;  
 તુંથી હેઠું વિશ્વ હું માનું, રાખજે વનિતા સહુ છાનું. ૬૩  
 એમ કહેતામાં વળી પાછી, થાય અબળા અતિશે આછી;  
 ઊભી ગણિકા મારે હાક, જેને ચૌવન ધનનો છાક. ૬૪  
 આવી નારી ઘરમાં ધરી, નવ પ્રાણહરણની પીડા વરી;  
 હર વિધિ ને હારે વિબળુ, સતીથી મોટા નહિ જિબળુ. ૬૫  
 પછે શું ગળું સૂર્યકેરું, સતી દયાળકેરું દેરું;  
 સવિતાભાવે રહી રાત, હવો નહિ કદી પરભાત. ૬૬  
 તે જોઈ પામ્યા ભય દેવ, તજી તન મનનો અહમેવ;  
 કેવા લાગ્યા મુખથી આવું, સ્વાધ્યાયરહિત થઇ કયાં જનું. ૬૭  
 વષટ્કાર સ્વધા ને સ્વાહા, એ વિહોણું વિશ્વ છે આહા !  
 એ નાશ ન પામે કેમ, રહે કેમ ક્ષિતિજનું ક્ષેમ. ૬૮

૬૨ પાતિવ્રત્ય—પતિવ્રતાપણું. ૬૫ જિબળુ—જયશાળી. ૬૬ સવિતા-  
 ભાવે—સૂર્યના અભાવે—સૂર્ય ન હોવાથી. ૬૭ સ્વાધ્યાય—વેદાધ્યયન.  
 ૬૮ વષટ્કાર—દેવને બલિદાન આપતી વખતે કરવાનો ઉચ્ચાર.  
 સ્વધા—પિતૃને બલિદાન આપતાં કરવાનો ઉચ્ચાર. સ્વાહા—અગ્નિને બ-  
 લિદાન આપવાનો ઉચ્ચાર. ક્ષિતિજ—પૃથ્વીમાં ઉપજેલા પ્રાણીઓ.

- દિવા રાત્રીની ગતિ વિના, સુર યજ્ઞે ન થઇએ ભીના;  
 થાય માસ ઋતુનો ક્ષય, જાયે કૃષ્ય અને વિક્રય. ૬૯
- થાય તેનો જ્યારે નાશ, દ્વય અયનનો થાયે -હાસ;  
 દક્ષિણાયન ઉત્તરાયન, શે જણાય વાડી કે વન. ૭૦
- એમ અયન નવ લેવાય, સંવત્સર શી પેર કેવાય;  
 સંવત્સર વિના કાળ ગણતી, રહે પ્રવૃત્તિ તેની આકૃણતી. ૭૧
- પતિવ્રતાને વેણે બંધાયો, સૂર્ય ઉદયમાં ન સંધાયો;  
 નવ ઉગે સૂરજ જ્યારે, રનાનાદિક ન થાયે ત્યારે. ૭૨
- અગ્નિમાં આહુતિ નવ પડે, જ્ઞાનાદિક અભાવ તેવડે;  
 પાવકમાં હોમ કર્યા પાળે, આપણું પોષણ કો દાળે. ૭૩
- તે પોષણ વિણ ન ધર્મ, જાયે આપણા ગળી ગર્વ;  
 મનુષ્યમખભાગે તૃપ્ત જ્યારે, વૃષ્ટિ કરીએ આપણ ત્યારે. ૭૪
- તેણે તૃણ અન્નની થાય નિપજ, અનુગ્રહની એહ ઉપજ;  
 વૃષ્ટિથી થાય ઔષધી જાણ, તેવડે કરે યજ્ઞ પ્રમાણ. ૭૫
- યજ્ઞ કરીને પૂજે દેવ, સાધે સાચી સર્વની સેવ;  
 ત્યારે મનોરથ પૂરું તેના, ગુણ કહું એના કે તેના. ૭૬
- અધોવૃષ્ટિ કરીએ દેવ, ઉર્ધ્વવૃષ્ટિ નર કરે તતખેવ;  
 આપણે વરસાવીએ જળ, હૃતદ્રવ્ય નરવૃષ્ટિ વિમળ. ૭૭
- જે દુરાત્મનું દુષ્ટનર જાણ, નૈમિત્તિક ભૂલે અજાણ;

૭૦ અયન—સંક્રાંતિ—ઉત્તરાયન અને દક્ષિણાયન. -હાસ—ધટાડો.

૭૩ આકૃણતી—એમની એમ.

૭૪ મનુષ્ય ધં—મનુષ્યોએ કરેલા મખ(યજ્ઞ)ના ભાગ પામીને.

૭૫ અનુગ્રહની—કૃપાની. ૭૭ અધોવૃષ્ટિ—આકાશમાંથી નીચે પાણીની વૃષ્ટિ. ઉર્ધ્વવૃષ્ટિ—ભૂમિ ઉપરથી સ્વર્ગમાં યસની વૃષ્ટિ. નરવૃષ્ટિ—નરોએ કરેલી વૃષ્ટિ.

- કરે અર્પણ નહિ તેહ કર્મ, તેને અર્પિએ નહિ સુખ શર્મ. ૭૮  
 ન દ આપણને મખભાગ, રાખે લોલુપતામાં રાગ;  
 મૂકી આપણને જે ખાય, તેને મારીએ જો મહાકાય. ૭૯  
 તેનું કરવા નાશ પ્રમાણ, વારિ વનિહ સવિતા જાણ;  
 વાયુ વસુંધરાને દૂષિત, જોઈ કરીએ એવી રીત. ૮૦  
 તેણું દૂષિત જળ ને અન્ન, ઉપભોગ કરે જે જન;  
 તે દુરાત્મનને દારણ દુઃખ, મહામારીએ હરીએ સુખ. ૮૧  
 ઇત્યાદિ ઉપસર્ગોવતી, મરણ પામે તે મૂઢમતિ;  
 જે હવિદ્ધાને પમાડે સંતોષ, ભક્ષે શેષાન્નકેરો કોશ. ૮૨  
 તેવા મહાત્માને પુણ્યની પ્રાપ્તિ, કરીએ સ્વર્ગ લોકે સમાપ્તિ;  
 અધુના સમૃદ્ધિ ગઈ તેની, હવાં આશ કરીએ કેની. ૮૩  
 થાયે દિનની ઉત્પત્તિ કેમ, સુર સકળ વિચારે એમ;  
 એકમેક કહે સુર એણું, અતિ કેણું જોવા જેણું ! ૮૪  
 યજ્ઞનાશશંકા કરનાર, શંકાતુર દીઠા અપાર;  
 વળી વચન સાંભળી દીન, જોયા વારિ વિહોણા મીન. ૮૫  
 જોડ્યા પ્રજાપતિ પાવન, અહો સુરવર મોટમ મન;  
 પરમ તેજનો જેહ પ્રભાવ, તેહ તેજે થાયે સાવ. ૮૬  
 તપનો પ્રભાવ તપવડે, થઈ શાંત ને પાછો પડે;  
 માટે વચન માનો મારું, સુખ થાવાનું ઉચ્ચારું. ૮૭  
 પતિવ્રતાના મહાત્મ્યને માટે, ઉદય થાવા સૂર્ય ઉચ્ચારે;

૭૮ દુરાત્મન—નકારી યુદ્ધિવાળા. નૈમિત્તિક—કોઈ નિમિત્તથી કરવાનાં કર્મ. ૮૧ મહામારીએ—મહામારીના રોગવડે.

૮૨ ઉપસર્ગ—આગંતુક ઉપદ્રવ. હવિદ્ધાને—હોમવાના પદાર્થ અગ્નિમાં અર્પિત. શેષાન્ન—હોમતાં બાકી રહેલું અન્ન. ૮૩ તેની—હોમની. ૮૬ સાવ—સકળ. ૮૭ પ્રભાવ—મહિમા.

- નવ ઉગે સૂર્ય જો સદા, માનવ દાનવ દુઃખી તદા. ૯૮
- તમે સુર સહુને કષ્ટ, મખવિણ થાઓ નષ્ટ;
- એવું વિપરીત ધારો ચિત્ત, તો માનો મારું વેણ ખચીત. ૯૯
- અત્રિ ઋષિની સતી નાર, તેજસ્વિની તરિયા મહાતાર;
- અનસૂયા એવું અભિધાન, આરાધો તેને નિરવાણ. ૯૦
- કરો પ્રસન્નતાના ઉપાય, સુખ થાયે તો મહાકાય;
- પુત્ર કહે સુણો પિતા મારા, દેવ બનિયા જેહ બિચારા. ૯૧
- તેણે કીધાં તપ અપાર, ત્યારે રીઝી આવી નાર;
- સુરની પાસે જઈ બોલી, અનસૂયા તોલને તોલી. ૯૨
- કહો શી ઇચ્છા મનમાંય, ભાળો શુભ શું કરું આંય;
- ત્યારે ચાચંના કરતા દેવ, સતીની કરી સારી સેવ. ૯૩
- માળ્યું મુખેથી સહુ સુર, જો પ્રસન્ન થયાં ભરપૂર;
- તો પ્રથમની પેઠે દિન, થાય ઉદય ટળે દીન. ૯૪
- એહ ઇચ્છા અમારી સતી, પૂર્ણ કરો તમે મહામતિ;
- અનસૂયા કે' સુણો સર્વ, માન્યું જેણે પતિ રૂપ પર્વ. ૯૫
- તેના સત્યની હાનિ ન થાય, તેવો રચ્યું હું કાંઈ ઉપાય;
- સાધવીનું મનાવું મન, સતી સ્ત્રીને કરું પ્રસન્ન. ૯૬
- પૂર્વવત પ્રકટશે દિન, કષ્ટ આળ્યું થાશે હીન;
- પુનરપિ દિવા રાત્રીની સ્થિતિ, કરી દેઈશી રૂડી રીતિ. ૯૭
- જેમ માને પતિવ્રતાનું મન, તેના ધવને ન થાય વિઘન;
- જહ કે' સુણો જનક મારા, પતિવ્રતાના કેવા ધારા. ૯૮
- કહી દેવને એવું સતી, ગઈ ગોરી મંદિર મહામતિ;
- સતીએ સતીને પૂછ્યું ક્ષેમ, પતિધર્મના ધારો છો નેમ. ૯૯

૯૦ તેજસ્વિની—તેજવાળી. તરિયા ( ત્રિયા )—સ્ત્રી. મહાતાર—મો-  
ટાને ઘારનારની. ૯૪ દીન—દીનતા. ૯૮ ધવ—સ્વામી.

- તેણે કહ્યો પોતાનો ધર્મ, સ્વામીધર્મ કહ્યો સુકર્મ;  
અનસૂયા કે' સાંભળ વાત, પતિયુખદર્શને થાય શાત. ૧૦૦
- તેને જોઈ તું આનંદ પામે, તરવો ભવજળ જેને નામે;  
માને દેવથી સ્વામી શ્રેષ્ઠ, પતિ પાળે નર સહુ નેષ. ૧૦૧
- સ્વામીસેવા તેં સાધી ખરી, કથા એવી મેં કરું ધરી;  
કર્તું પ્રાપ્ત એ મોહું ફળ, વાધ્યું એથી યો'ગું બળ. ૧૦૨
- પૂર્ણ થયા મનોરથ તારા, વિદ્ય નાશ પામ્યાં અવિધારા;  
અહો સાધવી સાંભળ વાણ, કહું પંચઋણતાણું પ્રમાણ. ૧૦૩
- તેહ પાળવાં રૂડી રીત, સ્વધર્મે ધરવી પ્રીત;  
તેમાં રહી ધન મેળવવું, હેતસ્વીશુ મન હેળવવું. ૧૦૪
- (જેહ) કર્યું ધર્મે રહી ધન પ્રાપ્ત, તેણે પોષવા સત્પાત્ર આપ્ત;  
સત્ય નમ્રતા તપ ને દાન, દયાયુક્ત રે'વું મહાન. ૧૦૫
- શાન્તે દર્શાવી ક્રિયા જેહ, કરવી રાગદ્વેષરહિતે તેહ;  
નિત્ય શ્રદ્ધા ધરવી તેમાં, કે'વું માનસને શુભ એમાં. ૧૦૬
- અહો પતિવ્રતે ! ક્રમે કરી, સ્વજાતિની ધારણ ધરી;  
પામે પ્રજ્ઞાદિલોક પ્રયાસે, જનત્રાસે ન ધર્મથી નાસે. ૧૦૭
- મહાકષ્ટ સહે નર કાય, તેની વિભાગી નારી થાય;  
પતિસેવા કરે જે સતી, વેણ હુથાપે ન અર્ધ રતિ. ૧૦૮
- તેં પ્રણય પુરૂષનું જેહ, અર્ધભાગે પામે નિઃસંદેહ;  
પતિસેવાથી એટલું મળે, જેહ સંપાદ્યું મહાબળે. ૧૦૯
- સ્ત્રીને ત્યાગ ન કરવો પડે, સરલતાએ સ્વર્ગે અઢે;

૧૦૩ પંચઋણ—દેવઋણ, પિતૃઋણ, મનુષ્યઋણ, અતિથીઋણ,  
અને ભૂતઋણ. ૧૦૫ આપ્ત—સ્વજન. ૧૦૬ માનસને—મનને. ૧૦૮  
વિભાગી—ભાગ લેનારી.



કરે પુરુષ પ્રયત્ન યાગ, મળે ચોષિતાને તેના ભાગ. ૧૧૦

જૂદું શ્રાદ્ધ ન કરવું જોઈએ, નથી શંકય તો શા જોઈએ?

ન કરવો જૂદો ઉપવાસ, માત્ર સ્વામીસેવાની આશ. ૧૧૧

તેહ આશા રાખે સાચી, તેના પાતક જાય પાચી;

અભિલષિત પામે લોક, સ્વામીસેવાથી ઠળે શોક. ૧૧૨

માટે મહાભાગ્યવતી નારી, સદા સ્વામીની સેવા વિચારી;

અહોરાત્ર તેમાં રમવું, નવ બીજી લલુતાએ ભમવું. ૧૧૩

સતીની સ્વામી ઉત્તમ ગતિ, અનુત્તમ પોતાનો પતિ;

સારી ક્રિયાએ કરે સ્વામી, સુરપિતરાચન મહાનામી. ૧૧૪

અન્ન જળે અતિથિનું જાણ, અભ્યર્ચન કરે પ્રમાણ;

તેનું અર્ધફળ નારીને મળે, પુણ્ય સંપાદું મહાબળે. ૧૧૫

જેહ કરે સ્વામીને પ્રસન્ન, સાધે સેવા એકે મન;

મળે તેહને એ ભાગ, કુલટાએ ન જોવો લાગ ! ૧૧૬

બીજી વાર કહ્યું કરી સ્પષ્ટ, નવ ભૂલે નારીની સૃષ્ટ;

પુત્ર કે' સુણો મારા તાત, ગમી સતીને સારી વાત. ૧૧૭

મહામાને કરી પૂજય, સત્ય સત્ય કહો મહામાય !

વળી સતી બોલી મુખ આમ, સુણે અન્નિક્ષિપિની વામ ! ૧૧૮

અહો ધન્ય છે મારું ભાગ્ય, એમ વદીને લાગી પાગ;

કર્યો અનુગ્રહ અતિ મોટો, જેના જીગમાંહે નહિ જોટો. ૧૧૯

કરી દેવે કૃપા અપાર, તમને મોકલિયાં આ વાર;

૧૧૨ પાચી જાય—રંધાઈ જાય. અર્થાત્ નાશ પામે. અભિલષિત—

છેલ્લેલા. ૧૧૪ સતીની ઈ—સ્વામી એજ સતીની ઉત્તમ ગતિ છે. અનુત્તમ

—જેનાથી બીજો કોઈ ઉત્તમ નથી એવો. સુર ઈ—દેવ અને પિતૃઓનું

પૂજન. ૧૧૫ અભ્યર્ચન—પૂજન. ૧૧૬ કુલટા ઈ—અર્થાત્ અપ-

નિવ્રતાએ એવી આશા રાખવી નહિ. ૧૧૭ નારીની સૃષ્ટ—સ્ત્રી જાતી.

સ્વભાવસિદ્ધ જે મારો સ્વભાવ, તેનો દર્શાવ્યો રૂડો ભાવ. ૧૨૦

કલ્યાણકારી ગુણ જે મારો, તેને સશ્રદ્ધા વધાર્યો;

સ્ત્રીને પતિના સરખી બીજી, ગતિ નવ બાણું હું રીઝી. ૧૨૧

સ્વામીની પ્રીતિ આ લોકે, તારે પત્નીને પરલોકે;

સ્ત્રીનો દેવતા સ્વામી એક, અન્ય જૂઠો સર્વ વિવેક. ૧૨૨

કિંતુ કહો કલ્યાણી દેવી, કૃપાદષ્ટ કરી કેવી;

પધાર્યો મારે મંદિર પોતે, ઋષિપત્ની જોતે જોતે. ૧૨૩

આજ્ઞા કરો કરું હું શુંય, પતિપત્ની પરિજન છુંય;

અનસૂયા કે' સાંભળ સતી, પતિવ્રતે ! તું મહામતિ. ૧૨૪

તારે વચને સત્કર્મ બાણ, જેમાંથી ગયાં પ્રમાણ;

તેવા દિનને રાત્રી રૂપે, જોતા દેવ ઊભા અનુપે. ૧૨૫

મહાદુઃખિત શકસહિતા, તારા ગુણની ગાતા ગીતા;

આવ્યા મારી પાસે ચાલી, યાચે પૂર્વની સ્થિતિ બાળી. ૧૨૬

અવિખંડિત દિવારાત્રી, સુર સહુ ઇચ્છે વિધાત્રી;

તેમની પ્રેરી આવી હુંય, મારું વચન સાંભળ્ય તુંય. ૧૨૭

થયો દિવસનો અભાવ, યજ્ઞકર્મ સૂતાં સાવ;

યજ્ઞકર્મનો થાતાં છેદ, વારિમાં વહી ચાલ્યા વેદ ! ૧૨૮

તેથી દેવતું પોષણ અટક્યું, સુરવૃંદ ફરેછે ફટક્યું !!

સમુચ્છેદ દિવસનો થયો, સકળ કર્મનો મારગ ગયો. ૧૨૯

તેનો નાશ થવાથી નારી, નાશ વૃષ્ટિનો જો વિચારી;

૧૨૧ સશ્રદ્ધા—શ્રદ્ધાસહિત. ૧૨૩ કિંતુ—પણ. ૧૨૪ પરિજન—સેવક.

૧૨૫ જેમાંથી—જે દિવસમાંથી. ૧૨૬ પૂર્વની સ્થિતિ—પેહેલાંની પેઠે દિવસ થવા રૂપ સ્થિતિ.

૧૨૭ અવિખંડિત—નિરંતર. દિવારાત્રી—દિવસ અને રાત. વિધાત્રી—( સૂર્યને અટકાવવારૂપ કર્મ ) કરનારી. ૧૨૯ સુરવૃંદ—દેવતું ટેળું.

એમ જગતનો થાય નાશ, ત્રિવિધિ પ્રકટયો ત્રાસ. ૧૩૦

એહ કારણ મન વિચારી, દુખિયાં જગત ધારી;  
તેને ઉગારવા ને ઇચ્છે, વિશ્વનું વાર ને વાંચ્છે. ૧૩૧

તો સતી મતિ કરી મોટી, મારી શીખ ન માનીશ જોટી;  
પૂર્ણ પ્રેમે થઈ પ્રસન્ન, કરચ રાત્રીકેરો દિન. ૧૩૨

થતો ઉદય ને વળી અસ્ત, જોઈ રીઝે સુર સમસ્ત;  
પૂર્વવત વ્યવસ્થા થાયે, સુર ગુણગણ તારા ગાયે. ૧૩૩

સતી કે' સુણો અનસૂયા માત, વિપરીત ભાખી એ વાત;  
દીધો માંડવ્ય મુનિએ શાપ, સૂર્યોદયે પતિ પામે તાપ. ૧૩૪

મુનિક્રોધ કરે નિધન, ક્યાં જાઉં સ્વામી વાણ ?  
એવી રીતે શાપાગ્નિ સળગ્યો, અસ્તાચ્છે સવિતા વળગ્યો. ૧૩૫

એવી રીતે થયું છે માત, કહી વિસ્તારી સર્વે વાત;  
જાણી પ્રમાણી કહો મુને, દેવદુઃખ રૂએ નવ હું ને. ૧૩૬

અનસૂયા કે' સાંભળ્ય સતી, અહો ભદ્રે મહાગુણવતી;  
તારી ઇચ્છામાં એવું આવે, કાળ મહાકાળનું શું ફાવે ! ૧૩૭

અસ્તાચ્છે સૂર્યને રાખે, તો દીનત્વ શે દાખે ?  
તથાપિ પડવા મતીત, હું કરું તારા પર પ્રીત. ૧૩૮

તારા સ્વામીને જીવાડું હું, તાતો તરણ કરું જીવે તું;ય;  
સુરનરે સ્તુતિ કરવા જોગ, તું મહાગુણાળી આરોગ્ય. ૧૩૯

મારા પ્રાણથી તું મને વાંલી, મહાદેવીશી થાય શું કાલી !

૧૩૦ ત્રિવિધિ—ત્રણ પ્રકારનો ( અધ્યાત્મ, અધિદેવ, અધિભૂત ).

૧૩૧ વાર—ભણું. ૧૩૩ ગુણગણ—ગુણનો સમૂહ. ૧૩૪ તાપ—(મરણ રૂપી). ૧૩૫ નિધન—મૃત્યુ. ૧૩૭ એવું—સ્વામીને જીવાડવાનું.

- પતિવ્રતા સ્ત્રીઓનું મા'ત્મ્ય, વૃદ્ધિંગત કરવું મારે આત્મ. ૧૪૦
- પૂજવા યોગ્ય એ છે ધર્મ, એવું કરવું મારે પર્મ;
- એવું ધારી મનમાં આજ, આવી તારું કરવા કાજ. ૧૪૧
- તારી મોટાઇ વધે જેમાં, સુખ શાંતિ હુંને તેમાં;
- પુત્ર કે' સાંભળો મારા બાપ, એમ ટાળ્યો સતીસંતાપ. ૧૪૨
- ખોલી પ્રાહ્લણી મુખે એમ, રૂએ એમ કરો થાય દોમ;
- સુણી અનસૂયા એવું વેણ, શકે સૂર્યને મોકલે કે'ણ. ૧૪૩
- તેવો હિંચો કીધો હસ્ત, અર્ધ આપી દીધું સમસ્ત;
- દશ દિવસનો વિચોગ! થયો ચક્રવાકતણો સંજોગ. ૧૪૪
- ચક્રવા ચક્રવી મળિયાં ત્યાંય, જય જયકાર થયો નલ માંય;
- વિયતે સૂર્યનું નહિ કામ, તથાપિ રીઅયા સુરસ્વામ. ૧૪૫
- તો ભૂમંડળનું કશું કે'વું, સમજે શાણા સર્વે એવું;
- કર્તુ આવાહન અનસૂયા, કે પ્રકટ પરમેશ્વર હુઆ. ૧૪૬
- કમળ ખીલ્યાં ઝાંખી પોયણી, પ્રભાત પ્રભાં સોયણી;
- પ્રકુલિતપદ્મ કાંતીશ, મહાનમંડળ પ્રકટયા ઇશ. ૧૪૭
- ઉદયાચળ ઉપર જાણ, ચઢવા લાગ્યા પૂરણ ભાણ;
- જેમ તીરથી છૂટે બાણ, તરણિપ્રભાએ લીધા પ્રાણ. ૧૪૮

૧૪૦ મહાદેવીશી ઈન્—તું મહાદેવી સરખી છતાં સ્વામીના મરણનો ભય કેમ રાખે છે? વૃદ્ધિંગત—વૃદ્ધિ પામેલું. આત્મ—પોતે. ૧૪૫ વિયતે—આકાશમાં. સુરસ્વામ—દેવેન્દ્ર.

૧૪૬ પરમેશ્વર—સૂર્યદેવ. ૧૪૭ પ્રભા—કાંતિ. પ્રકુલિત ઈન્—ખીલેલા કમળના સરખી કાંતિના ધણી (સૂર્ય). મહામંડળ—મોટા મંડળ (ગોળ)વાળા. ૧૪૮ તરણિપ્રભા—સૂર્યની કાંતિ. પ્રાણ લીધા—સતીના પતિ પ્રાહ્લણના.

લઘુ જુક્ષ ને ઘોર પવન, જોત જોતામાં કરે નિધન;  
 તેમ સતીપતિ બેઠેલો જાણ, પ્રાણરહિત કર્યો નિરવાણ. ૧૪૯  
 સમીરે ઉડે અદ્રિ ક્ષુદ્ર, સા'ચે નાવને ભરસમુદ્ર;  
 તેમ સા'ચો પત્નીએ પતિ, દીન થઈ અમુઝાઈ મતિ. ૧૫૦  
 અનસૂયા કે' ભદ્રે શાંત, શોભ્ય શે કરચ છું મહાંત;  
 ગતપ્રાણ પતિને જોઈ, શોક સમૂળો દે ખોઈ. ૧૫૧  
 સ્વામી સેવા સાધી સત્ય, તપે મમ તપનું બળ અત્ય;  
 તે તપબળ જો તારૂણી, ટાળું મૃત્યુ રૂપી વારૂણી. ૧૫૨  
 ન કરું વાર ઘટી પણ પો'ર, તોડું તાપસકેરો તોર;  
 સાંભળ્ય પ્રતિજ્ઞા મારો, થાચે પ્રસન્ન દેવમુરારિ. ૧૫૩  
 જો મેં કોઈ સ્થાનકમાં જાણ, રૂપ શીલે બુદ્ધિએ પ્રમાણ;  
 વૈષ્ણવીમધુરતાએ કરી, ભલાં ભૂષણ જાણે ધરી. ૧૫૪  
 સર્વ રીતે સમાન પતિના, કે ચઢતી હોયે ગતિના;  
 તેને ન જોયો અક્ષુ મારે, માનસંધર્મે ન માન્યો ક્યારે. ૧૫૫  
 તે મારા સત્યવડે તારો સ્વામી, ઊઠો આ ઘડી જીવિત પામી;  
 થઈ વ્યાધિથી નિર્મુક્ત કાય, પામો યૌવનપણ સુખદાય. ૧૫૬  
 પોતાની પત્ની સમેત, ભોગવો મહામીનકેત;  
 શતવર્ષ જીવો સુખ પૂરે, એવું બોલી વાણી મધુરે. ૧૫૭  
 વળી પાછી બોલી આમ, જડ કે' સુણો મહાનામ;  
 જોયો દેવ સમાને નર, નવ જાણ્યો પતિપે વર. ૧૫૮  
 તે પુણ્યે પતિ જીવો એનો, માર્યો વિશ્વાસે મેં જોનો;

૧૫૦ સમીરે—વાયુવડે. અદ્રિ—પર્વત. ક્ષુદ્ર—હલકા. ૧૫૧ ગ-  
 તપ્રાણ—પ્રાણ વિતાનો. ૧૫૨ વારૂણી—તાડી ( મઘ ). ૧૫૪ વૈષ્ણવી-  
 મધુરતા—વાણીની મિહાશ. ૧૫૫ માનસંધર્મે ઈં—અથવા મનના ધર્મે  
 કરીને પણ તેને ન માન્યો હોય. ૧૫૭ મહામીનકેત—કામ. ૧૫૮ વર—શ્રેષ્ઠ.

પતિવ્રતા સ્ત્રીઓનું મા'ત્મ્ય, વૃદ્ધિંગત કરવું મારે આત્મ. ૧૪૦

પૂજવા યોગ્ય એ છે ધર્મ, એવું કરવું મારે પર્મ;

એવું ધારી મનમાં આજ, આવી તારૂં કરવા કાજ. ૧૪૧

તારી મોઠાઈ વધે જેમાં, સુખ શાંતિ હુંને તેમાં;

પુત્ર કે' સાંભળો મારા બાપ, એમ ટાળ્યો સતીસંતાપ. ૧૪૨

બોલી પ્રાહ્મણી મુખે એમ, રૂચે એમ કરો થાય દોમ;

મુણી અનસૂયા એવું વેણ, શકે સૂર્યને મોકલે કે'ણ. ૧૪૩

તેવો હંચો કીધો હસ્ત, અર્ધ્ય આપી દીધું સમસ્ત;

દશ દિવસનો વિયોગ! થયો અક્રવાકતણો સંજોગ. ૧૪૪

અકવા અકવી મળિયાં ત્યાંય, જય જયકાર થયો નભ માંય;

વિયતે સૂર્યનું નહિ કામ, તથાપિ રીઝયા સુરસ્વામ. ૧૪૫

તો ભૂમંડળનું કશું કે'વું, સમજે શાણા સર્વે એવું;

કર્ચું આવાહન અનસૂયા, કે પ્રકટ પરમેશ્વર હુઆ. ૧૪૬

કમળ ખીલ્યાં ઝાંખી પોયણી, પ્રભાત પ્રભાં સોયણી;

પ્રકુલિતપદ્મ કાંતીશ, મહાનમંડળ પ્રકટયા ઈશ. ૧૪૭

ઉદયાચળ ઉપર જાણ, અઠવા લાગ્યા પૂરણ લાણ;

જેમ તીરથી છૂટે બાણ, તરણિપ્રભાએ લીધા પ્રાણ. ૧૪૮

૧૪૦ મહાદેવીશી ઈ૦—તું મહાદેવી સરખી છતાં સ્વામીના મરણનો ભય કેમ રાખે છે? વૃદ્ધિંગત—વૃદ્ધિ પામેલું. આત્મ—પોતે. ૧૪૫ વિયતે—આશ્રયમાં. સુરસ્વામ—દેવેન્દ્ર.

૧૪૬ પરમેશ્વર—સૂર્યદેવ. ૧૪૭ પ્રભા—કાંતિ. પ્રકુલિત ઈ૦—ખીલેલા કમળના સરખી કાંતિના ધણી (સૂર્ય). મહામંડળ—મોટા મંડળ (ગોળ)વાળા. ૧૪૮ તરણિપ્રભા—સૂર્યની કાંતિ. પ્રાણ લીધા—સતીના પતિ પ્રાહ્મણના.

- લઘુ જૃક્ષ ને ઘોર પવન, જોત જોતામાં કરે નિધન;  
તેમ સતીપતિ યેઠલો જાણ, પ્રાણરહિત કર્યો નિરવાણ. ૧૪૯
- સમીરે ઉડે અદ્રિ ક્ષુદ્ર, સા'ચે નાવને ભરસમુદ્ર;  
તેમ સા'ચો પત્નીએ પતિ, દીન થઇ અમુઝાઇ મતિ. ૧૫૦
- અનસૂયા કે' ભદ્રે શાંત, શોચ શે કરય છું મહાંત;  
ગતપ્રાણ પતિને જોઇ, શોક સમૂળો દે જોઇ. ૧૫૧
- સ્વામી સેવા સાધી સત્ય, તપે મમ તપનું બળ અત્ય;  
તે તપબળે જો તારણી, ટાળું મૃત્યુ રૂપી વારણી. ૧૫૨
- ન કરું વાર ઘટી પળ પો'ર, તોડું તાપસકરો તોર;  
સાંભળ્ય પ્રતિજ્ઞા મારી, થાચે પ્રસન્ન દેવમુરારિ. ૧૫૩
- જો મેં કોઈ સ્થાનકમાં જાણ, રૂપ શીલે બુદ્ધિએ પ્રમાણ;  
વૈષ્ણવીમધુરતાએ કરી, ભલાં ભૂષણ જાણે ધરી. ૧૫૪
- સર્વ રીતે સમાન પતિના, કે અઢતી હોયે ગતિના;  
તેને ન જોયો અક્ષુ મારે, માનસધર્મે ન માન્યો ક્યારે. ૧૫૫
- તે મારા સત્યવડે તારો સ્વામી, ઊઠા આ ઘડી જીવિત પામી;  
થઇ વ્યાધિથી નિર્મુક્ત કાય, પામો યૌવનપણ સુખદાય. ૧૫૬
- પોતાની પત્ની સમેત, ભોગવો મહામીનકેત;  
શતવર્ષ જીવો સુખ પૂરે, એવું બોલી વાણી મધુરે. ૧૫૭
- વળી પાછી બોલી આમ, જડ કે' સુણો મહાનામ;  
જોયો દેવ સમાને નર, નવ જાણ્યો પતિપે વર. ૧૫૮
- તે પુણ્ય પતિ જીવો એના, માર્યો વિશ્વાસે મેં જોનો;

૧૫૦ સમીરે—વાયુવડે. અદ્રિ—પર્વત. ક્ષુદ્ર—હલકા. ૧૫૧ ગ-  
તપ્રાણ—પ્રાણ વિનાનો. ૧૫૨ વારણી—તાડી ( મધ ). ૧૫૪ વૈષ્ણવી-  
અધુરતા—વાણીની મિહાશ. ૧૫૫ માનસધર્મે—ઈન્દ્રિય-અથવા મનના ધર્મે  
કરીને પણ તેને ન માન્યો હોય. ૧૫૭ મહામીનકેત—કામ. ૧૫૮ વર—શ્રેષ્ઠ.

નિરોગી થઇ થાવ સોહાગી, જીવો જીવો મૃત્યુ ત્યાગી.	૧૫૮
મનવાણી કર્મે સદૈવ, જોઠો માન્યો એથી દૈવ;	
કરી આરાધના અધિધારી, થાવ સોહાસણ આ નારી.	૧૬૦
પુત્ર કે' સુણો પિતા તમે, ત્રણ વાર ભાજ્યું તે સમે;	
અનસૂયાને ત્રીજે ઉચ્ચાર, વ્યાધિ નિર્મુક્ત સતીભરતાર.	૧૬૧
થયો, ગયો મરણનો રોગ, પામ્યો તરુણતા આરોગ્ય;	
સૂર્ય સમાને અંગનું તેજ, પ્રકાશ્યું મંદિર વાધ્યું હેજ.	૧૬૨
જેમ દેવને જરા જય, તેવો સતી કૃપાએ થાય;	
ઊઠી ઘેઠો થયો પળમાંય, ઉઘી ઊઠ્યા શો દિસે ત્યાંય.	૧૬૩
સુરમાં પ્રકટ્યો આનંદ, કુસુમવૃષ્ટિ કરી મંદમંદ;	
વાગ્યાં ફુંદુલિ દેવનાં ત્યાંહી, જય ઘોષ થઇ રહ્યો જ્યાંહી.	૧૬૪
દેવ આનંદી કે'વા લાગ્યા, અનસૂયાથી ગર્વને ત્યાગ્યા;	
ત્રિદશો કે' સુણ્ય તારુણી, રાગ શિરોમણિ વારુણી.	૧૬૫
સ્ત્રીઓમાં સિંહિકા જાણ, તારું કરે કોણ વખાણ;	
અહો તપસ્વિની તેં આજ, કર્યું કઠિન દેવનું કાજ.	૧૬૬
તેણે દેવ થઇ તુષ્ટમાન, વર દેવા ઊભા તું માન;	
મનગમતું માગે સોય, નવ ના મુખથી કે' કોય.	૧૬૭
અનસૂયા કે' સર્વે દેવ, પ્રજ્ઞાદિક ભારે ભેવ;	
સહુ વરદાન આપવાકાજ, સજી ઊભા રહ્યા મહારાજ.	૧૬૮
મને માનો વરદાન જોમ, ( તો ) ગયો મારા ભવનો રોગ;	
અહપ માગવું મારે દેવ, સુર સાધો માનસ એવ.	૧૬૯
વિધિ વિષ્ણુ મહેશ્વર જેહ, મારા પુત્રો થાયે તેહ;	
બીજું માગું હું વરદાન, અર્પો તેહ મુને મહાન.	૧૭૦

૧૬૩ જરા—વૃદ્ધા. ૧૬૫ ત્રિદશો—દેવો. રાગ ઈન્—વારુણી ( હાય-  
ણી )ના જેવી પોતાના સ્વામી ઉપર પ્રીતિ કરવામાં શિરોમણી. ૧૬૮ ભેવ  
—અર્થાત્ ભારે ભેદ ભરેલા—ગદ દેવો. ૧૭૦ વિધિ—પ્રજ્ઞા.



- સ્વામી સહિત ક્લેશનિવૃત્તિ, થાય તે અર્થ યોગની પ્રાપ્તિ;  
એવી ઇષણા મારી દેવ, આપો રીઝ્યા તો તતખેવ. ૧૭૧
- તથાસ્તુ કહી વળિયા પ્રભા, વળ્યા વિભલ્યુ આદિ સુખશર્મા;  
શિવ સધાર્યા કૈલાસ, લઇ આજ્ઞા અનસૂયા પાસ. ૧૭૨
- આજ્ઞામાં પણ સન્માન જાણી, ગયા સ્વયં સ્થળ પ્રમાણી;  
ઘતિશ્રીમાર્કંડેય પુરાણ, પુત્ર જાણુ ને પિતા અજ્ઞાણ. ૧૭૩
- તેનો સંવાદ ષોડશોધ્યાય, અનસૂયા વર પ્રાપ્તિ મહિમાય;  
પુરાણીનું કરવા કાજ, સતીગુણ ગાયા સમાજ. ૧૭૪
- નથી સપ્તા જેવું કીધું કહી, શ્લોકાર્થ લીધો જહીં તહીં;  
જે ગિરવાણના હો જ્ઞાત, લઇ પુસ્તક ખેસો બ્રાત. ૧૭૫
- અનુષ્ટુપ નથી આ માંય, પ્રાકૃત છંદ ન છળવું જ્યાંય;  
રાગરાગાણીકેરા ભેદ, જે જાણો શીખ્યા હો વેદ. ૧૭૬

### વક્ષણ.

- વેદ શીખ્યા વાડવ થઇ, પામો રાગાણી પાર રે;  
વિપ્ર પ્રેમાનંદ પુરાણીમાટે, સાધે શ્રમ નિરધાર રે. ૧૭૭

૧૭૧ ઇષણા—ઈચ્છા. ૧૭૨ સુખશર્મા—સુખ અને શર્મ ( શાંતિ )  
વાળા. ૧૭૪ નઠારા આચરણના પુરાણીઓને ઉદ્દેશીને કહેછે: પુરાણીનું  
ઈ—પુરાણીનું મોક્ષરૂપી કાજ કરવાને સતીના ગુણના સમાજ ગાયા.  
અર્થાત્ તે જાણીને સ્ત્રીઓને તે વ્રતભંગ ન કરે અને પોતે પાતકી ન થાય !

૧૭૫ સપ્તાહમાં બહુધા ઉતાવળને લીધે પુરાણીઓ પૂરેપૂરા શ્લોક  
વાંચતા નથી અને બધાનો અર્થ કહેતા પણ નથી, તેને ઉદ્દેશીને કહેછે: નથી-  
ઈ—સ્પષ્ટ છે. શ્લોકાર્થ ઈ—અહીં તો જ્યાં ત્યાં ( સઘળે ) શ્લોકાર્થ લીધોછે  
—છોડી દીધો નથી. જે પુરાણીઓ માત્ર ગુરુમુખે શીખેલાં પુરાણ  
વાંચવા ઉપરાંત નવીન ગ્રંથ લગાવી શક્તા નથી તેમને ઉદ્દેશીને કટાક્ષમાં

કુડકુ' ૪૦ મું.

## રાગ દેશાખ-ચાલ છંદની.

ઉત્પત્તિ કે'વા દત્ત સેવા-કાજ હેવા કારમી,  
મિષ્ટાન્ન મેવા દેય દેવા, લાભ લેવા ધારમી;  
વિચાર એવા કરું કેવા, નહીં દેવા દાર મી,  
જગગુરુ જેવા અન્ય તેવા, ભાખું ભેવા-શારમી. ૧

વરદાન પામી ગદ્ય ગોરી, મદપતી સ્વયં ગેહમાં,  
અનભૂયા કેવી થઈ દેવી, સ્વામી સેવી દેહમાં;  
વિધિસૂનું બીજા અત્રિ રીઝયા, એકદા ઉનેહમાં,  
વરમતિ સ્વામી દૃષ્ટિ કીધી, ભાવ પ્રકટ્યો તેહમાં. ૨

ઋતુસ્નાત ઋતુ સુરભિ સમીસતી, સુન્દરાંગી સામટી,  
કટિલંક જેઠ રહી રોઈ, સિંહિકા વનમાં વટી;  
લાવણ્યવતી લલના અતિશે, અન્યની આશા ઘંટી,

કેહેછે: જો છં—સ્પષ્ટ છે. પુરાણીઓ માત્ર અનુષ્ટુપ્ અને બીજા ઉપેદ્ર-  
વજ્ઞદિ પ્રાકૃત છંદોજ રાગ કાઢીને બોલે છે પણ રાગરાગણીનું તેમને જ્ઞાન  
નથી હોતું એવા અભિપ્રાયથી કહે છે: અનુષ્ટુપ્ છં—સ્પષ્ટ છે.

૧ હેવા—દેવ. કારમી—અદ્યુત. દેય—આપવા યોગ્ય ( મિષ્ટાન્ન અને  
મેવા રૂપી ). ધારમી—અર્થિષ્ઠ અથવા ધર્મ સંબંધી. મી—હું. જગ છં—  
જેવા જગગુરુ ( પરમેશ્વર ) છે તેવાજ ( દત્તાત્રેય ) અન્ય ( બીજા-જગ-  
ગુરુ ) છે. ભાખું છં—તેમની શારમી ( શર્મ-સુખ સંબંધી ) બેદવા ( બેદ-  
—મર્મ ) હું ભાખું છું. અર્થાત્ દત્તાત્રેયનો મહિમા કહું છું.

૨ ગોરી—અનસૂયા. વિધિસૂનુ બીજા—અહ્યાના બીજા પુત્ર. વરમતિ  
—( અનસૂયા ). ભાવ—શૃંગારી ભાવ.

અતિ લોભ ઉપજ્યો લાડીલીથી, તપતાણી તૃષ્ણા મટો. ૩

મનવડે સ્વામી થયા કામી, દાર ધારી ધ્યાનમાં,  
તેતાણા ધ્યાને મુનિમાનસ, વિકૃતિ થઇ વાનમાં;  
મારત વિકૃતિ તેહ જોઇ, વહ્યો ત્રાંસો તાનમાં,  
વળી ઉર્ધ્વ વાચો વહન કારણ, માનિનીતા માનમાં. ૪

તે શુકલ કાંતિ ખત્ત રૂપે, ચાર બાજુ વિસ્તર્યો,  
વર દશ દિશાએ તે નિકારજ, ધ્યાનથી ધારણ કર્યો;  
એ રજેગુણ સંયુક્ત શશિએ, જન્મ મુખ કરવા ધર્યો,

\* \* \* \* \* ૫

નવ ઉદર અનસૂયાયકી હરિ, પ્રકટિયા માનસપણે,  
આધાર એ અનિકાર જૂનો, સોમ ભોમ સમા ગણે;  
આયુષ્ય એથકી વૃદ્ધિ પામે, શાંતિ સહુ એણે બણે,  
સહિ ચંદ્રવિણુ ચાલે નહીં તે, ચંદ્રમા એને ભણે. ૬

હે દિવસત્તમ ! સુણો હાવાં, મહામોટા દેવને,  
સાક્ષાત દો'ને વિષ્ણુ સ્વયને, સાધવી રહી સેવને;  
ગુપ્ત વચનથી બંધાઇ જોડા, જન્માવું પડ્યું એવ ને,  
ભગવાનકેરું ભવિષ્ય કે'વા, ભટકવું શે ભેવને. ૭

૩. મુરભિ—વસંત. વટી—અર્થાત્ ગમ્. લાવણ્યવતી—ચુંદર. લલના—સ્ત્રી. અન્યની ઇન્દ્રિયની મુદરતા આગળ ખીજ સ્ત્રીઓની મુદરતા વિષેની આશા ધરી ગમ્ !

૪ વિકૃતિ—વિકાર. ઉર્ધ્વ—ઉંચો. ૫ વાયુની સાથે ઋષિનો માનસ વિકાર દિશાઓમાં પસર્યો, અને તેમાંથી ચંદ્ર ઉત્પન્ન થયો તે કહેછે: તે ઇન્દ્રિય-રૂપાદિ.

૭ દિવસત્તમ—ઉત્તમ બ્રાહ્મણ. એવ ને—અને નિશ્ચય. ભેવને—અર્થાત્ ભેદમાં.

પરસન્ન થઇ પુરાણવક્તા, કહે જન્મ્યા શ્રીહરિ,  
 શંકરાચાર્યે સત્ય માન્યું, નથી છાનું જો ફરી;  
 ઉદારકર્મા મહાધર્મા-ત્મા કહું મુખ ઉચ્ચરી,  
 આણું અંશ ભાગે ઉપન્યા તે, યોગ ભોગ ધરી કરી. ૮  
 તેહ દત્તાત્રેય ગુરુનામે, પ્રસિદ્ધ સિદ્ધ થયા બધે,  
 અનસૂયા ઉરજપાન કીધું, યોગમાં કો ના વધે !  
 મુનિ અત્રિકેરો સૂનુ બીજો, પાર પ્રભુનો ના લધે,  
 અવતાર ઇશ્વરતણો પોતે, સાધુજન કારજ સધે. ૯  
 તે અત્રિના ત્રીજા તનુજનું, નામ ભાષું હું હવે,  
 જે ક્રોધી દુર્વાસા કહે સહુ, કવિ કિર્તી તો કવે;  
 હાવાં કહું હું જન્મ જોડી, અલપ મારે અનુભવે,  
 સાક્ષાત્ વિધિ વિષ્ણુ પધાર્યા, તદ્વા જન્મ લીધો ભવે. ૧૦  
 અજનમા ગર્ભે હતા તેવે, સપ્ત દિન થયા હતા,  
 હૈહયે ઉદ્ધતપાણું કીધું, તોડી આશ્રમની લતા;  
 અપરાધ અલપ નૃપનો લખી મુનિ, થયા વિપળમાં છતા,  
 નૃપ રાજ્ય લેશે દુઃખ દેશે, હરણ કરશે સહુ મતા. ૧૧  
 મુનિરાજ કોપામર્ષ થાતાં, દુઃખ વિસર્જા ગર્ભનું,  
 અતિ પરિશ્રમને કોણ લેખે, કહું પરાક્રમ શર્ભનું;  
 તે ક્ષણે ખેદ યુક્ત થઇ કરી, બળ બતાવ્યું અર્ભનું;  
 છે લઘુ કિન્તુ પીડા કારી, અગ્ર માનો દર્ભનું. ૧૨  
 મુનિ કોપઅગ્નિ સહી શક્ત્યા નહિ, રૂદ્રકેરો અંશ એ,

૮ ઉરજપાન—સ્તનપાન. સધે—સિદ્ધ થાય. ૧૦ વિધિ—પ્રત્યા. ભવે  
 —શિવે. ૧૧ અજનમા ( અજન્મા )—શિવ. હૈહયે—એ નામે રાજાએ.  
 ૧૨ શર્ભ—એ નામે મોટું બળવાન પક્ષી. અર્ભ—બાળક.

અતિ તમોગુણ જેમાં અધિક છે, નંથી હૃદયે દંશ એ;  
 ત્યાં અવતર્યા ત્રણ દેવ એ વિધિ, અત્રિકેરે વંશ એ,  
 વરદાન દેવોતણે પામ્યા, જન્મ સુર અવતંસ એ. ૧૩

છે શુદ્ધ બ્રહ્મા રજોગુણી, સત્વગુણી નાથ જી,  
 છે તમોગુણી તામસી અતિ, સદાશિવ સહુ માથ જી;  
 અજ અંદ્ર વિળજી દત્ત કા'વે, શીત સદ્ગુરુ સાથ જી,  
 સહુ ક્રોધી દુર્વાસા ભણે ભવ, શાપ દે ભરી બાથ જી. ૧૪

હિમરશ્મિકેરે હિમ કિરણે, વૃક્ષ વેલો વનસ્પતિ,  
 ઔષધી આવરદાજ પામે, માનવી યામે મતિ;  
 શુભ સ્વર્ગવાસવિષે વસે વિદ્યુ, ઉજળ જેની નવ ગતિ,  
 વિધિ નિત્ય પોષણ કરે સહુનું, કરે નિધિની ઉન્નતિ. ૧૫

ગુરુદત્ત દાનવ દાવ દાખે, પ્રજા પાળે સર્વદા,  
 સતપુરૂષ ઉપર અનુગ્રહ કરી, મસ્ત મદિરા રે' મુદા;  
 ધરો ભક્તિ ઉપર ભાવ પૂરાણ, ચાય ક્રોધી નવ કદા,  
 એ વિળજીકેરા અંશને નમું, શિરસાષ્ટાંગે સદા. ૧૬

ઉદ્ધત અતિશે દેવ શંકર, મહર્ષિપાણી પામિયા,  
 સહુ ક્રોધી દુર્વાસા કહે જન, સુર અસુરે નામિયા;  
 અપમાન કરતા ઈંદ્ર જેવા, ઈંદ્રપૈભવ વામિયા,  
 મનવડે વાણીવડે બાળે, શત્રુ સર્વે શામિયા. ૧૭

અંશાવતારી દેવ શંકર, અજનમા અવનિ પરે,  
 અત્રિપુત્ર બ્રહ્મા થયા તે તો, ઔષધી પોષણ કરે;

૧૩ અવતંસ—અલંકાર. દેવોમાં અલંકાર રૂપ. ૧૪ નાથજી—દત્તાત્રેય. અજ—બ્રહ્મા. શીત—( અંદ્ર ). સદ્ગુરુ—( દત્તાત્રેય ).

૧૫. હિમરશ્મિ—અંદ્ર. ૧૬ મસ્ત ઠંઠ—મદિરામાં મુદા ( દુર્ગંધ ) મસ્ત રહે.

અધિકાર સોમતણો ધરૈ કરી, શીત શાંતિ વિસ્તરે;  
દત્તગુરુએ યોગ ધાર્યો, ઠામ કેવે તે કરે. ૧૮

ભવમાંહી યોગાસક્ત સાચા, ભોગ્ય ભવ પૂરો ગણે,  
શંકરે માતાપિતા મૂક્યાં, કુર્યા ભવ ઉન્નતપણે;  
ઉન્નતતામા વ્રત ધાર્યું, દીન જોઈ સહુ બણે,  
મુનિ કોઈ લોભી શોધી શોધી, શાપ દઈ તેને હણે. ૧૯

ઋષિબાળથી વીંટાયલા ગુરુ, દત્ત સંસારે ફરે,  
વર ગુરુ અમારા છાત્ર ભાણે, પાગ જઈ પાસે ધરે;  
જ્યાં જાય ત્યાં તે જાય પૂઠે, ઊઠતાં ઊઠે કરે,  
જો ખેસતા ગુરુ તોજ ખેસે, સિદ્ધિ જેની નવ સરે. ૨૦

આસક્તિ એવી શિષ્યકેરી, જોઈ દત્તજી વારતા,  
નવ માનતા મુનિબાળ ત્યારે, સંગ જોડો ધારતા;  
મન અસંગપણું સિદ્ધ સાધી, જળે કુબકી મારતા,  
સંતાઈ રે'તા કલ્પ સુધી, ધરી મન હેઠારતા. ૨૧

તહિં તોય તે પણ શિષ્ય વર્ગે, ત્યાગિયા નહિ દેવને,  
વશંતિવાળી આકૃતિ લખી, ધરી સાચી સેવને;  
સરતીર ખેડા ધ્યાન ધારી, ત્યાગી તન અહમેવને,  
જળઅન્ન ત્યારે લેઈ જ્યારે, જોઈ ગુરુવર એવ ને. ૨૨

સો વર્ષ સુરતાં એમ વીત્યાં, સરતઠે ગુરુ પ્રીતિમાં,  
જન કોઈ જાયા નવ કરે મન, રાઠચ લાગી રીતિમાં;  
દત્ત ગુરુએ ધ્યાન ધાર્યો, દહિ દાષ પ્રતીતિમાં,  
સ્ત્રી સાથે ઝાલો હાથ આવું, લહે દૂરાણ નીતિમાં. ૨૩

૧૮ જવ—સંસાર. ભોગ્ય—ભોગવવા યોગ્ય. ૨૦ છાત્ર—શિષ્ય.  
સરે—ખસે. અંધાત નાશ પામે. ૨૨ સરતીર—સરોવરને કાંઠે.

- સહુ ત્યાગ ત્યારે કરે મારો, જન્ય જૂઠો જાણીને,  
પછી સંગવાજંત સિદ્ધ થાઉં, મોહ મારું માણીને;  
મન એમ ધારી શ્યામ સારી, લઇ નિકળ્યા નાણીને,  
માસલનિતંબા દેવી અંબા, માંગલિકા માનીને. ૨૪
- મુનિબાળ જોઇ દોષ એવો, અધિક શ્રદ્ધા લાવતા,  
નવ મૂકવા નવ ચૂકવા રતિ, ધ્યાન એવું દઢાવતા;  
તવ દત્તગુરૂ ત્યાં દોષકેરો, કોશ પૂર્ણ બતાવતા,  
અતિ મધ્ય પીતા માનિનીશુ, દોષ વળી ઉપજાવતા. ૨૫
- ગાયન કરે સ્ત્રી સહિત સ્વામી, વાદ્ય વાદ્ય જોરમાં,  
વર ભામિનીશુ ભોગ ભારે, ભોગવે ભર જોરમાં;  
સંસર્ગ એવો કરે દેવા, દોષ દર્શો દોરમાં,  
આસક્ત મદિરાપાન માંહે, તરેણી તેડે તોરમાં. ૨૬
- મુનિ ત્યાગ તોપણ નવ કર્યો, નવ ધ્યેયો ધ્યાને દોષને,  
છે બાહ્ય વિધિ નિષેધ ક્રિયા, મહત્ જ્ઞાની કોશને;  
સ્ત્રી સાથ છે તેમાંય શું થયું, જોગવ્યો ઇમ જોષને,  
વળી દૃષ્ટાંતથી સિદ્ધાંત શોધી, રોવડાવ્યો રોષને. ૨૭
- ચાંડાળગૃહમાં વાસવસતો, વાયુ દૂષિત છે વહી ?  
જન જગતી પર સરવત્ર ચાલે, જગતી દૂષિત છે કંઈ ?  
સપિતા કિરણ સર્વત્ર પસરે, / દૂષિત છે સહી ?  
કવિતા કરે કવિ રવિ ગતિ / મ, કવિ દૂષિત છે નહિ. ૨૮
- તેમ ગુરૂદત્તાત્રેય માનો, મદ્યપાનવડે કરી,

૨૪ માંસલનિતંબા— માંસલ(પુષ્ટ) નિતંબવાળી. ૨૮ શિષ્યોએ જે દૃષ્ટાંત જોઈને દત્તગુરૂ વિષે દોષ યુક્તિ કરી નહિ તે દૃષ્ટાંત કહે છે: ચાંડાળગૃહ ઈ—સ્પષ્ટ છે.

દૂષિત નથી કંઈ વાત માંહે, યોગયોગેશ્વર હરિ;

જે ચક્ષુ દૂષણ દબિવાળાં, તેહ ચક્ષુ વાંક છે,

મુનિ ધર્મધારી કર્મકારી, અન્ય બીજા રાંક છે.

૨૯

સહુ એમ નિર્ણય કરી ઊભા, જોઈ જોગી રૂપને,

મુક્તિકાંક્ષિત યોગીજન સહુ, ધરે ધ્યાન સ્વરૂપને;

સ્ત્રી સહિત મધનું પાન કરતા, લહે યોગી રૂપને,

યોગીશ્વરા ! તપ સમાસક્તા ! નમું યોગીભૂપને.

૩૦

ઇતિ દત્ત ઉત્પત્તિ નામ અધ્યાય, સપ્તદશમે જાણજો,

મુતપિતા સંવાદમાં ગુરુ, દત્તનાંજ વખાણ જો;

જયશાલે જોગી જગતમાંહી, જગતગુરુ મન આણજો,

સહુ આગમે નિગમે પુરાણે, થયા જેહ પ્રમાણજો.

૩૧

નર શબ્દ એવો એક લેવો, જૂની થાયે અર્થ જ્યાં,

શબ્દાદિ લેતાં ‘શણ્ણી’ થાયે, વર્ણ જાયે વ્યર્થ જ્યાં;

તે શબ્દકેરું મધ્ય લેતાં, ‘પુણ્ણી’ થાય સમર્થ જ્યાં,

પર ‘ણ્ણી’ જતાં ‘પુણ્ણી’ રહે તે, ધાય દષ્ટે ગર્થ જ્યાં ! ૩૨

મે વર્ણસંકર વર્ણમાં વળો, સૂત સંકર છે મુખી,

હું નયન ઢાળી નમું તેને, વર્ણવું શણે દુખી !

૩૦ મુક્તિકાંક્ષિત—મુક્તિની જેમણે ઈચ્છા કરી છે એવા. રૂપ—યજ્ઞસ્તંભ. યોગરૂપી યજ્ઞસ્તંભ.

૩૨ પ્રેમાનંદ આ ગ્રંથમાં પોતાના રાણેલા રિવાજ મુજબ અધ્યાયના અંતમાં મૂખ પુરાણીની નિદા સંબધી એક પ્રહેલિકા લખે છે: નર ૪૦ — જેનો અર્થ જૂની થાય એવો એક નરજાતિનો શબ્દ (પુરાણી) લેવો. શબ્દાદિ લેતાં—‘પુરાણી’ શબ્દનો આદિ અક્ષર લેઈ લેતાં. મધ્ય—‘પુણ્ણી’ શબ્દમાંનો ‘રા’ અક્ષર લેઈ લેતાં. પર ૪૦—‘પુરાણી’ શબ્દની પર (પછી) જે ‘ણી’ અક્ષર છે તે જતાં.



પૂરં ક૩ં પુરાણ હાવાં, જ્ઞેષ્ઠ પુરાણી સુખી !

કુસુમ જળ ચંદન વિના માનો, વાણીની સેવા લુખી. ૩૩

વૃક્ષાણ.

લુખી માનો સુખી સેવા, સુખી પુરાણી દેવ રે;

રૂખી મોટા દુખી નરકે, સુખી વર્ણવે ભૂદેવ રે. ૩૪

કંકલું ૪૧ સું.

રાગ કેદારો.

સુણો પુત્ર કે' પિતા પવિત્ર, ચાર દત્તાત્રેય ચિરત્ર;

જેણે મિત્ર જગત આપુ' ગણ્યુ' રે. ૧

શિષ્યને થઈ પ્રસન્ન પોતે, મુક્તિ જીવિત આપી જ્ઞેત જ્ઞેતે;

સંશય ખોતે સ્વરૂપ સાચું બાણ્યુ' રે. ૨

ઢાળ.

સ્વરૂપ સાચું બનિયું સહુનું, સાચી સાધ્યે સેવ;

( હવાં ) અર્જુનને પ્રસન્ન થયા તે, વર્ણવું મોટા દેવ. ૩

હૈહય દેશ વિષે વસેતો ઇક, કૃતવીર્ય ભૂગાળ;

તે ભૂપતિ ભૂ પાળી પ્રીતે, સ્વર્ગે ગયો દયાળ. ૪

૩૩ ' પુરાણી ' શબ્દનું પૃથક્કરણ કરવાથી શું નિષ્પન્ન થયું તે કહે છે: છે ઇં—સ્પષ્ટ છે. વર્ણુમાં—અક્ષરમાં કે જાતમાં. સૂત ઇં—તેમનો સુખી ( શ્રેષ્ઠ પુરાણી ) સૂત, તે પણ સંકર ( વર્ણુસંકર ) છે. નયન ઢાળી—આંખો મીંચીને ( તેમનું મુખ જોવું ઉચિત નથી, એ ધ્વનિ છે ).

૩૪ સુખી વર્ણવે ઇં—શ્રેષ્ઠ ભૂદેવ ( બ્રહ્માણી—પંડિતો ) એમ વર્ણે છે. ૧ ચાર—સુંદર.

- ત્યાર પૂઠે તેના મંત્રીઓ, પુરોહિતે ને લોકે;  
 સુત અર્જુનને રાજ્ય આપવું, ધાર્યું એમ અશોકે. ૫
- રાજ્યાલિષેક કરવા કારણ, બોલાવ્યો તે બાળ;  
 તે સમયે તે આવું બોલ્યો, નૃપાળબાળ કૃપાળ. ૬
- અહો મંત્રી જેને આંતે છે, નરકતાણું મહાદુઃખ;  
 તેવું રાજ્ય ન વાંચ્યું હું તો, ભલે જાઓ સહુ સુખ. ૭
- જે અર્થે કર આપે લોકો, તે રક્ષણને માટે;  
 સર્વ પ્રકારે રાજા ઊંઘે, રક્ષણ થાય ન વાટે. ૮
- વ્યાપારી વ્યાપાર વિષેથી, દાદશમો દે ભાગ;  
 વ્યર્થ જાય તે આપ્યું લીધું, તેહ કહું મહાભાગ. ૯
- માર્ગે જતાં રક્ષણ કારણ, રાખે જન વળાવા;  
 ધન મનમાન્યું તેને આપે, તવ તે જાય વળાવા. ૧૦
- એહ પ્રકારે રક્ષણ કરતા, વ્યાપારી સહુ જાણુ;  
 ભાગ દાદશમો કયી વિધિ લેવો, તેહ કહે સુજાણુ. ૧૧
- અજના પાળક એહ પ્રકારે, આહીર કરતા એમ;  
 આજ્ય દુગ્ધ દધિ તક્રેથી, દેતા વાંચી દોમ. ૧૨
- પષ્કમ ભાગ કૃષિકારો દે, બાકીનું લે પોતે;  
 જો વધિયું તો વેંચી ખાતા, નીકર બેઠા રોતે. ૧૩
- એહ પ્રકારે અનેક વિધિએ, લે રાજા ધન ધાન્ય;  
 રક્ષણ તેનું થાય કોથી, શું કરવું અનુમાન. ૧૪
- એવા નૃપને ચૌર કહો કે, જાણો તેના જેવો;  
 ઇષ્ટાપૂર્તાદિક ફળ તેનું, જાય થાય કેવો ! ૧૫

૮ રાજ્યને આંતે શામાટે નરક છે તે કહેછે: જે ૬૦—સ્પષ્ટછે. ૧૨  
 અજ—બકરાં. આજ્ય—ધી દધિ—દહી. ૧૫ ઇષ્ટાપૂર્તાદિક—યજ્ઞ અને  
 નવાણુ વગેરે કરાવવાં તે.

- રાજાનું આખું નવ ખાતા, તે ધન કારણ રક્ષે;  
એવું રક્ષણ જે નૃપ નગરે, લોક ધરે છે વક્ષે. ૧૬
- તેહ નગરનો રાજા જાણો, નિશ્ચે નરકે જાય;  
મન્વાદિકે કેવું ભાખ્યું, તેનો કહું મહિમાય. ૧૭
- રક્ષણકે રૂં સાદુ કરીને, લેવો કાંઈક ભાગ;  
તેહવડે ચોરી અટકાવી, હૃદયે ધરવો રાગ. ૧૮
- એવું જે નવ કરતા રાજા, તે થાતા મહાપાપી;  
તેવો પાપી હું નવ થાઉં, ધર્મ કર્મ ઉથાપી. ૧૯
- તાપસ થઈને તપને સાધું, યોગી થાઉં યોગે;  
ત્યાર પૂઠે પૃથ્વીનું પાલન, કરું થઈ નીરોગે. ૨૦
- યોગજાણે અસ્ત્રે થઈ પૂરો, ધાન્ય માન્ય સંયુક્ત;  
સાધ્ય કરું સિદ્ધિ સર્વે હું, પૃથ્વીપતિ થઈ પુક્ત. ૨૧
- એકજ રાજા મારા જેવો, થાયે પૃથ્વીમાંય;  
એવું થાયે જે દિન મંત્રી, રાજા થાવું ત્યાંય. ૨૨
- જો નવ થાયે એમ કદાપિ, તો રાજા નથી થાવું;  
પાપભાગી થઈ મંત્રી મારે, નરક વિષે નથી જાવું. ૨૩
- પુત્ર કહે પિતાજી સુણિયે, નિશ્ચય નૃપનો એવો;  
મંત્રીમંડળ સાંભળી શાએ, ઉપાય કરવો કેવો ? ૨૪
- તે મંડળમાંથી મતિશાલી, ગર્ગમુનિ કે' આમ;  
અહો નૃપાણ તું એમજ ઇચ્છે, તો કરચ કહું તે કામ. ૨૫
- રૂડી રીતે રાજ્ય ચલાવા, ઇચ્છા જો તેં ધારી;  
સદ્વાદિકેરી ગુફા વિષે જા, વાસ વસે ભવપારી. ૨૬
- મહાભાગ દત્તાત્રેય દેવા, ત્રાણલોક ત્રાણને માટે;

તેહ કંદરા વિષે વસે છે, આરાધો શિર સાટે.	૨૭
સર્વત્ર સમદષ્ટિવાળા, યોગ યુક્ત છે દેવ;	
ઐશ્વર્યવાન દત્તાત્રેય દેવા, વિળાસુ અંશી એવ.	૨૮
જગતીપર આવ્યા જગધરવા, યોગશાસ્ત્ર આચરવા;	
વૃત્તારિ જેને આરાધે, દાનવ દુસ્તર તરવા.	૨૯
દૈત્યે પદવી પોતાકેરી, લઈ લીધી'તી બાણ;	
દિતિપુત્ર દાનવને જીતી, દત્તે લીધા પ્રાણ.	૩૦
પુરંદરને પાછી અપાવી, ઇંદ્રની પદવી આપે;	
કૃતવીર્યનો કાર્તવીર્ય કે', મુનિ દાનવ ક્યમ શાપે ?	૩૧
એ સર્વે વિસ્તારી ભાષો, ગર્ગગુરુજી આજ;	
સુરે આરાધ્યા શી પેરે, દત્તગુરુ મહારાજ.	૩૨
ઇંદ્રપાણનો અધિકારતો, અસુરે લીધો કેમ;	
દત્તગુરુએ કયી રીતથી, વાંચ્યું વાસવ ક્ષેમ.	૩૩

### બહાણ.

વાસવકેડું ક્ષેમ વાંચ્યું, કર્યું કયી વિધ રે;	
ગર્ગ મુનિ જાણાવીએ તે, દત્તગુરુ મહાસિદ્ધ રે.	૩૪

### કડવું ૪૨ મું.

### રાગ સામેરી.

ગર્ગગુરુ કે' કાર્તવીર્ય તું, કરચની શ્રવાણ આજ રે;	
દાનવ દેવને હુઓ પૂરવે, રણસંગ્રામ રાજ રે.	ટાક. ૧
યાતુધાનપતિ જાંભ છે, નિર્જરપતિ પતિશાચી રે;	

૨૭ ત્રાણ—રક્ષણ ૨૯ વૃત્તારિ—ઈંદ્ર. ૩૦ દિતિપુત્ર—દૈત્ય. ૩૧ પુરંદર—ઈંદ્ર. ૩૩ વાસવ—ઈંદ્ર.

યુદ્ધ મંડાણું ઉભયતાણું, રચના સેનની રચી રે.	ગર્ગી ૨
એક દિવ્ય સંવત્સર વીત્યો, લઢતાં લઢતાં તું જાણ રે;	
તે સમય સુર સહુ હારિયા, નાઠા લઘ લઘ પ્રાણ રે.	૩
જય પામ્યા યાતુધાન ત્યાં, વિપ્રચિતિ આદિ નામ રે;	
નિરૂત્સાહી જયે મુર હુઆ, મૂક્યું યુદ્ધનું કામ રે.	૪
તોયે ઉત્સાહ ધર્યો સુરે, એકી વાતે ત્યાં સત્ય રે;	
મૂઠીઓવાળી નાસવું નિશ્ચે, ધર્યો ઉત્સાહ અત્ય રે.	૫
એવો ઉત્સાહ માની કરી, ગયા બૃહસ્પતિ પાસ રે;	
દૈત્યવધ ઉપાય વિચારતા, ત્રિદશો પામી ત્રાસ રે.	૬
વાલખિલ્યાદિ સર્વે મળી, મંત્ર કરતા પ્રમાણ રે;	
બૃહસ્પતિ મુખ એમ બોલિયા, સુણો સુર સુજાણ રે.	૭
દૈત્ય વિનાશ જો મન ધરો, શાંતિ પામવી સઘ રે;	
તપાર્થી મહાત્મા મુનિ જે, આગમ નિગમે અવધ રે.	૮
આચરણ અવળાં જેમનાં, અત્રિપુત્ર ગુરુદત્ત દેવ રે;	
પ્રસન્ન કરવા જોઈએ તેમને, સાચી સાધીને સેવ રે.	૯
વરદાતા શંકર સમા, અધિકું વળી એહ રે;	
શિવનું આપ્યું નાશ કારણે, આ તો મોઘવારી મેહ રે.	૧૦
જાઓ વરદાન દશે સહી, થાશે દાનવ નાશ રે;	
વરદાને સહુ મળી એકઠા, પામશો જય આશ રે.	૧૧
કાર્ત્તવીર્યને કહે ગર્ગજી, સુણી દેવગુરુ ઉપદેશ રે;	
આલો આવ્યા દત્ત ગુરુકને, દીન દાખવા દેશ રે.	૧૨

૨ યાતુધાન—રાક્ષસ નિર્જરપતિ—દેવનો સ્વામી. પતિશચી—શચીનો પતિ—ધૃ. ૬ ત્રિદશો—દેવો.

૭ વાલખિલ્યાદિ—સૂર્યના રથની આગળ ચાલનારા એ નામના ઋષિ-ઓ. ૮ અવધ—દોષ રહિત. ૧૨ કાર્ત્તવીર્ય—સહસ્રાણું.

- અવલોક્યું આવી આશ્રમે, દત્તાત્રેયનું રૂપ રે;  
 લક્ષ્મી સહિત આનંદમાં, સુરા પીએ સુરભૂષ રે. „ ૧૩
- ગંધર્વ ગુણગણ ગાય છે, એવા જોયા દત્ત મુન્ય રે;  
 સુર સમીપ ગયા સહુ, નમી કહે મહાપુણ્ય રે. „ ૧૪
- નમસ્કાર અંગીકાર તો, કરો જગ ગુરુ રાધ રે;  
 સાધ્ય અર્થની સિદ્ધિ કારણે, સ્તવન કર્યું સુખદાધ રે. „ ૧૫
- લક્ષ્ય ભોજ્યાદિક અર્પિયાં, અર્પ્યા પુષ્પના હાર રે;  
 મુનિ કરે તે કરે દેવતા, ઊઠે તો ઊઠે સાર રે. „ ૧૬
- ચાલે તો ચાલે ત્રિદશા, યેસે તો યેસે ત્યાંય રે;  
 એવા અનુગામી દત્તના, થયા સુરવર જ્યાંય રે. „ ૧૭
- ત્યારે દત્તગુરુ કહે દેવને, કદા અભીષ્ટમાટ રે;  
 પરિચર્યા મૌઠપણે કરો, દિસે મનમાં ઉચ્ચાટ રે. „ ૧૮
- મારી પાસે કશું જોઈએ, વદા વાણી એ સત્ય રે;  
 સુર સમસ્ત યોદ્યા તદા, મુનિશાર્દૂલ મહામત્ય રે. „ ૧૯
- જંભાસુરે સુર હરવિયા, લીધો ભૂલોક જાણ રે;  
 ભુવલોક સ્વર્ગલોક સહુ, લીધા છતી નિરવાણ રે. „ ૨૦
- ત્રયલોક ત્રિદશોતણા, ખુંચી લીધા કૃપાળ રે;  
 વળી મખભાગ લઈ લીધા સહુ, કરો સા'ય દયાળ રે. „ ૨૧
- રક્ષાણુ કરો મુનિ અમતાણું, હતી અસુર આજ રે;  
 તમ કૃપાએ સ્વર્ગ વાંચ્છતા, પુનરપિ મહારાજ રે. „ ૨૨
- દત્તાત્રેય કહે તદા, હુંહું મધપાનાસક્ત રે;  
 હું અજીતેન્દ્રિય ઘણો, રમાણુ રામાને રક્ત રે. „ ૨૩

૧૩ સુરા-મધ. ૧૮ અભીષ્ટમાટ-ઇચ્છેલા પદાર્થને માટે. પરિચર્યા-સેવા. ૨૦ ભુવલોક-પિતૃ માનો લોક. સ્વલોક-સ્વર્ગ. ૨૧ ત્રિદશોતણા-દેવતા. મખભાગ-યજ્ઞના ભાગ. ૨૨ હતી-હણીને.

- તો અરિ પ્રભવું કઇ વિધિ, કરી શકું શું હુય રે;  
આકાશ લેવા બાથમાં, આવ્યાવત્ કરો શુંય રે. ૨૪
- સુર કહે એમ શું કહો, જગનિયંતા દેવ રે;  
દાષ લેપે ન લાવણ્યને, નહિ કામ ક્રોધ અહમેવ રે. ૨૫
- વિદ્યારૂપી વારિએ કરી, શુદ્ધ થયુ અંતઃકર્ણ રે;  
જ્ઞાનકિરણો તેમાં પ્રકટિયાં, થઇ રહ્યો શુદ્ધ વર્ણ રે. ૨૬
- પાપરહિત પોતે સદા, જાણું જીવિત એ સર્વ રે;  
ગર્વ ગળી ગયો સર્વનો, પાણુ ધરો મહાપર્વ રે. ૨૭
- દત્તાત્રેય કે' સહુ ખરું, સમદૃષ્ટિ હું સત્ય રે;  
બ્રહ્મજ્ઞાની ભરપૂર હું, નહિ ખોટી તમારી મત્ય રે. ૨૮
- કિંતુ આ સ્ત્રીસંગમથકી, હું થયો છું ઉચ્છિન્ન રે;  
સ્ત્રીસંગત સંતત કરે, બ્રહ્મ થાય મહાશિષ્ય રે. ૨૯
- એ પ્રકારે જ્ઞાનીપણું, ગયું અમારું જેહ રે;  
એમ સુણી બોલ્યા દેવ ત્યાં, આપ મહામોટા મેહ રે. ૩૦
- વરસો ઇચ્છા જ્યાં મનતણી, તડિત તેડીને સાથ રે;  
વળી સૂર્યકિરણની હારય જે, પડે દિવ્જ આંડાળ માથ રે. ૩૧
- દાષ ન પામે તોય તે, દિવ્જસત્તમ સાર રે;  
જગજ્જનેતા છે સાથમાં, પાપરહિત આ વાર રે. ૩૨
- દયિતાને દાષ અડે નહિ, એણી પેર ગુરુદત્ત રે;  
ગર્ગ કહે અર્જુન પ્રતિ, એમ જાણ્યા મહત રે. ૩૩
- ત્યારે હાસ્ય કરી દત્તે તહીં, જોયું સુર સનમુખ રે;  
બોલ્યા બાળા કર સ્તન ધરી, પ્રકટયું પ્રૌઢું જે દુઃખ રે. ૩૪
- તેની સુખેચ્છા મારાથકી, સર્વે ધારી જો દેવ રે;

૨૪ પ્રભવું—હરાવું. આવ્યાવત્—આવ્યા જેવું. ૨૫. લાવણ્યને—સુંદરતાને. ૨૭ પાણુ—હાથ ( અમારે માથે ધરો ). ૩૧ તડિત—વીંજળી.

તો દાનવ લાવો મારીકને, ઉતારું અહુમેવ રે.	૩૫
જેવા વિના જીવ નવ લઉં, લાવો યુધ્ધને બા'ને રે;	
જાઓ ન વાર કરો વહી, શકે આવો અનુમાને રે.	૩૬
અવલોકાગ્નિ સુર ! માહરો, રેત તેજ પ્રજાળે રે;	
દર્શન માઈ દાનવ દમે, જોધએ કોણ તેને પાળે રે.	૩૭
ગર્ગ કે' અર્જુન સાંભળો, સુણી ગુરુ દત્તનું વેણ રે;	
સુરે અસુરને મોકલ્યું, પુનઃ લઢવાનું કે'ણ રે.	૩૮
વ્યાધ્રને વળી વકારીઓ, તેને લાગે શી વાર રે;	
શિકાર થાય જે સામઠો, તોય મારે મારણહાર રે.	૩૯
તેણે પ્રકારે દિતિસૂનુ, આવ્યા ધ્રાઈ દેવ પર રે;	
જણાતા હણાતા આવિયા, ભયભીત થઈ સુરવર રે.	૪૦
દત્તાત્રેયઆશ્રમ પાસ જઈ, ઊભા કંપિતકાય રે;	
ગાળો દેતા ગૂઢ વાતની, આવ્યા દાનવ ત્યાંય રે.	૪૧
દેવ ગયા જે આશ્રમે, તેમાં ગયા દૈત્ય સર્વ રે;	
ત્યાં દત્તાત્રેયને દીઠા, જેને બળ રૂપી ગર્વ રે.	૪૨
વામાંગા વામ અંગમાં, બેઠાં કલ્યાણકારી રે;	
તન્વંગી તરૂણ દિસે ઘણી, ચંદ્રમુખી અનિધારી રે.	૪૩
ચંદ્રનું તેજ શીતળ કહે, એના વદનને જોધ રે;	
તે મૂઢમતિ માનું માનવી, રહે ભવોભવ રોધ રે.	૪૪
એવી પ્રિયપત્ની ગુરુ દત્તની, જોધ બેઠો અસુર રે;	
તે વળી મન વિચારતા, મહામાનિની મધુર રે.	૪૫
આ નીલાંબુજસમ નેત્રની, માંસલશ્રોણીવાળી કોણ રે;	

૩૯ અવલોકાગ્નિ—જેવા રૂપી અગ્નિ. રેત—વીર્ય—બળ. ૪૦ દિ-  
તિસૂનુ—દાનવો. જણાતા હણાતા—દૈત્યો દેવો એમ નાસતાં તથા તેથી  
તેઓનો માર ખમતા. ૪૩ વામાંગા—ઓ. તન્વંગી—નાચુક અંગવાળીસ્ત્રી.



રમણિક ગુણ રામા વિષે, જે જે હોય અવિધાર રે;  
 તે સર્વ વશ્યા આવી સામટા, આ નારીમાંહી સાર રે. ૪૭  
 એવી નારી જોઇ અવનિમાં, અળ્યા સર્વે અસુર રે;  
 ઇચ્છા ઉપજી તેને વિષે, થયા અતિશે આતુર રે. ૪૮  
 ઉદ્ધત થયા ગુણ સહુ ગયા, તૂટી મનતુરીતેગ રે;  
 મનવાજી વહો પૂરમાં, કોથી અટક્યો ન વેગ રે. ૪૯  
 દેવ મૂક્યા દૈત્યે પડ્યા, વીસર્યા વૈરની વાત રે;  
 હરિવદનીહરણને કારણે, જીવે જાળવી જાત રે. ૫૦  
 તેહ પાપે મતિમોહ થયો, તેજ થયું ક્ષય સર્વ રે;  
 તેણે કરી માંહામાંય કે', ધરી તન મનગર્વ રે. ૫૧  
 છે તત્ત્વ રામા ત્રિલોકનું, રામારત્ન શિરોમણિ રે;  
 જો આવે હાથ આપતણે, (તો) વિધિદેવી મહા ગણી રે. ૫૨  
 કેમ મળે તરૂણી લલી, કરવા લાગ્યા તેના મંત્ર રે;  
 સુર અરિ ભૂલ્યા ગાજતા, લાગી તારૂણી તંત્ર રે. ૫૩  
 સર્વે મળી એમ ભાખિયા, નાખો શિખિકામાં એવ રે;  
 ઉંચકી ચાલો સ્થાન આપણે, ભાજ્યો ભલો એ ભેવ રે. ૫૪  
 ગર્ગ કહે નિશ્ચય કર્યો, દાનવે આણી પેર રે;  
 અતિ અનુરાગ્યા અબળાપરે, કામે કર્યો કૂડો ફેર રે. ૫૫  
 પછે દત્તની દયિતા સાધવી, ઘાલી શિખિકા માંય રે.  
 મસ્તક ધરી આલ્યા ઘરભાણી, મોદવાળે મન જ્યાંય રે. ૫૬

૪૬ નીલાંબુજસમ—કાળા કમળ સરખાં. માંસલશ્રોણીવાળી—  
 માંસથી પુષ્ટ જાંઘોવાળી.

૪૯ મનતુરીતેગ—મન રૂપી ઘોડાની લગામ. વાજી—ઘોડો. ૫૦ હઃ  
 રિવદની—અંદ્રમુખી. ૫૨ તો ઇ—તો વિધિદેવી (વિધાત્રી)ને મોટી  
 ગણી—અર્થાત્ મોટું ભાગ્ય માનવું. ૫૪ શિખિકા—પાલખી. ભેવ—ભેદ-મર્મ.  
 ૫૬ મોદવાળે મન—હર્ષવાળા મનથી.

તો દાનવ લાવો મારીકને, ઉતારું અહમેવ રે.	૩૫
જેયા વિના જીવ નવ લઉં, લાવો યુધ્ધને બા'ન રે;	
જાઓ ન વાર કરો વડી, શકે આવો અનુમાને રે.	૩૬
અવલોકાગ્નિ સુર ! માહરો, રેત તેજ પ્રજાળે રે;	
દર્શન મારું દાનવ દમે, જોધએ કોણ તેને પાળે રે.	૩૭
ગર્ગ કે' અર્જુન સાંભળો, મુણી ગુરુ દત્તનું વેણ રે;	
સુરે અસુરને મોકલ્યું, પુનઃ લલવાનું કે'ણ રે.	૩૮
વ્યાઘ્રને વળી વકારીઓ, તેને લાગે શી વાર રે;	
શિકાર થાય જે સામઠો, તોય મારે મારણહાર રે.	૩૯
તેણે પ્રકારે દિતિસૂનુ, આવ્યા ધ્રાધ દેવ પર રે;	
જણાતા હણાતા આવિયા, લયભીત થઈ સુરવર રે.	૪૦
દત્તાત્રેયઆશ્રમ પાસ જઈ, ઊભા કંપિતકાય રે;	
ગાળો દેતા ગૂઢ વાતની, આવ્યા દાનવ ત્યાંય રે.	૪૧
દેવ ગયા જે આશ્રમે, તેમાં ગયા દૈત્ય સર્વ રે;	
ત્યાં દત્તાત્રેયને દીઠા, જેને બળ રૂપી ગર્વ રે.	૪૨
વામાંગા વામ અંગમાં, ખેઠી કલ્યાણકારી રે;	
તન્વંગી તરુણ દિસે ઘણી, ચંદ્રમુખી અનિધારી રે.	૪૩
ચંદ્રનું તેજ શીતળ કહે, એના વદનને જોઈ રે;	
તે મૂઢમતિ માનું માનવી, રહે લવોલવ રોઈ રે.	૪૪
એવી પ્રિયપત્ની ગુરુ દત્તની, જોઈ ખેઠી અસુર રે;	
તે વળી મન વિચારતા, મહામાનિની મધુર રે.	૪૫
આ નીલાંબુજસમ નેત્રની, માંસલશ્રોણીવાળી કોણ રે;	

૩૯ અવલોકાગ્નિ—જેયા રૂપી અગ્નિ. રેત—વીર્ય—બળ. ૪૦ દિ-  
તિસૂનુ—દાનવો. જણાતા હણાતા—દૈત્યો દેખે એમ નાસતો તથા તેથી  
તેઓનો માર ખમતા. ૪૩ વામાંગા—ઓ. તન્વંગી—નામુક અંગવાળીસ્ત્રી.

- આણે સુગંધી જળ અમાપે હો, કૃળાદિ પાક પ્રમાણી. ૪
- એકુંભૂકું લેતો હો, સેવા કરવા કાળે;
- સંતોષ સારો દેતો હો, રીઝયા તવ ગુરુ રાળે. ૫
- પેલાં ભાખ્યું દેવને હો, તેણું કહ્યું છે તેને;
- સાધે શીદ સેવને હો, કુકર્મી ભજે શેને. ૬
- મદિરાસકત હું તો હો, પાસે બેઠી પત્ની જીએ;
- દૂષિત માન્ય તું તો હો, સારાકેરો સંશય જીએ. ૭
- કુત્સિતકર્મી એવો હો, ભલું કરવા નથી શક્તિ;
- લાભ લઇશ કેવો હો, બૂલી કરે શે ભક્તિ? ૮
- મનોરથ પૂરે તારો હો, તેવાને જઇ આરાધે;
- મૂકી કેડો મારો હો, સાચો સિદ્ધ કેડો સાધે. ૯
- જડ કે' શુભ્રો જનકજી હો, વધા દત્ત વચન એણું;
- સાજ આલ્યો'તો સજી હો, અભવિધ્ય હાથે કેણું. ૧૦
- ગર્જે કહ્યું સ્મરીને હો, પાગે નમ્યો યોગીને;
- વધો પાદ ધરીને હો, રગડો નવ રોગીને. ૧૧
- આશ્રય કરી માયાનો હો, મોહ પમાડો શેણે;
- હું છું કૂડી કાયાનો હો, જીવો અશ્રુ જાય નેણે. ૧૨
- નિષ્પાપ આપ છો ગુરુ હો, જગતમાત લક્ષ્મી ઊભાં;
- પછે અમો શે ઝૂરું હો, કુકર્મ જડમૂળ દૂલ્યાં. ૧૩
- વચન સુણી આવું હો, પ્રસન્ન થયા મુનિ પોતે;
- જેને ભલું ભાવ્યું હો, દીધો વર જોત જોતે. ૧૪
- પૃથ્વી પૃષ્ઠ જેણે હો, વશ કરિયું પૂરું;
- વેણું કહ્યું તેણે હો, કાંઇ ન રાખ્યું અધૂરું. ૧૫

- તેમાંનું કષ્ટ કાપો હો, પાપપૂર હું ત્યાગું. ૨૭
- બ્રજ પાળતાં મુનિ હો, અધર્મની ન થાય પ્રાપ્તિ;  
એવું આપો ગુણી હો, ન થાય કુકર્મે વ્યાપ્તિ. ૨૮
- અરિઅનુસરણકેરું હો, જ્ઞાન આપો જો રીઝયા;  
રણે પાછા ફરું હો, શંકર જાતે જો ખીજ્યા. ૨૯
- પ્રતિદ્વંદ્વી કોઈ હો, ન રણમાં થાયે મારો;  
રહે સર્વ રોધ હો, જોઈ દત્ત શિષ્ય તારો. ૩૦
- ચપળ ચતુર્ભુજ શા હો, આપો સહસ્ર બાહુ મને;  
નભ નગ જળ વશ્યા હો, જાઉં જીવંતે તેની કને. ૩૧
- પૃથ્વી ને પાતાળે હો, ઇત્યાદિ સહુ ઠામે;  
ગતિ સર્વ કાળે હો, થાતાં નવ વિરામે. ૩૨
- ઉન્માર્ગે કદી મુનિ હો, પ્રવર્ત્યો પૂરેપૂરો;  
નિવારવા જેવો ગુણી હો, મળે મને મહાશૂરો. ૩૩
- અતિથિનો આદર હો, થાયે નિત્ય મમગૌહે;  
મળે દાનગ્રાહી વર હો, હું દાની બનું ઉજેહે. ૩૪
- દાન દેતાં ધન માફું હો, ખૂટે નહિ કોઈ કાળે;  
કરે સર્વનું સારું હો, તરણ વૃદ્ધ કે બાળે. ૩૫
- સ્મરે મને જે સ્થળે હો, તે ઠામે જાવા મુજને;  
આપો બળ દુઃખ કળે હો, નમી કહું છું તુજને. ૩૬
- મોરા દેશ માંહીથી હો, દ્રવ્યની નવ થાય નાસ્તિ;  
અટકું હાવાં આંહીથી હો, માગ્યું મન ગમ્યું જાસ્તી. ૩૭
- વળી અનન્ય ભક્તિ આપની હો, આપો એટલું જોઈએ;

૨૯ અરિ અનુસરણકેરું—શત્રુની પાછળ પડવાનું. ૩૩ ઉન્માર્ગે—  
ઉલટે માર્ગે.

- દત્ત કે' વાર્તા છાની હો, જાણી કહી તેં મુજને;  
મારી પ્રિયા પીછાની હો, વરદાન દઉં હું તુજને. ૧૬
- તું માગ્ય મન ગમતું હો, સાંભળ વળી કહું સાચું;  
છે મન માફ લમતું હો, તોય કોને હું રાચું. ૧૭
- જે નર લક્ષ્મી સાથે હો, ગંધમાલ્યે પૂજે મને;  
દ મધમાંસ હાથે હો, રીઝું તેને કહું તને. ૧૮
- આજ્યવાળાં મિષ્ટાન્ન હો, અરપી મને જે લક્ષે;  
વધાઈ માન દધ યાન હો, ગાયને રાખે જે વક્ષે. ૧૯
- મારા જોતાં પૂજે હો, પ્રાક્ષણ લલા ચોગધારી;  
તેનું સાઈ સૂઝે હો, કરવા મને નિરધારી. ૨૦
- વાજિંત્ર રમ્ય લઇને હો, વીણા વંશી શંખ વાધ;  
ગાને ગુરૂ કહીને હો, પૂજે અર્ચે દુઃખ જાધ. ૨૧
- મન ઇચ્છા તેની હો, પૂરી તુષ્ટિને આપું;  
પુત્રની ઇચ્છા એની હો, આપી કષ્ટ સહું કાપું. ૨૨
- ધન્યા કન્યા અરપું હો, ધનાદિક દઉં તેને;  
તનમન તરપું હો, ન યાચવો પડે કેને. ૨૩
- વિદ્ય તેનાં ટાળું હો, નિશ્ચે નૃપ તું જાણે;  
કૃપાદષ્ટે ભાળું હો, પ્રીતિ પૂર્ણ પ્રમાણે. ૨૪
- ગુહ્યનામ માઈ હો, કહ્યું તેં જો આવારી;  
લાગ્યું મને સાઈ હો, ઉતર્યો તું ભવપારી. ૨૫
- મનની ઇચ્છા જેવી હો, તેણે માગી લે આજે;  
કાર્તવીર્ય તને દેવી હો, અમૂલ્ય વસ્તુ સહુ સાંજે. ૨૬
- અર્જુન કે' જો આપો હો, તો પ્રજા પાલન માગું;•

૧૯ આજ્યવાળાં-ધીવાળાં યાન-વાહન ( ખેસવાને ). ગાયને ઇ—  
જે ગાયને વક્ષે ( છાતી ઉપર ) રાખે—અર્થાત્ ગાયનું રક્ષણ કરે.

- તેમાંનું કષ્ટ કાપો હો, પાપપૂર હું ત્યાગું. ૨૭
- પ્રજ્ઞ પાળતાં મુનિ હો, અધર્મની ન થાય પ્રાપ્તિ;  
એવું આપો ગુણી હો, ન થાય કુકર્મે વ્યાપ્તિ. ૨૮
- અરિઅનુસરણકેરું હો, જ્ઞાન આપો જ્ઞે રીઝયા;  
રણે પાછા ફેરું હો, શંકરં જાતે જ્ઞે ખીજ્યા. ૨૯
- પ્રતિદ્વંદ્વી કોઇ હો, ન રણમાં થાય મારો;  
રહે સર્વ રોધ હો, જ્ઞેઇ દત્ત શિષ્ય તારો. ૩૦
- ચપળ ચતુર્ભુજ શા હો, આપો સહસ્ર બાહુ મને;  
નભ નગ જળ વશ્યા હો, જાઉં જીવંતે તેની કને. ૩૧
- પૃથ્વી ને પાતાળે હો, ઇત્યાદિ સહુ ઠામે;  
ગતિ સર્વ કાળે હો, થાતાં નવ વિરામે. ૩૨
- ઉન્માર્ગે કદી મુનિ હો, પ્રવર્ત્યે પૂરેપૂરો;  
નિવારવા જોવો ગુણી હો, મળે મને મહાશૂરો. ૩૩
- અતિથિના આદર હો, થાય નિત્ય મમગૌહ;  
મળે દાનગ્રાહી વર હો, હું દાની બનું ઉજેહ. ૩૪
- દાન દેતાં ધન મારું હો, ખૂટે નહિ કોઇ કાળે;  
કરે સર્વનું સારું હો, તરણ વૃદ્ધ કે બાળે. ૩૫
- સ્મરે મને જે સ્થળે હો, તે ઠામે જાવા મુજને;  
આપો બળ દુઃખ કળે હો, નમી કહું છું તુજને. ૩૬
- મારા દેશ માંહીથી હો, દ્રવ્યની નવ થાય નાસ્તિ;  
અટકું હાવાં આંહીથી હો, માગ્યું મન ગમ્યું જાસ્તી. ૩૭
- વળી અનન્ય ભક્તિ આપની હો, આપો એટલું જ્ઞેઇએ;

૨૯ અરિ અનુસરણકેરું—શત્રુની પાછળ પડવાનું. ૩૩ ઉન્માર્ગે—  
ઉલટે માર્ગે.

- મહત્તા મહા માપની હો, જાણી સંશય ઝોઘઝો. ૩૮
- દત્તાત્રેય યોલ્યા હો, જે જે માગ્યું તેં સુખથી;
- તારા તોલ તોલ્યા હો, જા તે દીધું મેં સુખથી. ૩૯
- ચક્રવર્તી તું થશે હો, કૃપા મારી પૂર્ણ હવી;
- મારી ભક્તિ ઉર વસે હો, થઈશ જ્ઞાની અનુભવી. ૪૦
- જડ કહે સુણો પિતા હો, અર્જુન નમ્યો દત્તને પાય;
- મળ્યા મંત્રી શોભિતા હો, આવ્યા ઘણે દિને ઘેર રાય. ૪૧
- ઘર ઘરથી તેડિયા હો, રહ્યા કર્યા પરધાન;
- દામ અતિ વેડિયા હો, રાજ્યાભિષેકમાં રાજન. ૪૨
- અર્જુન રાજ્યાભિષેકમાં હો, આવ્યા સુરના ગાયક જાણ;
- ગંધર્વ ગાય વિવેકમાં હો, અપ્સરા નાચેછે નિરવાણ. ૪૩
- સપ્ત ઋષિ આવિયા હો, માંહી વસિષ્ઠ આદિક મુન્ય;
- મેરૂ નગ સહુ લાવિયા હો, આવી ગંગા પવિત્ર પુણ્ય. ૪૪
- નદીઓ વહી રહી હો, આવી ભૂપકેરે ભુવન;
- રત્નાકર રત્ન લઈ હો, આવ્યો જોવાને રાજન. ૪૫
- પીંપલ લઈ વૃક્ષને હો, આવ્યો શચીપતિ શચી સમેત;
- આમંત્રણ ગયું દક્ષને હો, આવ્યાં ત્યાં તે આઝે હેત. ૪૬
- વાસુકી લઈ નાગને હો, આવ્યો રાજ્યાભિષેકે જાણ;
- આવ્યા દિવ્ય મહાભાગને હો, નમે નૃપમણિ સુજાણ. ૪૭
- પ્રધાન જન પુરના હો, આવ્યા દેશતાણા અનેક;
- ગુણ ગાય શૂરના હો, ધાર્યો ધન્ય ધન્ય તેં ટેક. ૪૮
- દત્તાત્રેય કૃપાવડે હો, થઈ સામગ્રી તૈયાર;
- ચોગી અનુગ્રહ શું અડે હો, થઈ પ્રાપ્ત સમૃદ્ધિ સાર. ૪૯

અંગ બળે વાધિયો હો, હૈહય જનપદકેરો ભૂપ;	
જેને દત્તગુરુ લાધિયો હો, જે થયો માંહી તદ્રૂપ.	૫૦
રાજા થયા પૂઠે હો, દાંડી દેવડાવી દેશ;	
અરિ કોઇ નવ ઊઠે હો, હારે હુંથી મહેશ શેષ.	૫૧
કાર્ત્તવીર્ય વિણ આ પુરે હો, કોઇએ શસ્ત્ર ન ધરવાં પાણ;	
જંતુ કોઇ નવ ચૂરે હો, જે વાંચ્છે સ્વયના પ્રાણ.	૫૨
અપરાધ એવો કરે હો, તેને મારું ચૌરની પેર;	
આણ એવી ફરે હો, થાયે હાહાકાર ઘેર ઘેર.	૫૩
નગરે એવું દિસે હો, શસ્ત્રપાણિ અર્જુન એક;	
દાડે ઝટ દુઃખ મિષે હો, વધુમાંહે ધરી વિવેક.	૫૪
ગ્રામપાળ પોતે બન્યો હો, પશુપાળ રૂપ ભૂપાળ;	
ક્ષેત્રપાળ તેને ગણ્યો હો, દ્વિજપાળ ભૂપ વિશાળ.	૫૫
તપસ્વીનું રક્ષણ કરે હો, પાળે વાણઝારાના સાર્ય;	
તે હેત કેવું ધરે હો, જેવો હરિએ રાખ્યો પાર્ય.	૫૬
ચૌર ચક્ષુઃશ્રવા હો, વન્હિ શસ્ત્રે લાગે બીક;	
સમુદ્રમાં દુઃખી હવા હો, તેને ઠામે રાખે ઠીક.	૫૭
બીજા ભય આવિયો હો, કે સ્મરે સહસ્રભુજાળ;	
ત્યાં સુખ સહુ લાવિયો હો, નિકટ આવી નૃપાળ.	૫૮
એ રીતે અરિગંજણો હો, સ્મરણ માત્રે ટાળે દુઃખ;	
નૃપ રૈયતરંજણો હો, દેતો પૂર્ણ પ્રજાને સુખ.	૫૯
રાય રાજ્યે વસે હો, ધનદ લઈ ધન જાણ;	

૫૦ હૈહય જનપદ—હૈહય નામનો દેશ. ૫૭ ચૌર ૪૦—જેને ચૌર, ચક્ષુઃશ્રવા ( સાપ ), વન્હિ, અને શસ્ત્રથી બીહીક લાગતી હોય, અથવા જે સમુદ્રમાં દુઃખી થયા હોય તેને તે ઠીક રાખે-બચાવે. ૫૮ સહસ્રભુજાળ—હજાર હાથવાળો.



- લક્ષ્મી નવ ખસે હો, વરદાન દીધું ધવપ્રાણ. ૬૦
- યજ્ઞ ઘણા કર્યા હો, આપી દક્ષિણા મહામાન;  
અરિ અતિ ધર્યા હો, સંગ્રામે અધિક સમાન. ૬૧
- તપ પાણુ આચર્યું હો, વિક્રમ વાતે કરી અપાર;  
સમૃદ્ધિ જોઈ સાંતરી હો, અંગિરા મુનિએ કર્યો વિચાર. ૬૨
- સહસ્રાર્જુન સમો હો, નહિ મહીતળની માંય;  
મુનિ કે' વદિયે અમો હો, જેથી વાણી દેવી લજાય. ૬૩
- ગમે તે ગોપતિ હો, કરે મનગમતા મખ જાણુ;  
ગમે તે મહામતિ હો, પાણુ નહિ અર્જુન પાસ પ્રમાણુ. ૬૪
- દાનેશ્વરી ભલે બને હો, પાણુ નહિ અર્જુન જેવો કોઈ;  
તપસી તપ કર્યું ગણે હો, પાણુ રે' એનાથકી રોઈ. ૬૫
- સંગ્રામ શૂર સાચો થયો હો, ભલે પુરંદર પૂર;  
ગર્વ અર્જુનથી ગયો હો, સાચોમાચો શાણો શૂર. ૬૬
- ગમે તે નૃપ ગ્રહો હો, પાણુ નહિ કાર્ત્તવીર્ય સમાન;  
એ નૃપ નેત્રે લક્ષ્મી હો, તે પામ્યા સઘળે માન. ૬૭
- જે દિનથી દત્તજી હો, થયા પુરપતિને પ્રસન્ન;  
થયો જ્ઞાન મત્તજી હો, દત્તે યજ્ઞ વાળી મન. ૬૮
- પ્રતિસંવત્સરે હો, દત્તગુરુજીકેરો જગ;  
મનગમતો કરે હો, રાખી ગુરુ અભિધાને રાગ. ૬૯
- યજ્ઞસ્થળ આગળે હો, તે નૃપની સર્વ પ્રજાય;  
સંપત્તિ જોઈ વળે હો, સમાધિયોગની માંય. ૭૦
- ચરાચર ભૂતના હો, ગુરુ ગરવા જે દત્ત દેવ;  
સદા યૌવન નૂતના હો, સાધે સર્વે તેની સેવ. ૭૧

- ગુરુ સર્વેતાણા હો, જેના નહિ આદિ કે અંત;  
ગુણ જેના ઘણા હો, સ્વયં શૌરિ મહામતિમંત. ૭૨
- અર્જુન એથી થયો હો, ઋષિ મુનિ દેછે માન;  
તાપ તપનો સંચો હો, ઉચ્ચદ્યું એકું જૂકું ધાન્ય. ૭૩
- તો દત્ત મહિમાએ કરી હો, થયો વિશ્વ વિષે વિખ્યાત;  
અમ્રમેય એ શ્રીહરિ હો, છે અનંત ને સાક્ષાત. ૭૪
- શંખ ચક્ર ગદાદિકે હો, શોભે આયુધવાળા હાથ;  
શાર્ફગધનુએ રીખે હો, છે મહામાયાં સાથ. ૭૫
- વેદ પણ પરણવે હો, કથા કહે પુરાણ પ્રમાણ;  
ચાગી પરણવે હો, યજ્ઞ દાનવ માનવ જાણ. ૭૬
- જે જે જન પૂજતા હો, દત્ત ગુરુ ધરી પ્રેમ;  
(તેને) મોક્ષપથ સૂઝતા હો, સુખી થાતા સ્વદેપે એમ. ૭૭
- ભગવાન મુખે ભણ્યા હો, હું છું હરિભક્તની પાસ;  
સદૈવ મારા ગણ્યા હો, ટાળું ત્રીવિધિ તેના ત્રાસ. ૭૮
- એવું હરિ વધા હો, તો કયમ વીસરવા દેવ;  
મુઆ જે મદ મધા હો, ભટક્યા ભવાબ્ધિમાંહે એવ. ૭૯
- હરિભક્ત મોટો કહે હો, ભક્તે ન જોવું કેમ;  
જઈ આશ્રમમાં રહે હો, તે કરે ક્ષાંતિ ને ક્ષેમ. ૮૦
- અધર્મને ટાળવા હો, ધર્મનું ય વાને સ્થાપન;  
આદિ અંતને ભાળવા હો, તે થાય ઉત્પન્ન.  
કરે પાલન જગતનું હો, તે કહીશ હવાં હું વાત;

૭૫, રીખે—મારે—નાશ કરે (રષૂ—મારી નાખવું). ૭૬ પરણુ પ્રણમે. ૮૧ આદિ ૪૦—જે, આદિ અને અંત ભાળવા નહિ—જે અનાદિ અનંત છે.

વિમગ્ધ મેળે હો, ન્યાય એ છેતો આળે.

૮૩

આ લખવાનું કારણ હો, છે તો પુરાણી માટે;

માર્જર શુકમારણ હો, નોંધ કો ન ઉઠ્યાટે ?

૮૪

ઇતિશ્રી માર્કંડેય હો, પુરાણ પ્રાકૃત કીધું;

પિતા પુત્ર સંવાદ્ય હો, દતાત્રેયે દાન દીધું.

૮૫

એકોતવિશતિતમે હો, અધ્યાય અહીં પૂરો હવો;

મદ્દાલસા મુણો તમે હો, પછે યોગ અવનવો.

૮૬

### વલ્લણ.

અવનવો યોગ આગે, કહું કરન્નેડી શ્રીહરિ રે;

પ્રેમાનંદ પર પુરાણી રીઝે, ભેમ કરિ પર કેસરી રે!!

૮૭

માન મહાભક્તનું હો, રાખ્યું દેવે કય  
 કહું તે કારણ હો, અલર્ક જન્મ પ્રખ્યા  
 ત્રણ પેઢી તારણ હો, સુણો પિતૃભક્તન  
 રાજર્ષિ અલર્કને હો, મુનિ દત્તે શીખવ  
 દહો કોકટ ફર્કને હો, સુણ્યે ભવનો ટળશે  
 પુત્ર પિતાને કહે હો, કહું મદાલસા આજ  
 વિપ્ર પુરાણી લહે હો, કહે પ્રાકૃત કરી પુ  
 પુરાણી શ્રોતા સહી હો, તેનો વક્તા પ્રેમા  
 કરે સખ્તાહ કરી હો, નહિ શ્રોતા સમજ  
 (હવાં) સખ્ત અધ્યાત્મી હો, હું કરીશ સખ્તાહ  
 કારણ કહું ગણી હો, અર્પી યથામતિ પ્રમ  
 પુત્ર પુરાણીનો હો, હોયે મૂર્ખ અને અજ્ઞ  
 મુખ કહે આણીનો હો, લહી બીજો સ  
 પ્રીતિ પરપર થતી હો, તોય તનુજ માન.  
 કોઈ મારે રતિ હો, કે ત્યાં પુરાને પ્રસન્ન;  
 વિનાશી વખાણીને હો, પુરાવાળી મન.  
 અવિનાશી જાણીને હો, રાજા જગ;  
 પુરાણીપુત્ર લાખો હો, ગુરુ અભિધાને રાગ.  
 ગ્રંથનાશ દાખો હો, તે નૃપની સર્વ પ્રજાય;  
 સુત કાણો કૂડો હો, માધિયોગની માંય.  
 ગ્રંથ રૂડો ભૂડો હો, રાજા ને દત્ત દેવ;  
 ડકમેઠ કરી ઢેલે હો, કુરૂપે ની સેવ.

૮૬ સપ્તાહ—સાત દિવસમાં કરવાનાં. ૬૨ ચિક્રમ  
 ઉપર. ૯૦ પરહરે—કવિતા રૂપી પુત્રને. ૯૦

ગુરુ સર્વેતાણા હો, જેના નહિ આદિ કે અંત;  
ગુણ જેના ઘણા હો, સ્વયં શૌરિ મહામતિમંત. ૭૨

અર્જુન એથી થયો હો, ઋષિ મુનિ દેશે માન;  
તાપ તપના સંચો હો, ઉચ્ચલ્યું એકું જૂકું ધાન્ય. ૭૩

તો દત્ત મહિમાએ કરી હો, થયો વિશ્વ વિષે વિખ્યાત;  
અપ્રમેય એ શ્રીહરિ હો, છે અનંત ને સાક્ષાત. ૭૪

શંખ ચક્ર ગદાદિકે હો, શોભે આયુધવાળા હાથ;  
શાર્ફગંધનુએ રીખે હો, છે મહામાયા સાથ. ૭૫

વેદ પણ પરણવે હો, કથા કહે પુરાણ પ્રમાણ;  
ચાગી પરણવે હો, યજ્ઞ દાનવ માનવ જાણ. ૭૬

જે જે જન પૂજતા હો, દત્ત ગુરુ ધરી પ્રેમ;  
(તેને) મોક્ષપથ સૂઝતા હો, મુખી થાતા સ્વલ્પે એમ. ૭૭

ભગવાન મુખે ભણ્યા હો, હું છું હરિભક્તની પાસ;  
સદૈવ મારા ગણ્યા હો, ટાળું ત્રીવિધિ તેના ત્રાસ. ૭૮

એવું હરિ વધા હો, તો કયમ વીસરવા દેવ;  
મુઆ જે મદે મધા હો, ભટક્યા ભવાખિધમાંહે એવ. ૭૯

હરિભક્ત મોટો કહે હો, તો ભક્તે ન જોવું કેમ;  
જઈ આશ્રમમાં રહે હો, તેને કરે ક્ષાંતિ ને ક્ષેમ. ૮૦

અધર્મને ટાળવા હો, ધર્મનું કરવાને સ્થાપન;  
આદિ અંતને ભાળવા હો, તે હરિ થાય ઉત્પન્ન. ૮૧

કરે પાલન જગતનું હો, તેની કહીશ હવાં હું વાત;

૭૫, રીખે—મારે—નાશ કરે. (રિપૂ—મારી નાખવું). ૭૬ પરણવે—  
પ્રણમે. ૮૧ આદિ ૯૦—જેના આદિ અને અંત ભાળવા નહિ—અર્થાત્  
જે અનાદિ અનંત છે.

- લક્ષ્મી નવ ખસે હો, વરદાન દીધુ ધવપ્રાણ. ૬૦
- યજ્ઞ ઘણા કર્યા હો, આપી દક્ષિણા મહામાન;
- અરિ અતિ ધર્યા હો, સંગ્રામે અધિક સમાન. ૬૧
- તપ પણ આચર્યું હો, વિક્રમ વાતે કરી અપાર;
- સમૃદ્ધિ જોઈ સાંતરી હો, અંગિરા મુનિએ કર્યો વિચાર. ૬૨
- સહસ્રાર્જુન સમો હો, નહિ મહીતળની માંય;
- મુનિ કે' વદિયે અમો હો, જેથી વાણી દેવી લખય. ૬૩
- ગમે તે ગોપતિ હો, કરે મનગમતા મખ જાણ;
- ગમે તે મહામતિ હો, પણ નહિ અર્જુન પાસ પ્રમાણ. ૬૪
- દાનેશ્વરી ભલે બને હો, પણ નહિ અર્જુન જેવો કોઈ;
- તપસી તપ કર્યું ગણે હો, પણ રે' એનાથકી રોઈ. ૬૫
- સંગ્રામ શૂર સાચો થયો હો, ભલે પુરંદર પૂર;
- ગર્વ અર્જુનથી ગયો હો, સાચોમાચો શાણો શૂર. ૬૬
- ગમે તે નૃપ ગ્રંહો હો, પણ નહિ કાર્ત્તવીર્ય સમાન;
- એ નૃપ નેત્રે લલ્યા હો, તે પામ્યો સઘળો માન. ૬૭
- જે દિનથી દત્તજી હો, થયા પુરપતિને પ્રસન્ન;
- થયો જ્ઞાન મત્તજી હો, દત્તે યજ્ઞ વાળી મન. ૬૮
- પ્રતિસંવત્સરે હો, દત્તગુરુજીકેરો જાગ;
- મનગમતો કરે હો, રાખી ગુરુ અભિધાને રાગ. ૬૯
- યજ્ઞસ્થળ આગળે હો, તે નૃપની સર્વ પ્રજાય;
- સંપત્તિ જોઈ વળે હો, સમાધિયોગની માંય. ૭૦
- ચરાચર જૂતના હો, ગુરુ ગરવા જે દત્ત દેવ;
- સદા યૌવન નૂતના હો, સાધે સર્વે તેની સેવ. ૭૧

૬૦ ધવપ્રાણ—પ્રાણ સમાન ધવે(સ્વામીએ—દત્તે). ૬૨ વિક્રમ—પરાક્રમ.

૬૪ ગોપતિ—પૃથ્વીપતિ—રાજા. ૭૧ નૂતના—નૂતનના અર્થાત્ નવા યૌવનના.

- ગુરુ સર્વેતણા હો, જેનો નહિ આદિ કે અંત;  
ગુણ જેના ઘણા હો, સ્વયં શૌરિ મહામતિમંત. ૭૨
- અર્જુન એથી થયો હો, ઋષિ મુનિ દેશે માન;  
તાપ તપનો સંચો હો, ઉચ્ચયું એકું જૂકું ધાન્ય. ૭૩
- તો દત્ત મહિમાએ કરી હો, થયો વિશ્વ વિષે વિખ્યાત;  
અપ્રમેય એ શ્રીહરિ હો, છે અનંત ને સાક્ષાત. ૭૪
- શંખ ચક્ર ગદાદિકે હો, શોભે આયુધવાળા હાથ;  
શાર્ફગંધનુએ રીખે હો, છે મહામાયા સાથ. ૭૫
- વેદ પણ વરણવે હો, કથા કહે પુરાણ પ્રમાણ;  
ચોગી પરણવે હો, યજ્ઞ દાનવ માનવ જાણ. ૭૬
- જે જે જન પૂજતા હો, દત્ત ગુરુ ધરી પ્રેમ;  
(તેને) મોક્ષપથ સૂઝતા હો, સુખી થાતા સ્વદેએ એમ. ૭૭
- ભગવાન મુખે ભણ્યા હો, હું છું હરિભક્તની પાસ;  
સદૈવ મારા ગણ્યા હો, ટાળું ત્રીવિધિ તેના ત્રાસ. ૭૮
- એવું હરિ વદ્યા હો, તો કયમ વીસરવા દેવ;  
મુઆ જે મદે મદ્યા હો, ભટક્યા ભવાબ્ધિમાંહે એવ. ૭૯
- હરિભક્ત મોટો કહે હો, તો ભક્તે ન જોવું કેમ;  
જઈ આશ્રમમાં રહે હો, તેને કરે ક્ષાંતિ ને ક્ષેમ. ૮૦
- અધર્મને ટાળવા હો, ધર્મનું કરવાને સ્થાપન;  
આદિ અંતને ભાળવા હો, તે હરિ થાય ઉત્પન્ન. ૮૧
- કરે પાલન જગતનું હો, તેની કહીશ હવાં હું વાત;

૭૫, રીખે—મારે—નાશ કરે. (રિપૂ—મારી નાખવું). ૭૬ પરણવે—  
પ્રણમે. ૮૧ આદિ ૯૦—જેના આદિ અને અંત ભાળવા નહિ—અર્થાત્  
જે અનાદિ અનંત છે.